

LA PERSPECTIVA

La perspectiva se define como el arte de representar los objetos en la forma y la disposición con que se aparecen a la vista. También, como el conjunto de objetos que se visualizan desde el punto de vista del espectador.

Mediante esta técnica, los artistas proyectan la ilusión de un mundo tridimensional en una superficie de dos dimensiones. La perspectiva nos ayuda a crear una sensación de profundidad, de espacio que retrocede.

Las técnicas fundamentales utilizadas para obtener perspectivas son: controlar la variación entre los tamaños de los sujetos u objetos representados, superponiendo algunos de ellos, y colocando los que están pintados en el terreno que se representa, más abajo cuando están más cerca y más altos cuando están más lejos.



La perspectiva, entonces, es un sistema que permite representar tres dimensiones sobre una superficie plana de dos dimensiones; por lo tanto, es una simulación de lo visible de la naturaleza que permite figurar el efecto volumétrico de los objetos, colocados éstos, a su vez, en un ambiente de falsa profundidad.

ELEMENTOS BASICOS: Para poder entender sus fundamentos, podemos imaginar que entre el dibujante y el modelo existe un plano de proyección (plano del cuadro) donde se reflejan las imágenes que hay detrás. Observaremos que los objetos van disminuyendo de tamaño a medida que se alejan del plano de proyección. Las medidas reales de los objetos se ven alteradas por la distancia y las líneas paralelas parecen oblicuas y con tendencia a converger en un punto

Línea de horizonte: Es la línea imaginaria que marca la altura de los ojos del espectador. Según queramos dibujar un objeto más arriba o más abajo, deberemos variar su altura.

Punto de vista (P.V.): Representa la situación del espectador a derecha o izquierda respecto al modelo.

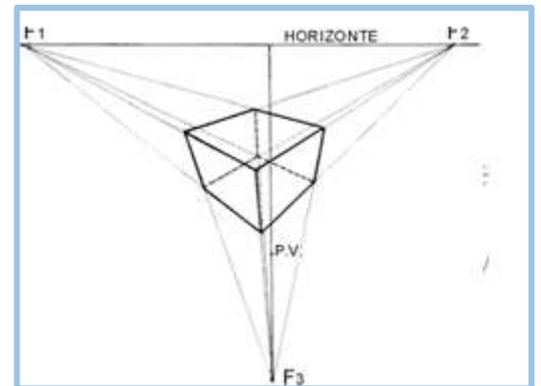
Punto principal (P.P.): Es la proyección perpendicular del punto de vista (P.V.) sobre el horizonte. La distancia del punto de vista a la línea de horizonte se llama distancia visual.

Puntos de fuga: Son los puntos situados en la línea de horizonte donde convergen todas las líneas horizontales paralelas entre sí que existen en el modelo.

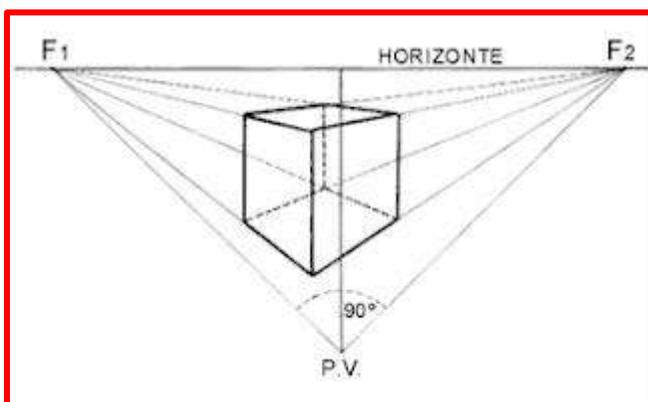
TIPOS DE PERSPECTIVAS

PERSPECTIVA AÉREA

Cuando el horizonte está muy alto o muy bajo, las líneas verticales se alteran por la perspectiva y necesitamos un tercer punto de fuga localizado en una línea de horizonte vertical accesoria



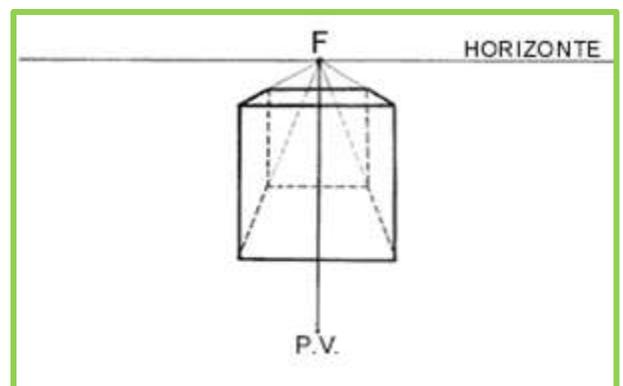
PERSPECTIVA OBLÍCUA



Utiliza dos puntos de fuga localizados en el horizonte en un ángulo de 90° con el vértice localizado en el punto de vista

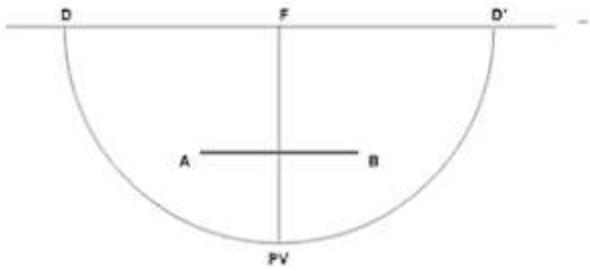
PERSPECTIVA PARALELA o FRONTAL

Se utiliza un único punto de fuga que coincide con el punto principal



PERSPECTIVA DEL CUADRADO

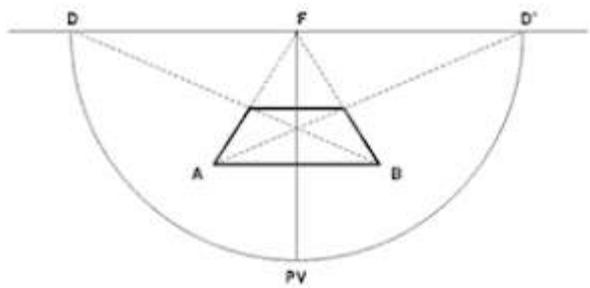
Vamos a ver varios ejemplos de la aplicación de la perspectiva a las formas geométricas que nos permitirán conocer mejor el comportamiento de los objetos asociados a sus formas básicas.



Tenemos una línea de horizonte y en ella un punto central F que es a la vez punto de fuga . Fijamos el punto de vista PV y la distancia visual F-PV.

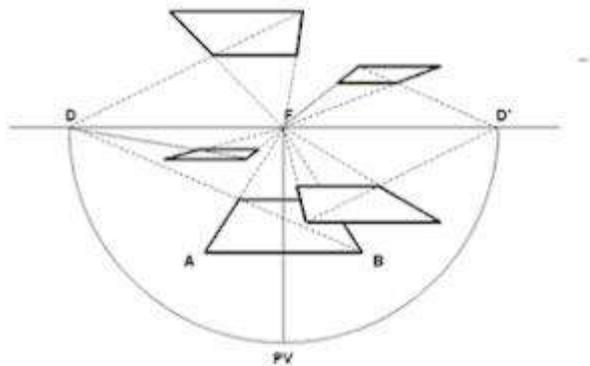
Abatimos la distancia F-PV sobre la línea de horizonte a derecha e izquierda del punto F con dicho punto como centro y obtendremos los puntos de distancia D y D'.

Determinamos el segmento A-B como la medida del lado del cuadrado más próximo al espectador.



Desde A y B trazaremos líneas de fuga hasta el punto F y hasta los puntos D y D'.

La intersección de dichas líneas de fuga nos marcan los vértices que determinan la medida del lado más alejado, y su unión con A y B los otros dos lados.



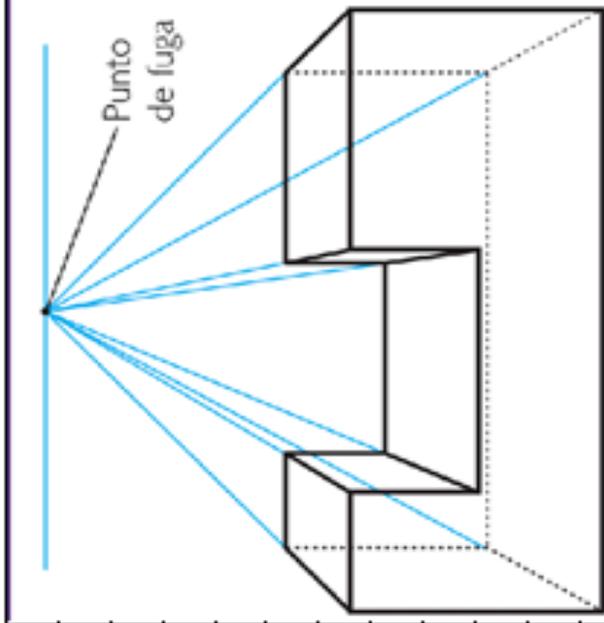
Podemos construir de la misma forma varios cuadrados dándoles diferente medida y colocándolos a diferentes alturas.

Observaremos que a medida que se acercan a la línea de horizonte, se observa menos superficie.

ACTIVIDAD

1. Elabora un mapa conceptual con la información de la guía
2. ¿Qué es perspectiva?
3. ¿Para qué sirve la perspectiva?
4. ¿Qué relación hay entre el plano de proyección y el tamaño de la imagen?
5. Busca y plasma en tu cuaderno los elementos básicos de los que se hablan en la guía
6. ¿Qué es un punto de fuga?
7. Cuantos puntos de fuga tiene cada perspectiva

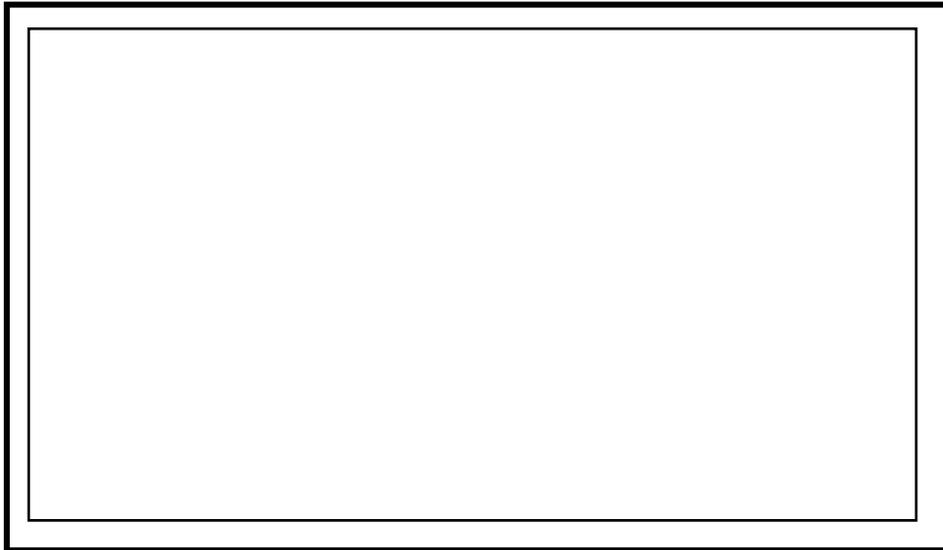
2-Lee detenidamente lo que encontraras en la parte inferior de cada una de las siguientes imágenes y



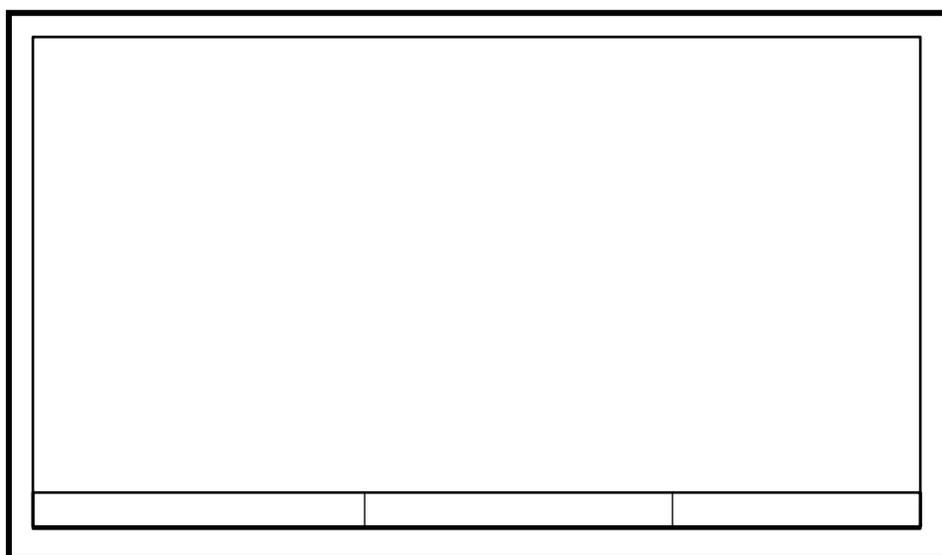
Ampliar el dibujo al doble: es decir, por cada cuadrícula del original utilizar 2 para el dibujo nuevo

3-Vamos a aplicar perspectiva a un punto de fuga a un grupo de figuras para darles una sensación de tridimensionalidad

- Materiales: un octavo de cartulina Bristol blanca. (si no consiguen podemos trabajar en una hoja de papel bond oficio o carta).
 - Lápiz
 - Regla.
 - Sacapuntas y borrador. (si trabajamos con lápiz, se necesitan).

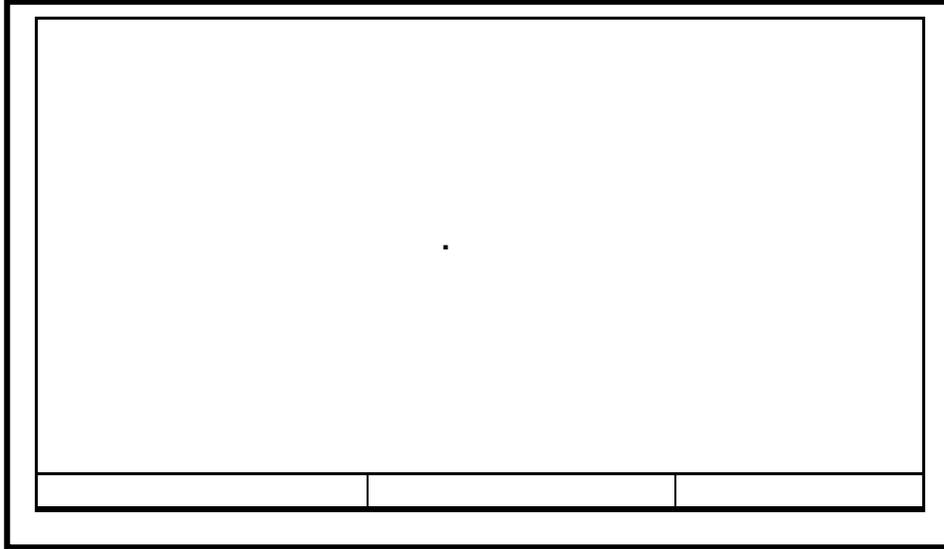


Luego trazamos un renglón de 1 centímetro en la parte inferior y lo dividimos en 3 espacios para marcarlo, colocando el nombre del estudiante, el nombre del colegio y el grado.



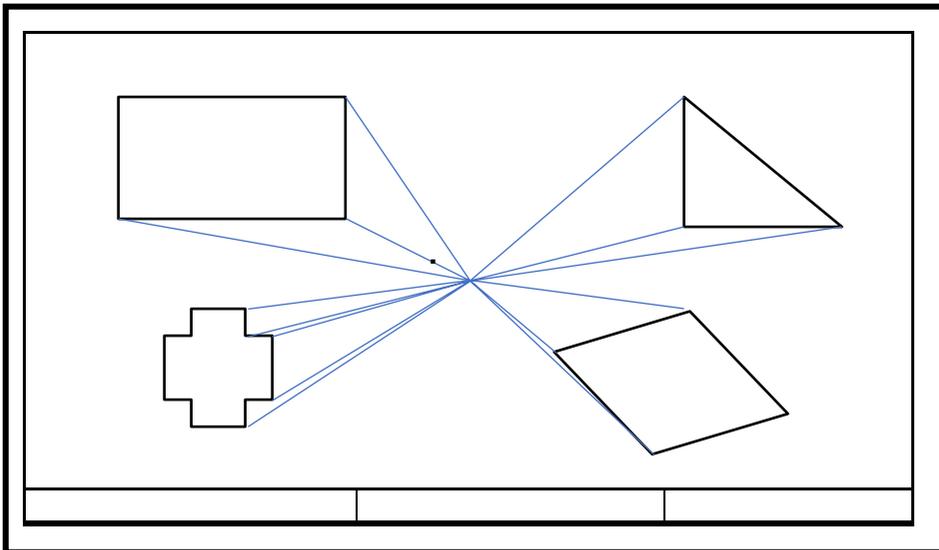
Ahora vamos a ver el siguiente video : <https://www.youtube.com/watch?v=txmSyBFVoXQ>

Y vamos a aplicar el método explicado en el video para darle perspectiva a 4 figuras libres que dibujaremos en la hoja. Primero escogemos un punto de fuga en el área central de la hoja. Se escoge de manera libre (no tiene que ser el centro de la hoja), este será nuestro **punto de fuga**



Luego dibujamos 4 figuras sencillas (cuadrados, estrellas, triángulos alrededor del punto). Las figuras deben estar conformadas de sólo líneas rectas. Una vez terminados, toma una regla y traza líneas de fuga desde cada una de las aristas de los cuadrados hacia el punto de fuga. Empieza con los cuadros que estén más cercanos al punto.

No tracemos líneas que se solapen o se crucen con las otras.



VALORACIÓN:

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al desarrollar la actividad propuesta?
2. ¿Qué aprendiste de esta guía?
3. ¿Qué crees que se puede hacer para mejorar la próxima guía?

Hora de atención al estudiante o padre de familia: 6:45 – 1:15 p.m .

Teléfono: 3166888052

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIÉCER GAITÁN GONZÁLEZ

CASTELLANO GRADO: ONCE

DOCENTE: *MIGUEL BOHÓRQUEZ PORTILLO*

INDICADOR: Reconoce el humanismo como un cambio en la actitud del hombre frente al mundo sobre la idea del nacimiento de una nueva época del Renacimiento.

PRESABERES: Explica adecuadamente la literatura Medieval

I. ¿QUE VOY A APRENDER?

EL RENACIMIENTO

En el Renacimiento, misticismo y la concepción mágica y teocéntrica del universo fueron sustituidos por una visión del mundo en la que el hombre y la naturaleza vuelven a ser el centro y la medida de las cosas (como en la Grecia antigua); a esa mentalidad y sus manifestaciones políticas y culturales se les llamó "humanismo".

Sin embargo, ese cambio de mentalidad no se produjo de la noche a la mañana, sino que fue el producto de una serie de transformaciones que se fueron dando durante siglos.

.Las cruzadas, a partir del siglo XI, produjeron la apertura de Europa hacia el resto del mundo. Una vez abierto los canales de comunicación entre Oriente y Occidente, el espíritu cosmopolita transformo la cultura medieval.

.El desarrollo de las ciudades, propició la aparición de nuevas clases sociales, que rompieron con el feudalismo.

.Entre las nuevas clases sociales, la burguesía acumuló inmensas fortunas.

Así como la cultura renacentista (especialmente la filosofía y la pintura) centra su mirada en el hombre como individuo, la poesía se enfoca en el interior de las almas humanas: en sus sentimientos, especialmente en el amoroso.

SONETO A LAURA

No tengo paz ni puedo hacer la guerra;
temo y espero, y del ardor al hielo paso,
y vuelvo para el cielo, bajo a la tierra,
nada aprieto, y a todo el mundo abrazo.
Prisión que no se cierra ni descierra,

no me detiene ni suelta el duro lazo;
entre libre y sumisa el alma errante,
no es vivo ni muerto el cuerpo lacio.
Veo sin ojos, grito en vano;
sueño morir y ayuda imploro;
a mí me odio y a otros después amo.
Me alimenta el dolor y llorando reí;
la muerte y la vida al fin deploro:
en este estado estoy, mujer, por ti.

EL JUMENTO DEL COMPADRE PEDRO. Giovanni Boccaccio (El Decamerón).

Había el año pasado, en Barletta, un sacerdote, llamado micer Juan de Barolo, cuyo beneficio no le bastaba para vivir; así que iba de un lado para otro, en las ferias de la Pulla, con un jumento cargado de mercaderías para venderlas. Recorriendo la comarca habíase encontrado con un tal Pedro, del pueblo de los Tres Santos, que en otro asno hacía el mismo oficio que Barolo. Según costumbre del país, éste no le nombraba de otra suerte que por el compadre Pedro, debido a la familiaridad que los unía. Cada vez que llegaba a Barletta, se lo llevaba consigo y alojaba y regalaba lo mejor que podía. Estas atenciones eran recíprocas, pues el compadre Pedro, que sólo poseía en Tres Santos una casita suficiente apenas para alojar a su burro, a su mujer, joven y linda, y a él, alojaba también a micer Juan cuando le honraba con su presencia. No obstante, al llegar la hora de acostarse, el compadre Pedro no podía satisfacer su buena voluntad, puesto que no poseía más que una cama, que compartía con su mujer; preciso era, pues, que micer Juan se acostase sobre un montón de paja, al lado de su jumento, que hacía compañía al asno, en un pesebre harto mezquino. La señora Juanita, que no ignoraba el buen trato que recibía su marido en Barletta por parte del cura, había propuesto varias veces que iría a dormir con una de sus vecinas, llamada Zita Carapresa, dejando que ocupara su sitio el bueno del sacerdote; pero éste se negaba siempre a consentir tal arreglo. Un día, entre otros, para pretextar su negativa:

—Comadre Juana —le dijo—, no os molestéis por mí, pues no soy tan digno de lástima como creéis. El jumento que poseo, lo cambio, cuando me place, en una linda muchacha, devolviéndole después su primitiva forma; creed, pues, que no puedo ni quiero perderlo de vista.

Juanita, que era muy sencillota, creyó semejante prodigio, y lo participó a su marido.

—Si el cura —le dijo— es tan amigo tuyo como aparenta, ¿por qué no te inicia en su secreto? Tú podrías convertirme en jumento, y con nuestro asno y yo, tus asuntos irían mejor, pues ganaríamos el doble.

El compadre Pedro, que no pecaba de ladino, cayó también en el garlito, y, siguiendo el consejo de su mujer, sin pérdida de momento instó a micer Juan para que le participara su secreto. Este hizo lo posible al objeto de disuadirle de su idea, mas no pudiendo lograrlo:

—Supuesto que lo queréis a toda costa —díjoles—, mañana nos levantaremos, según costumbre, al despuntar el alba, y os iniciaré en mi ciencia.

Ya comprenderá el lector o lectora que la esperanza y la impaciencia no dejaron cerrar los ojos durante una buena parte de la noche al compadre Pedro y a la comadre Juana. Apenas empezó a clarear, levántanse y llaman al cura.

—A nadie en el mundo —dijo éste— querría descubrir mi secreto; pero como me lo habéis exigido vosotros, a quienes no puedo rehusar nada, voy a hacerlo. No obstante, si queréis instruiros como conviene, observad atentamente lo que voy a prescribiros.

Prometiéronselo así los dos aldeanos, y micer Juan toma una vela y se la entrega al compadre Pedro, diciéndole:

—Ve bien todo lo que hiciere y recuerda con fidelidad las palabras que pronunciare; mas, sobre todo, amigo mío, guárdate de decir nada, haga yo lo que quiera: una sílaba dicha por ti, lo echaría todo a perder, y no podríamos volver a empezar. Ruega encarecidamente que pueda atar bien la cola, pues es lo más difícil del negocio.

El compadre Pedro toma la vela y jura cumplir en todas sus partes las órdenes del mágico.

Entonces, micer Juan hace despojar a Juanita de todas sus ropas, sin exceptuar ni una sola, y la manda guardar con manos y pies la misma postura que los jumentos; después, tocándole el rostro y la cabeza: “Que esto, dice, se convierta en una hermosa cabeza de jumento”. Luego hace lo mismo con los cabellos: “Que esto sea una hermosa crin de asno”. Poniendo sus manos en el pecho de la mujer, donde tomó dos globos elásticos y fuertes, cuyo tanteo no tardó en hacer efecto en una de las partes secretas de micer Juan: “Que esto, continuó, sea un precioso pecho de jumento”. Y lo mismo hizo con el vientre, caderas, piernas y brazos. Sólo faltaba que formar la cola, o, más bien, colocarla. El cura se instala frente de las posaderas de Juanita, y, mientras apoya una de sus manos sobre la grupa, empuña con la otra el instrumento con el que se fabrica a los hombres, y lo introduce en su vaina natural; empero, apenas lo ha metido dentro, cuando Pedro, que hasta aquel momento lo había observado todo atentamente, sin proferir una palabra, no encontrando esta operación de su agrado exclama:

—Alto ahí, micer Juan; nada de cola, nada de cola; ¿no veis que la ponéis muy abajo?

El cura no soltaba su presa; así fue que el marido corre a estirarle la sotana.

—¡Malhaya el badulaque! —dijo micer Juan, muy enfadado, pues no había acabado a gusto su trabajo—. ¿No te había recomendado el más profundo silencio, vieras lo que vieras? La metamorfosis iba a operarse al momento; pero tu maldita charla lo ha echado todo a perder, y lo peor es que no puedo empezar de nuevo.

Es verdad —repuso Pedro— que no me agrada semejante cola; además, la colocabais muy abajo. Dado caso de que fuese de absoluta necesidad, ¿por qué no me llamabais a mí para colocarla?

La joven, que había cobrado afición a esta última parte de la ceremonia:

—¡Qué bestia eres! —dijo al tonto de su marido—. ¿Por qué has echado a perder tus asuntos y los míos? ¿Has visto nunca un asno sin cola? Toda la vida serás un badulaque; un instante más y todo queda terminado. No culpes a nadie más que a ti mismo, si no salimos de pobres.

Como la indiscreción de Pedro quitaba toda posibilidad de hacer un jumento de una mujer, Juanita se vistió, el compadre Pedro trató de proseguir su trabajo con un solo asno, no queriendo acompañar a micer Juan a la feria de Bitonto y guardándose muy bien, en lo sucesivo, de pedirle otro jumento.

DANTE ALIGHIERI: “La Divina Comedia”

Cuando Dante contaba con 9 años de edad se enamoró profundamente de Beatriz Portinari, quien se casaría con Simone dei Bardi. Beatriz representaba para Dante el sueño ideal de su vida, y la muerte de ésta, en plena juventud, sumió al poeta en el desconsuelo, y lo llevó a entregarse por entero al estudio y a la vida política de Florencia, su ciudad natal.

El primer canto de la obra, introductorio para todo el poema, nos presenta a Dante cuando, perdido en la selva del mal y asaltado por las fieras de los vicios, encuentra a Virgilio, quien se convierte en su guía. El infierno es un abismo en forma de embudo, o cono invertido, que se va estrechando gradualmente. Está dividido en nueve galerías o círculos, donde sufren castigo los condenados. El primero de estos círculos es el limbo, el cual alberga a las almas sin pena ni conocimiento de Dios, inocentes sin fe. Los condenados están distribuidos de acuerdo con las tres malas disposiciones de Aristóteles: incontinencia (incapacidad para dominar las pasiones), milicia y bestialidad; las culpas empeoran a medida que se desciende. Dante y Virgilio cruzan el río Aqueronte, en la mítica barca de Carón y tras visitar el limbo pasan a los círculos de los lujuriosos, de los golosos, de los avaros y pródigos y de los iracundos y perezosos; atraviesan la laguna de Estigia y entran en la ciudad de Dite, en cuyos muros penan los herejes. La ciudad de Dite está dividida en dos partes: en la primera se encuentran los violentos y en la segunda, subdividida en diez fosos, se hallan los seductores, los aduladores, los simoníacos (vendedores de objetos sagrados), los adivinos, los malversadores del caudal público, los hipócritas, los ladrones, los malos consejeros, los sembradores de discordia y los falsarios. La ciudad de Dite se acaba con el pozo de los gigantes, y pasan al último círculo, destinado a los traidores. En el fondo del infierno está

Lucifer, hundido medio cuerpo en el hielo; éste es un monstruo de tres rostros y que con cada boca tritura a un pecador: Bruto, Casio y Judas, traidores al imperio y a la religión.

Virgilio y Dante se deslizan luego hasta el centro de la tierra y llegan al purgatorio. Éste, situado en el extremo opuesto del infierno, en una especie de gran montaña, colocada en el centro del hemisferio sur. Está dividido en siete círculos, uno para cada pecado capital, cuya gravedad disminuye conforme se asciende. De abajo a arriba, el Purgatorio está habitado por los que han confundido el mal con el bien: soberbios, envidiosos, e iracundos; y por los que han exagerado injustamente el bien: perezosos, avariciosos, pródigos, y lujuriosos. Los príncipes partidarios de las ideas de Dante, sus poetas predilectos y sus mejores amigos se hallan purgando en este lugar, con la esperanza de algún día alcanzar la gloria. En el extremo superior del Purgatorio se encuentra el Paraíso Terrenal, donde el hombre fue creado. Es el lugar de la tierra más próximo al cielo; allí vive una doncella de singular belleza, Matilde, símbolo de la sabiduría. Tras una procesión que representa la historia de la Iglesia, aparece Beatriz, y desaparece Virgilio.

El paraíso (cielo), situado en torno de la Tierra, más allá de las esferas del aire y del fuego, está formado por nueve círculos móviles y el empíreo fijo. Siete de estos círculos corresponden a los planetas y los dos últimos a las estrellas fijas y al primer inmóvil. Los espíritus que no cumplieron sus votos ocupan el círculo más bajo; les siguen el de los laboriosos, el de los amantes, el de los sabios, el de los militantes o mártires de la fe, el de los que administraron recta justicia y el de los contemplativos. En los círculos de las estrellas fijas, Dante es interrogado por San Pedro sobre la fe, por Santiago sobre la esperanza y por San Juan sobre la caridad. Luego, escuchando un himno de gloria cantado por todo el Paraíso, Dante y Beatriz ascienden al círculo del primer inmóvil, donde Dante presencia el triunfo de los ángeles y tiene una lejana visión de Dios. En el empíreo, Dante contempla la mística Rosa, dentro de la cual se hallan los bienaventurados; tras esto, tiene la visión suprema de Dios Uno y Trino, circundado por nueve coros de ángeles.

III. PRACTICO LO QUE APRENDÍ:

1. Lea cuidadosamente los tres textos de los humanistas: Petrarca, Boccaccio y Dante y encuentre alguna afinidad entre los textos.
2. Explique cada uno de los textos.
3. Elabore un texto en donde explique los principales aspectos del Renacimiento.
4. Consulte la biografía de William Shakespeare y el resumen de una de sus obras.

Institución Educativa “Jorge Eliecer Gaitán”. Municipio de González – Cesar.

Area: Economía y Política **GUIA # 6: El ciclo económico**

Grado: Once. **Docente:** Will Fredy Sánchez García. **Periodo:** Dos

Fecha: Semanas del 26 de julio al 14 de agosto de 2021

Nombre del alumno: _____ **Grado:** _____

Objetivos de Aprendizaje: Analizar la importancia del crecimiento económico como factor determinante en el desarrollo del país.

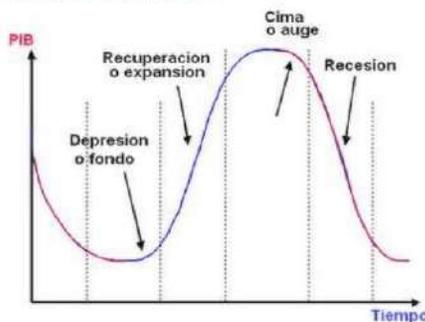
Lo que estoy aprendiendo:

EL CICLO ECONOMICO: Los bienes y servicios que se realizan en un país durante un periodo determinado, constituyen su **producción**. Durante este tiempo la producción puede aumentar, disminuir o permanecer estable dando origen a los **ciclos económicos**.

Para establecer estas variaciones, la producción **real** o **efectiva** se compara con la producción **potencial**, es decir, aquella producción que puede alcanzar un país si se utilizan todos los medios de producción disponibles. Cuando la producción efectiva está por debajo de la producción potencial, el ciclo económico se denomina **recesivo** y si la producción efectiva supera la potencial, el ciclo económico es **expansivo**.

Fases de los ciclos Económicos: Los ciclos económicos expansivos y recesivos tienen las siguientes fases: fondo, recuperación, auge y recesión.

FASES DEL CICLO ECONOMICO



- **Fondo:** El fondo es el punto mínimo del ciclo y se produce cuando la población no tiene la capacidad de comprar (demanda) lo que las empresas producen. Por lo tanto, las empresas acumularán mercancías, con lo cual se ocasiona desempleo. Durante esta fase los precios de los productos bajan o se mantienen estables, pero nunca suben, por lo tanto, las empresas no tendrán ganancias.

- **Recuperación:** Es la fase ascendente del ciclo económico. Se produce cuando se realizan nuevas inversiones en el aparato productivo, lo cual promueve el empleo y con ello la población consume o compra más, aumentando de esta manera las ventas de las empresas e industrias y por ende los beneficios de los empresarios. Durante esta fase tanto los precios de los productos como los salarios aumentan, y los empresarios se sienten estimulados a realizar nuevas inversiones.

- **Auge:** Sucede cuando en un momento dado las empresas o industrias llegan al tope de su capacidad de producción y no pueden satisfacer la demanda de la población. Como los empresarios e industriales necesitan recursos para elevar la productividad, presionan el alza de precios con el objetivo de obtener beneficios que invierten en nuevos empleos y equipos con los cuales producirán lo que la población necesita.

- **Recesión:** Se caracteriza porque existe mayor oferta de productos que demanda,

Institución Educativa “Jorge Eliecer Gaitán”. Municipio de González – Cesar.

Area: Economía y Política **GUIA # 6: El ciclo económico**

Grado: Once. **Docente:** Will Fredy Sánchez García. **Periodo:** Dos

Fecha: Semanas del 26 de julio al 14 de agosto de 2021

Nombre del alumno: _____ **Grado:** _____

es decir, la población no tiene dinero para comprar lo que producen las empresas e industrias. Al descender las ventas también lo hacen los beneficios de los empresarios los cuales deciden posponer sus inversiones. Como consecuencia de lo anterior, el desempleo aumenta y los ingresos de las familias disminuyen. La fase de recesión puede derivar en una crisis económica si se produce una quiebra generalizada y continua de las empresas debido a su mala situación financiera.

Factores que afectan el crecimiento económico: El interés económico de un país consiste en que la producción efectiva o real experimente un crecimiento permanente porque con ello mejora el nivel de vida de la población, se reduce el desempleo y la renta se distribuye de manera más equitativa a través de mejores salarios.

Para medir el crecimiento económico de un país se utiliza la **tasa de producción per cápita**, es decir, se divide el valor en dólares de la producción del país entre el tamaño de la población. Si aumenta la producción, pero la población crece más rápido, entonces no habrá crecimiento económico. Para que haya crecimiento económico se requiere que la producción aumente por encima de la cantidad de habitantes.

Por tal motivo, el crecimiento económico es el aumento de la producción efectiva per cápita de un país y depende de los siguientes factores:

➤ **Población:** Personas con un nivel educativo alto en diferentes ramas del conocimiento pueden emplearse con facilidad en las distintas ramas de la economía. También es importante que las personas practiquen una cultura de trabajo, es decir, que deseen trabajar y tengan una actitud positiva hacia las labores que realizan.

➤ **Distribución del capital:** Éste debe repartirse entre diferentes ramas de la economía y en distintas regiones. La concentración de inversiones en una sola rama de la economía o en una sola región hace que la economía del país dependa de la producción de dicho sector y región, a la vez impide el crecimiento de otras empresas e industrias.

➤ **Recursos naturales:** Si un país es rico en recursos naturales como petróleo, carbón, agua u otros minerales tiene muchas posibilidades de tener crecimiento económico. Pero existen países que no tienen dichos recursos y para adquirirlos deben recurrir a importarlos.

➤ **Productividad y trabajo:** Estos dos factores generan crecimiento económico siempre y cuando se realicen de manera eficiente en todos los sectores que conforman la economía de un país. Entre las causas que favorecen la productividad podemos mencionar: la mayor eficiencia de la organización económica, el aumento de la cantidad y calidad del equipo productivo, la mejora en la preparación laboral y la movilidad ocupacional y geográfica de los factores productivos.

➤ **Capital – tecnología:** Para aumentar el crecimiento económico se requiere que la población adquiera conocimientos tecnológicos y que las industrias y empresas inviertan en

Institución Educativa “Jorge Eliecer Gaitán”. Municipio de González – Cesar.

Area: Economía y Política **GUIA # 6: El ciclo económico**

Grado: Once. **Docente:** Will Fredy Sánchez García. **Periodo:** Dos

Fecha: Semanas del 26 de julio al 14 de agosto de 2021

Nombre del alumno: _____ **Grado:** _____

equipos de buen nivel tecnológico. Tal en procesos de producción más efectivos.
adelanto se traduce en nuevos productos y

Quienes tengan acceso a la Internet ver video en YouTube:
<https://youtu.be/dqgBCQeYP6o>

¿Cómo sé que Aprendí? Responde las siguientes actividades **en tu cuaderno** que te permitirán reforzar lo tratado en la guía.

1. Lea y analiza detenidamente la guía de trabajo.
2. Defina según las lecturas de la guía y el video qué es crecimiento económico, ciclo económico, producción, producción real o efectiva, producción potencial, ciclo económico recesivo y ciclo económico expansivo, tasa de producción per cápita.
3. Completa un cuadro como el siguiente en el cual detalle las características y los efectos de las fases del ciclo económico sobre la oferta y la demanda, el empleo y los precios.

Fase	Características generales	Oferta y Demanda	Empleo	Precios
Fondo				
Recuperación				
Auge				
Recesión				

4. Relaciona y explica cada uno de los factores que afectan el crecimiento económico.

¿Qué aprendí?: Analiza detenidamente que aprendió al desarrollar esta guía y responde además las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál fue su mayor dificultad al desarrollar la guía? ¿Por qué?
- b. ¿Qué le pareció más fácil de entender o desarrollar?
- c. ¿Qué le gustaría que se mejorara en las próximas guías?

Observaciones: Una vez desarrollada la guía completamente en tu cuaderno envíala al docente ya sea vía whatsapp o correo electrónico en formato PDF, marcando con tu nombre y grado cada una de las hojas del documento. Quedo atento a sus inquietudes. **Celular de contacto:** 3212251045. **Correo electrónico:** fredysanchez79@hotmail.com



L. JORGE ELIECER GAITAN	AREA: EDUCACION FISICA	GRADO: UNDECIMO
SEGUNDO PERIODO	FECHA: 26 julio al 7 agosto	GUIA # 6
DOCENTE: ESP. JOSE FERNANDO TAMARA DURAN		

Objetivo general: Conocer la importancia de los juegos olímpicos actuales.

Contenidos: Juegos olímpicos Tokio 2021.

¿Qué voy a aprender?

En 1896, en Atenas, se celebraron los primeros Juegos Olímpicos con atletas de 14 países diferentes. En aquella época sólo había 9 deportes olímpicos. La siguiente edición de los Juegos Olímpicos se celebró 4 años después, en el 1900 en París y, por primera vez, pudieron participar mujeres.

Los Juegos Olímpicos se celebraban en el estadio de Olimpia, que fue inaugurado con un sacrificio a Zeus. Los seis principales deportes que se jugaron durante ese período fueron el atletismo, pancrancio, salto, carrera de expedición, lanzamiento de disco y de jabalina.

Una corona olímpica era la distinción que se concedía a los vencedores en los Juegos Olímpicos realizados por los antiguos griegos en la ciudad de Olimpia. Consistía en un cerco de ramas de olivo, cortado previamente con un cuchillo de oro en manos de un niño de 12 años cuyos padres aún vivieran. Se tiene constancia de la existencia de los Juegos Olímpicos como se conocían en la antigua Grecia desde el año 776 a.C. Nacieron en la ciudad de Olimpia, de ahí su nombre. Se sucedieron cada cuatro años hasta el 393 d.C. Estos eventos se repitieron hasta en 293 ocasiones.

Los Juegos Olímpicos tenían una importancia religiosa fundamental en la Antigua Grecia, presentando los distintos eventos junto a una serie de sacrificios rituales en honor a Zeus y a Pélope.

El origen de estos juegos es místico y divino. Muchos afirman que el fundador fue Pelops, pero también se le atribuye la paternidad a Hércules.

Las primeras pruebas de la historia de los Juegos Olímpicos fueron nueve: atletismo, gimnasia, lucha grecorromana, natación, tenis, tiro, ciclismo y pesas. También estaba programada la de remo, pero el mal estado del mar hizo que se suspendieran.

¿Lo que estoy aprendiendo?

Los Juegos Olímpicos (JJ. OO.) Son el mayor y más importante evento deportivo internacional, ya que integra miles de atletas alrededor del mundo en competiciones de deportes de invierno y deportes de verano cada cuatro años desde el año 1896.

Desde aquella oportunidad, han sido realizados cada cuatro años en diversas ciudades del mundo, siendo las únicas excepciones las ediciones de 1916, 1940 y

1944, debido al estallido de la Primera y Segunda Guerra Mundial; y postergada la de 2020 para 2021, por la pandemia de COVID-19.

Fue una iniciativa del barón francés Pierre de Coubertin, que con la creación del Comité Olímpico Internacional quería recuperar el espíritu de los juegos olímpicos griegos, con los ideales de y de concordia entre países que comportaban.

Los datos revelan que Europa es el continente que más veces ha sido sede de los Juegos Olímpicos, seguido por América donde el evento tuvo lugar en siete ocasiones.

Sin embargo, el país que más veces los ha albergado es Estados Unidos, que lo ha hecho en 4 ocasiones. La última vez que se celebró dos veces consecutivas en el mismo continente fue en los años 1948 – 1952, en Londres y Helsinki respectivamente.

Ejemplo:

Los Juegos Olímpicos de Sídney 2000, oficialmente conocidos como los Juegos de la XXVII Olimpiada, se celebraron en Sídney, Australia entre el 15 de septiembre y el 1 de octubre de 2000. Participaron 10 651 atletas (6582 hombres y 4069 mujeres) de 199 países, compitiendo en 28 deportes y 300 especialidades. Afganistán fue el único participante de 1996 que no participó en el año 2000, después de haber sido prohibido debido a la regla extremista de la opresión de los talibanes de las mujeres y su prohibición de actividades deportivas. Ganador; ESTADOS UNIDOS, RUSIA, CHINA



Los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 (oficialmente denominados Juegos de la XXVIII Olimpiada) se celebraron en Atenas (Grecia) entre el 13 y el 29 de agosto de 2004, aunque el torneo de fútbol comenzó dos días antes, el 11 de agosto. El evento deportivo contó con 301 pruebas en 28 deportes,¹ que reunieron a delegados de 201 países y más de 10.625 atletas. Las mascotas oficiales fueron Athenà y Phèvos (*Αθηνά* y *Φοίβος*), llamados así en honor de los dioses Atenea y Apolo, antiguos protectores de la ciudad.



El símbolo del evento fue la corona de laurel, dado su significado en la antigua Grecia y en sus primeros Juegos Olímpicos; por ello se impuso una corona

semejante a los tres medallistas de cada prueba. Ganadores, ESTADOS UNIDOS, CHINA, RUSIA.

Los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 (oficialmente denominados Juegos de la XXIX Olimpiada) se realizaron en Pekín, capital de la República Popular China, entre el 8 y el 24 de agosto de 2008. Sin embargo, el torneo de fútbol comenzó dos días antes, el 6 de agosto.

El evento deportivo contó con 302 pruebas en 28 deportes en las que participaron unos 10 942 atletas provenientes de 204 comités olímpicos nacionales. Además de Pekín, algunas otras ciudades de China celebraron eventos deportivos. El torneo de fútbol se realizó en las ciudades de Qinhuangdao, Tianjin, Shenyang y Shanghái, mientras que las regatas de vela y las pruebas de hípica se efectuaron en el puerto de Qingdao y en el de Hong Kong, respectivamente.



Los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 se convirtieron en el evento más costoso de la historia olímpica, alcanzando un costo que habría superado los 44 000 millones de dólares, casi triplicando el presupuesto final de su antecesor, los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.⁴

Ganadores; CHINA, ESTADOS UNIDOS, RUSIA.

Los Juegos Olímpicos de Londres 2012, oficialmente conocidos como los Juegos de la XXX Olimpiada, o más comúnmente como Londres 2012, fueron un evento multideportivo internacional, celebrado en la ciudad de Londres, Reino Unido, entre el 27 de julio y el 12 de agosto de 2012. En estos Juegos, los terceros celebrados en la capital británica, participaron un total de 10 568 atletas (5892 hombres y 4676 mujeres) de 204 países.



El 27 de julio, la reina Isabel II inauguró los Juegos Olímpicos a las 12:21 a.m. BST durante la ceremonia de apertura —llamada originalmente «Isles of Wonder», e «Islas Maravillosas» en español—. Sin embargo, la fase de grupos del torneo de fútbol femenino, comenzó dos días antes, el 25 de julio de 2012 en el Millennium Stadium de Cardiff.

Ganadores; ESTADOS UNIDOS, CHINA, REINO UNIDO

¿Practico lo que aprendí?

Los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016, oficialmente conocidos como los Juegos de la XXXI Olimpiada, o más comúnmente como Río 2016, fue un evento multideportivo internacional, celebrado en la ciudad de Río de Janeiro, Brasil, entre el 5 y el 21 de agosto de 2016, aunque la fase de grupos del torneo de fútbol comenzó el 3 de agosto en la rama femenina y el 4 de agosto en la rama masculina. También se realizaron en dicha ciudad los XV Juegos Paralímpicos, entre el 7 y el 18 de septiembre del mismo año.



En esta edición de los Juegos Olímpicos participaron 11 551 atletas de 207 comités olímpicos nacionales —Kosovo y Sudán del Sur participaron por primera vez—, que compitieron en 306 eventos de 28 deportes, incluyendo el rugby 7 y el golf, agregados al programa olímpico en 2009. Las competiciones se llevaron a cabo en 33 recintos deportivos de cuatro barrios de Río de Janeiro —Maracanã, Barra da Tijuca, Deodoro y Copacabana— y en cinco estadios ubicados en las ciudades de São Paulo, Belo Horizonte, Salvador de Bahía, Brasilia y Manaus.

Ganadores: ESTADOS UNIDOS, REINO UNIDO, CHINA

Los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, oficialmente conocidos como los Juegos de la XXXII Olimpiada, tendrán lugar del 23 de julio al 8 de agosto de 2021 en Tokio, Japón. El Comité Olímpico Internacional eligió a Tokio, una de las ciudades que se habían postulado para celebrarlos, el 7 de septiembre de 2013, durante la 125.ª Sesión del Comité Olímpico Internacional que tuvo lugar en Buenos Aires (Argentina).



En una primera instancia el evento se iba a desarrollar entre el 24 de julio y el 9 de agosto de 2020, pero, debido a la pandemia de COVID-19, que provocó el abandono de Australia y Canadá, el 24 de marzo de 2020 el primer ministro, Shinzo Abe, y el presidente del COI, Thomas Bach, acordaron aplazar el evento manteniendo el nombre de «Juegos Olímpicos de Tokio 2020». Una semana después se anunciaron las nuevas fechas, entre el 23 de julio y el 8 de agosto de 2021

¿Cómo sé que aprendí?

ACTIVIDAD PRÁCTICA

1. Mediante un audio haga un ensayo especificando la importancia de los juegos olímpicos para la humanidad en época de pandemia.
2. Haga un video realizando varios ejercicios físicos, en secuencia y con el apoyo de música, combine las diferentes capacidades físicas.
3. Diseñe una sopa de letras empleando deportes de competencia en los juegos olímpicos actuales.
4. Diseñe un crucigrama con la temática de las dos guías anteriores, puede utilizar deportes, jugadores, atletas, terrenos de juegos, implementación deportiva etc.
5. Averigua los nombres de los deportistas colombianos que van a participar en los juegos olímpicos de Tokio 2021, haga una pequeña biografía del que más te guste.

¿Qué aprendí?

Reflexione respecto a cómo se sintió en el desarrollo de la actividad.

1. ¿Qué fue lo más difícil en la ejecución de la guía?
2. ¿Porque cree que le causo problema?
3. ¿Qué fue lo más fácil que encontró en la guía?
4. ¿Qué recomendación o sugerencia tiene para una próxima actividad?



FAVOR ENVIAR AL WASAP. 3187970221 GRACIAS.

LA IMAGINACION ES UNO DE LOS DONES MÁS GRANDES QUE TENEMOS LOS SERES HUMANOS

Si sueña en grande, grandes serán sus realizaciones. Necesitamos eliminar de nuestro lenguaje aquellas expresiones negativas tales como "no puedo", "será imposible", "no lo lograré", "es demasiado ambicioso", "nadie lo ha podido hacer, menos Yo" y otras por el estilo. RECUERDE QUE LAS PALABRAS Y LOS PENSAMIENTOS NOS PROGRAMAN, estos quedan grabados en nuestro subconsciente y nos impulsa actuar. Siempre se ha dicho que la juventud es el periodo de las grandes ilusiones y de las esperanzas casi irrealizables (esos deseos aparentemente imposibles de cumplir.).

Quien, sino los jóvenes pueden soñar en cambiar este mundo nuestro, en un mundo en el que no haya guerra no exista el narcotráfico, desaparezca los rencores...en fin, en un mundo más humano. "Sus ideas valen". De ahí que vamos a pensar y a soñar positivamente. Responda

Es la juventud una edad de ilusiones. Explique:

Qué ilusiones oyes expresar a sus amigos y compañeros.

Que quisiera que el colegio le enseñara.

Qué ciudad le gustaría conocer y por qué.

En qué le gustaría trabajar y por qué.

La iniciativa y la actividad nos pueden hacer unos seres emprendedores. Todo lo que usted emprenda bajo los valores, será prosperado. Dios lo bendecirá. Pero si usted no tiene planes, ¿Cómo lo va a prosperar Dios? Hay que desear, hay que querer, hay que hacer.

Lo contrario a la actividad y a la iniciativa es la **inercia**. Busquen el diccionario el significado de esta palabra.

EL ALMA DEL PEREZOSO DESEA Y NADA ALCANZA, PERO EL ALMA DEL DILIGENTE SIEMPRE PROSPERA. Romanos 12, 11. Busca esta cita en tu Biblia y explícala.

FILOSOFÍA

GRADO: UNDÉCIMO

GUÍA: 6

Esp: ALEXANDER REYES MENDOZA

TEMA: Filosofía analítica

Fecha de trabajo: 26 de Julio al 7 de agosto del 2021

INTRODUCCIÓN: Los filósofos analíticos encuentran en la lógica el modelo para analizar y corregir el lenguaje. A partir de la segunda mitad del siglo, la primacía corresponde al lenguaje natural.

CONTENIDO

Filosofía analítica: La filosofía analítica es una corriente filosófica con fuerte presencia, sobre todo, a partir del siglo XX. Empezó por cuestionarse acerca de temas varios que fueron susceptibles de gran crítica a partir de las muchas posiciones contrarias que se le habían hecho a la filosofía y a la metafísica continentales modernas. La filosofía analítica se basa en el uso del análisis conceptual del lenguaje a través de la lógica formal.

Se decía, la lógica analítica es la que se desarrolla de acuerdo con el principio de no contradicción; es decir, no se admite la contradicción; una contradicción solamente puede figurar en un texto de Lógica a título de errata, pero naturalmente no puede figurar como tal.

Bertrand Russell: filósofo y lógico inglés, uno de los jefes del idealismo contemporáneo. Su filosofía representa una variedad del idealismo subjetivo muy cercana al "machismo". Aunque subraya sin cesar el carácter "rigurosamente científico" de su filosofía, presuntamente inseparable de las conquistas más recientes de las matemáticas y de la física, todo su sistema no es más que una interpretación idealista de las conclusiones de la ciencia moderna. Reconoce él mismo que considera a la filosofía como intermediaria entre la ciencia y la teología. Al atomismo materialista, opone la teoría idealista del "atomismo lógico", según el cual, los elementos constituyentes de la naturaleza serían no cosas materiales, sino unidades lógicas, juicios fundados sobre las percepciones ("acontecimientos"). Russell se esfuerza por disimular su idealismo bajo la fórmula del "monismo neutro", llamada a suprimir la oposición entre el idealismo y el materialismo. El espíritu y la materia no serían, según él, sino dos formas diferentes de la experiencia: la experiencia inmediata (datos subjetivos) y la experiencia mediata (datos objetivos). La inconsistencia de tales tentativas fue denunciada por Lenin, quien demostró que ningún malabarismo con los términos puede permitir a los idealistas escamotear el hecho de que conciben la materia como una forma de la "experiencia", de la conciencia, de la percepción y no como una realidad independiente de la experiencia y de la percepción.

En sociología, Russell es partidario de la vulgar "teoría de la violencia" refutada por Engels en su Anti-Dühring. Desconociendo el papel decisivo de la lucha de clases en la historia, Russell recurre a las abstracciones metafísicas del "hombre en general" (dotado de instintos y de inclinaciones inmutables), de la "sociedad (o del Estado) en general". Según él, el factor decisivo del progreso histórico no es el pueblo, sino los "grandes hombres". Russell retoma pues, las tesis de la sociología subjetiva, refutada desde mucho tiempo atrás por el marxismo.

Ha contribuido en gran manera al desarrollo de la lógica matemática moderna. Russell ha desarrollado la lógica de las relaciones, perfeccionado el lenguaje del simbolismo lógico. A principios de siglo, junto con Whitehead y siguiendo a Frege, intentó dar una fundamentación lógica a la matemática (logicismo).

Se considera a Russell como el representante más destacado del neopositivismo moderno. Respecto a la cuestión fundamental de la filosofía, las concepciones de Russell han evolucionado desde el idealismo objetivo al subjetivo. El hombre, según Russell, trata con datos sensoriales. Lo que el hombre percibe por los sentidos es un "hecho" o un agregado de "hechos". No es posible considerar los hechos como físicos o como psíquicos, ya que son neutrales.

En teoría del conocimiento Russell es agnóstico; rechaza la teoría materialista del conocimiento y propone en su lugar la filosofía del escepticismo. Por sus concepciones político-sociales, Russell es opuesto al marxismo y al comunismo.

Ludwig Wittgenstein: Teoría figurativa o pictórica del significado. Teoría propuesta por Wittgenstein para explicar cómo el lenguaje puede referirse al mundo y describirlo. Consiste en considerar que el lenguaje es una representación isomórfica o modelo del mundo. Entendía la filosofía como un método de análisis conceptual y lingüístico. Algunos lo consideran el fundador de la “filosofía analítica”, donde se evidenciaba su afán de conocimiento a través de las preguntas y el lenguaje. Las representaciones isomórficas son (representaciones que tienen la misma forma que lo representado), y, como tales, tienen las siguientes características: 1. Son realidades compuestas, constan de elementos. 2. A cada elemento representado corresponde un elemento en la representación.

Wittgenstein acepta un carácter práctico del lenguaje. No se trata de buscar estructuras lógicas sino el comportamiento de quienes lo usan. Lo importante es cómo aprendemos a hablar y para qué nos sirve. El significado de las palabras y el sentido de las proposiciones están en su función, su uso en el lenguaje. El lenguaje existe porque se puede pensar; sin el pensamiento no podría plantearse la posibilidad de un lenguaje.

La Realidad es la totalidad de hechos posibles y expresables mediante el conjunto de proposiciones con sentido, tanto las verdaderas como las falsas.

ACTIVIDAD

1. ¿Para ti qué es la filosofía Analítica?
2. ¿Qué ideas puedes concluir del pensamiento de Bertrand Russell?
3. ¿Estás de acuerdo con el pensamiento de Wittgenstein? Justifica tu respuesta.
4. ¿Estás de acuerdo con la siguiente frase? el factor decisivo del progreso histórico no es el pueblo, sino los “grandes hombres”. Russell.
5. Explica lo que quiso decir Wittgenstein: “El lenguaje existe porque se puede pensar; sin el pensamiento no podría plantearse la posibilidad de un lenguaje”.

Proyecto de Lectoescritura

En mi pueblo soy el único barbero. No puedo afeitarme al barbero de mi pueblo, ¡que soy yo! ya que, si lo hago, entonces puedo afeitarme por mí mismo, por lo tanto ¡no debería afeitarme! Pero si, por el contrario, no me afeito entonces algún barbero debería afeitarme, ¡pero yo soy el único barbero de allí!

6. ¿Qué entiendes de esta paradoja?
7. ¿El barbero existe? Justifica tu respuesta.
 - ¿Qué solución le darías a este acertijo?

VALORACIÓN:

8. De acuerdo con la argumentación de Wittgenstein en el *Tractatus Lógico-Philosophicus* el lenguaje se conecta con el mundo porque su función esencial es representarlo, es decir, la estrecha relación entre el lenguaje y la realidad consiste en que los enunciados muestran, mediante modelos lingüísticos, la forma de la realidad. De esta forma, la proposición representa la realidad como una figura representa a un objeto, es decir, una proposición es verdadera cuando muestra efectivamente un estado de cosas en el mundo. A partir de lo anterior, Wittgenstein dice que los límites del lenguaje son los límites del mundo, porque

- A. el lenguaje guarda una relación estrecha con los modelos lingüísticos de la realidad el mundo posee la forma que el lenguaje le otorga en la relación figurativa
- C. la forma de la realidad es representada mediante un estado de cosas en el mundo
- D. los usos lingüísticos determinan la forma y función del lenguaje.

9. Wittgenstein nos habla en algunos de sus trabajos acerca de la *mística*, que es el espacio de lo que está más allá de lo que las palabras pueden expresar. Es en la *mística* en la que se encuentra el espacio de cercanía entre la ética y la estética. Lo bello es lo que hace feliz, la vida feliz es buena y la infeliz es mala. Por lo tanto

- A. solamente el hombre que alcanza la experiencia mística puede decirse un hombre feliz
- B. cada hombre al momento que entra en contacto con la estética modera sus juicios
- C. los hombres deben acercarse más a comportamientos reconocidos como responsables
- D. las actuaciones éticas de los hombres están íntimamente ligadas con el placer estético

10. Para Wittgenstein, la filosofía no es una teoría sino una actividad gracias a la cual se pueden identificar los "errores en el uso del lenguaje". Según él, los problemas a los que se enfrentan los filósofos descansan en errores de uso del lenguaje y por lo tanto, una correcta descripción de los usos lingüísticos, eliminaría definitivamente los problemas de la filosofía. Así, Wittgenstein establece una distinción entre ciencia y filosofía, porque

- A. la filosofía se encarga de esclarecer el significado de las expresiones en el lenguaje, mientras que la ciencia se encarga de explicar los eventos en la naturaleza
- B. la filosofía presenta teorías acerca de la naturaleza y la ciencia se encarga de validar dichas teorías con el método científico
- C. la ciencia es el origen de los conocimientos y la filosofía se encarga de demostrar la validez de éstos
- D. la ciencia es una teoría sobre el mundo y la filosofía es una teoría sobre el lenguaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIÉCER
GAITÁN
FÍSICA 11°
GUÍA #6

PROFESOR: Luis Antonio Arenas
Semanas (26 de julio al 14 de agosto de 2021)

ESTUDIANTE: _____

Objetivo de Aprendizaje:

- Identificar el tipo de energía que posee un cuerpo.
- Definir los conceptos de trabajo potencia y energía.

INTRODUCCIÓN

En la guía #6 se estudiará los conceptos de Trabajo Potencia y Energía y algunas situaciones problema que ayuden a su interpretación física.

¿Qué voy a aprender?

El término de energía es pronunciado diariamente por políticos, economistas, físicos, químicos, biólogos y toda persona que de una u otra forma se ha planteado como tarea el enfrentar la crisis energética y luchar por la conservación de los recursos naturales no renovables.

Casi toda la energía utilizada por el hombre se ha originado a partir de la radiación solar llegada a la Tierra. Un 96% de las necesidades energéticas quedan satisfechas por la combustión de carburantes fósiles como carbón, petróleo y gas natural que representan la energía química almacenada biológicamente durante el largo pasado de la Tierra. Cuando estas fuentes se hayan agotado, el hombre deberá buscar cada vez con mayor dedicación los carburantes

nucleares, la energía de gravitación de las mareas y la energía solar.

Lo que estoy aprendiendo

CONCEPTO DE TRABAJO

El concepto de trabajo científicamente utilizado, es diferente al que se tiene sobre toda actividad donde se realice esfuerzo corporal.

Consideremos un cuerpo sobre el cual se ejerce una fuerza F , constante; de tal forma que el movimiento del cuerpo se produce en la dirección en que actúa la fuerza.

Se define el trabajo realizado por la fuerza como el producto de la fuerza por el desplazamiento.

$$T = F \cdot \Delta \vec{x}$$

Si la fuerza se ejerce tomando un ángulo con la dirección del movimiento:

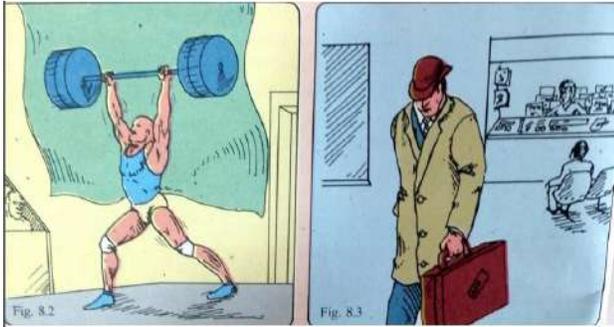
$$T = F \cos \theta \cdot \Delta \vec{x}$$

Cuando la fuerza y el desplazamiento son perpendiculares, la fuerza no realiza trabajo.

De acuerdo con la definición de trabajo, al sostener un cuerpo levantado durante un largo o corto período de tiempo no se produce trabajo porque el desplazamiento es nulo; lo mismo que el transportar una maleta horizontalmente tampoco se realiza trabajo porque el ángulo que forman la fuerza y el desplazamiento es 90° .

$$\cos 90^\circ = ?$$

El resultado llévelo a la fórmula de trabajo.
Comprobó el valor de T ?



Unidades de Trabajo

De acuerdo con la definición operacional de trabajo, sus unidades son las de fuerza multiplicadas por las unidades de longitud.

En el sistema internacional de unidades el trabajo es el **Julio(J)**, que se define como el trabajo realizado por la fuerza de un Newton que actúa en la dirección del movimiento cuando el desplazamiento es un metro.

$$[T] = [F][\Delta x] = N \cdot m = 1J$$

En el sistema C.G.S la unidad es el **ergio**, que se define como el trabajo realizado por la fuerza de una **dina** que actúa en la dirección del movimiento cuando el desplazamiento es un **centímetro**.

$$[T] = [F][\Delta x] = d \cdot cm = 1e$$

Equivalencia entre Julios y ergios

$$1N = 10^5d \text{ y } 1m = 10^2cm$$

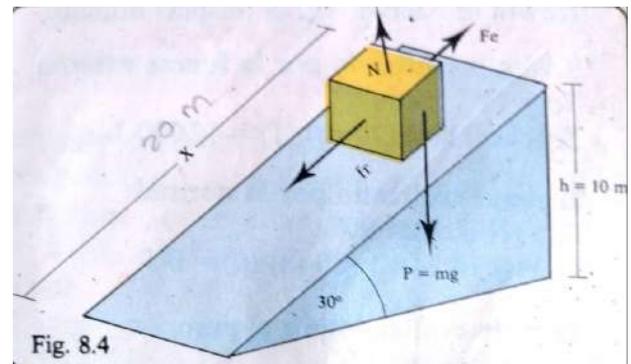
$$\text{O sea } 1J = 1N \cdot m = 10^5d \cdot 10^2cm = 10^7e$$

Problema de trabajo

Un cuerpo de 80 kg se desea levantar hasta una altura de 10 metros por medio de un plano

inclinado que forma un ángulo de 30° con la horizontal. Si la fuerza que se ejerce a través de la cuerda es de 600 N y el coeficiente de rozamiento cinético entre la superficie y la masa es 0,2. Calcular:

- ❶ el trabajo realizado por cada una de las fuerzas que actúan sobre el cuerpo.
- ❷ El trabajo neto realizado



Fuerzas que actúan sobre el cuerpo:

Fe = fuerza externa

Fr = fuerza de rozamiento

N = normal

P = mg, donde $g = 9.8 \text{ m/s}^2$

Se calcula el desplazamiento del cuerpo hasta llegar a la parte superior. Para tal efecto se utiliza se realiza la relación trigonométrica seno.

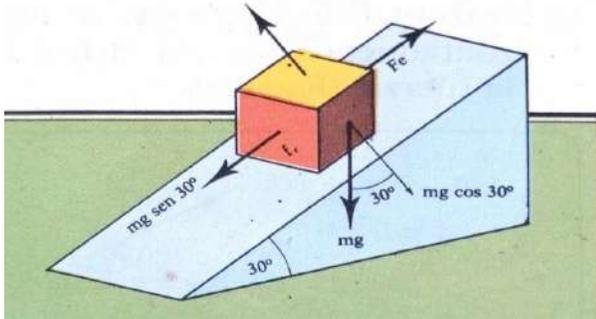
$$\text{sen}30^\circ = \frac{h}{x}$$

$$x = \frac{h}{\text{sen}30^\circ}$$

$$x = \frac{10 \text{ m}}{0.5} = 20 \text{ m}$$



Se halla el valor de cada una de las fuerzas



Se traza un sistema de coordenadas cartesianas y se dibujan las componentes rectangulares de cada fuerza; luego se plantea una ecuación para la suma de las fuerzas en x, con el fin de hallar el valor de la normal y el de la fuerza de rozamiento.

$$N - mg \cos 30^\circ = 0$$

$$N = mg \cos 30^\circ$$

$$N = (80 \text{ kg})(9.8 \text{ m/s}^2)(0.86) = 674.24 \text{ N}$$

$$F_r = \mu N$$

$$F_r = (0.2)(674.24 \text{ N}) = 134.85 \text{ N}$$

Se halla el trabajo realizado por cada fuerza identificando correctamente el ángulo que forma la fuerza con el desplazamiento.

Trabajo realizado por la fuerza externa

$$T_e = F_e \cdot x \cos 0^\circ$$

$$T_e = (600 \text{ N})(20 \text{ m})(1) = 12000 \text{ J}$$

Trabajo realizado por la normal

$$T_N = N \cdot x \cos 90^\circ$$

$$T_N = (674.24 \text{ N})(20 \text{ m})(0) = 0 \text{ J}$$

Trabajo realizado por el peso

$$T_p = mgx \cos 120^\circ$$

$$T_p = (784 \text{ N})(20 \text{ m})(-0.5) = -7840 \text{ J}$$

Trabajo realizado por la fuerza de rozamiento

$$T_{Fr} = (F_r)(x) \cos 120^\circ$$

$$T_{Fr} = (134.85 \text{ N})(20 \text{ m})(-1) = -2697 \text{ J}$$

Trabajo neto

$$T_{\text{neto}} = 12000 \text{ J} + 0 \text{ J} - 7840 \text{ J} - 2697 \text{ J}$$

$$T_{\text{neto}} = 1463 \text{ J}$$

CONCEPTO DE POTENCIA

La potencia se define como la rapidez con la que se efectúa un trabajo.

$$P = \frac{T}{t}$$

Por lo tanto, a una cantidad dada de trabajo efectuado en un intervalo largo de tiempo le corresponde una potencia una potencia muy baja, mientras que, si la misma cantidad de trabajo se efectúa en un corto intervalo de tiempo, la potencia desarrollada es considerable.

En el sistema internacional (SI) la potencia se mide en vatios en honor de James Watt, quien desarrolló la máquina de vapor antecesora de las grandes máquinas de la actualidad.

$$[P] = \frac{[T]}{[t]} = \frac{J}{s} = W(\text{vatio})$$

Es muy frecuente el emplear como unidad de trabajo el producto de una unidad de potencia por una unidad de tiempo.

Un vatio es una potencia que desarrolla una máquina que realiza un trabajo de un Julio en un segundo. También existe el kilovatio hora que es el trabajo hecho por una máquina que desarrolla una potencia de un kilovatio durante una hora.



Problema sobre Potencia

Un hombre levanta un cuerpo de 50 kg, hasta una altura de 12 metros. ¿Qué potencia desarrolla si el trabajo lo realiza en un tiempo de medio minuto?

$$\begin{aligned} m &= 50 \text{ kg} \\ h &= 12 \text{ m} \\ t &= 30 \text{ s} \\ P &=? \end{aligned}$$

$$P = \frac{T}{t} = \frac{F \cdot h}{t} = \frac{mgh}{t}$$

$$P = \frac{(50 \text{ kg})(9.8 \text{ m/s}^2)(12 \text{ m})}{30 \text{ s}}$$

$$P = 196 \text{ w}$$

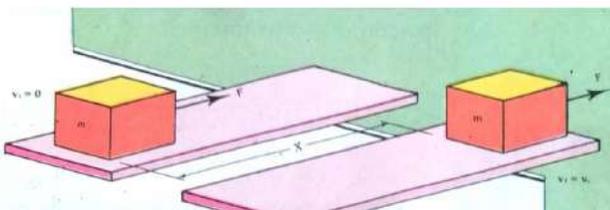
CONCEPTO DE ENERGÍA

Es la capacidad de realizar trabajo que posee un cuerpo.

Energía cinética

Energía que posee un cuerpo en virtud de su velocidad.

Supongamos que la fuerza resultante que obra sobre un cuerpo es diferente de cero, por lo cual éste posee un movimiento acelerado. Si cuando la fuerza F comienza a actuar sobre el cuerpo de masa, éste posee una velocidad inicial v_i y cuando la fuerza deja de actuar, la velocidad del cuerpo es v_f , tenemos:



El trabajo realizado es el producto de la fuerza por el desplazamiento.

$$T = F \cdot \Delta \vec{x}$$

Y la fuerza es el producto de la masa del cuerpo por la aceleración, de acuerdo con la segunda ley de Newton.

$$T = ma\Delta x$$

De la cinemática tenemos la expresión:

$2ax = v_f^2 - v_i^2$, de donde se tiene que:

$$T = m \frac{(v_f^2 - v_i^2)}{2}, \text{ haciendo } \Delta x = x.$$

Al aplicar la propiedad distributiva tenemos:

$$T = \frac{mv_f^2}{2} - \frac{mv_i^2}{2}$$

Esta expresión indica que el trabajo efectuado para acelerar un cuerpo desde la velocidad v_i hasta la velocidad v_f , sólo depende de la masa y de las magnitudes de las velocidades final e inicial. Es independiente de la trayectoria que sigue durante el tiempo que actúa la fuerza y del mismo tiempo que tarda en alcanzar la velocidad final. También es independiente de la forma como actúa la fuerza en tanto las velocidades final e inicial sean las mismas.

Esta expresión se conoce con el nombre de **teorema del trabajo y la energía**.

La cantidad $\frac{mv^2}{2}$ se llama la energía cinética del cuerpo de masa m que posee una velocidad v .

$$E_c = \frac{mv^2}{2}$$

De donde se tiene que, las energías cinéticas final e inicial del cuerpo son respectivamente:

$$E_{cf} = \frac{mv_f^2}{2} \quad \gamma \quad E_{ci} = \frac{mv_i^2}{2}$$



Por lo tanto, el trabajo realizado para acelerar un cuerpo desde la velocidad v_i hasta la velocidad v_f es igual a la variación de sus energías cinéticas.

$$T = E_{c_f} - E_{c_i}$$

$$T = \Delta E_c$$

Si la energía cinética final del cuerpo es cero, resulta que la energía cinética del cuerpo es la capacidad que posee de realizar trabajo antes de detenerse.

Unidades de energía cinética

Las unidades de energía cinética son las mismas que las del trabajo. **Julio** en el sistema internacional y **ergio** en el sistema cegesimal.

Problema sobre energía cinética

❶ ¿Qué trabajo se debe realizar sobre un cuerpo de 10 kg para que incremente su velocidad de 2 m/s a 8 m/s?

$$m = 10\text{kg}$$

$$v_i = 2\text{ m/s}$$

$$v_f = 8\text{ m/s}$$

$$T = ?$$

$$T = E_{c_f} - E_{c_i}$$

$$T = \frac{mv_f^2}{2} - \frac{mv_i^2}{2}$$

$$T = \frac{(10\text{kg})(8\text{ m/s})^2}{2} - \frac{(10\text{kg})(2\text{ m/s})^2}{2}$$

$$T = 320\text{J} - 20\text{J} = 300\text{J}$$

❷ ¿Qué trabajo se debe realizar para triplicar la velocidad de un cuerpo que posee 8J de energía cinética inicial?

$$E_{c_i} = 8\text{J}$$

$$v_f = 3v_i$$

$$T = ?$$

$$E_{c_i} = \frac{mv_i^2}{2} = 8\text{J}$$

$$T = \frac{mv_f^2}{2} - \frac{mv_i^2}{2}$$

$$T = \frac{m(3v_i)^2}{2} - \frac{mv_i^2}{2}$$

$$T = \frac{9mv_i^2}{2} - \frac{mv_i^2}{2}$$

$$T = \frac{8mv_i^2}{2} = 8(8\text{J}) = 64\text{J}$$

¿Cómo sé que aprendí?

TALLER #6

La Guía de aprendizaje #6 está organizada de tal forma que le brinda los conocimientos básicos para resolver la actividad propuesta a continuación, por favor lea, analice e interprete lo que está en la guía y así podrá resolver el taller.

No sobra recordarles que necesito sean ordenados a la hora de resolver la actividad y utilice la mejor técnica de envío de este trabajo a su profesor, para que él pueda evaluar sus avances, los aciertos, las acciones, la creatividad, el desarrollo de habilidades y la capacidad de reflexión.

No olvide las observaciones hechas por el profesor.

Además, tenga en cuenta que el profesor estará reforzando esta guía con actividades rápidas en



horas de clase, estén atentos para que participen y aprendan, son fundamentales para la interpretación de la temática tratada.

Algo nuevo para evaluar el aprendizaje de esta Guía es que deberán presentar una actividad que consiste en una evaluación utilizando la herramienta de formularios de Google, la valoración que obtenga será promediada con la valoración de este taller. En el grupo de WhatsApp se avisará la hora y el día de la prueba, el material de estudio es la Guía #6.

☞1. Indica en cuáles de las siguientes actividades se está realizando físicamente trabajo:

❶ Transportar un bulto de cemento por una carretera horizontal.

❷ Transportar el mismo bulto por una escalera inclinada que forma un ángulo de 30° con la horizontal.

❸ Ascender verticalmente con el bulto a la espalda con la ayuda de una cuerda.

❹ Caminar por una calle horizontal con un portafolio lleno de libros.

☞2. Resolver

Un bulto de cemento de 30kg es conducido horizontalmente por un operario una distancia de 24m, luego lo lleva hasta una plataforma que se encuentra a 6.4m de altura. ¿Qué trabajo realiza el operario?

☞3. Resolver

Un ascensor levanta 6 pasajeros 30 m en 1 minuto. Cada pasajero tiene una masa corporal

de 65 kg y el ascensor una masa de 900 kg. Calcular la potencia desarrollada por el motor.

☞4. Resolver.

¿qué energía cinética posee un cuerpo de 20 kg que lleva una velocidad de 9 km/h?

☞5. Resolver

¿Qué velocidad adquirirá un cuerpo de 4 kg que viaja a la velocidad de 3 m/s, cuando sobre él se realiza un trabajo de 72 J?

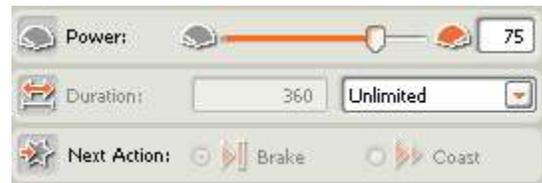
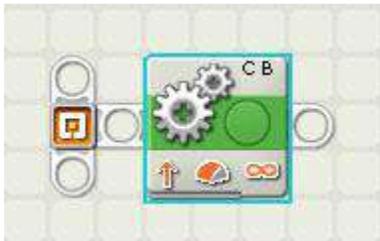
Qué debo saber antes de empezar

- Componentes del NXT
- Programación básica NXT

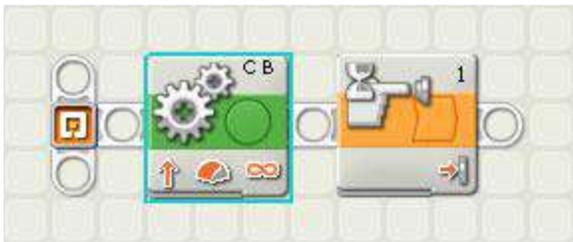
Qué voy a aprender

Sensor de Tacto

Programa: Avance hasta chocar Ahora nuestro bloque de control de movimiento, debe hacer que el robot se desplace sin límites, por lo que en el parámetro duración elegiremos "Unlimited"..



Bien, ahora tenemos que detener el robot cuando choque, para lo cual utilizaremos el bloque de espera, pero en lugar de especificar tiempo como en el programa anterior, elegiremos sensor de tacto.



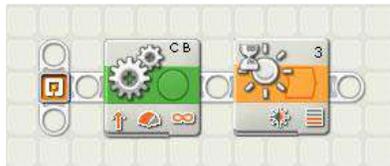
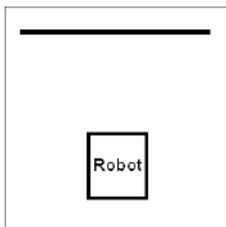
Note que hemos seleccionado en el panel de configuración del bloque de espera, los siguientes parámetros:

Control	Sensor
Sensor	Touch Sensor (sensor de tacto)
Port	1, puerta a la cual conectamos el sensor
Action	Pressed, actuará al presionar el sensor

Sensor de Luz

Vamos a instalar el sensor de luz en la parte frontal de nuestro robot, primero debemos sacar el sensor de tacto.

Al igual que en el caso del sensor de tacto, queremos que el robot avance hasta encontrar la línea negra, en realidad es exactamente el mismo programa, sólo debemos cambiar los parámetros del panel de configuración del bloque de espera.



Para calibrar el sensor debemos medir la luz, en la superficie clara y también en la línea negra, para ello utilizaremos la función “View” directamente en el NXT. En el menú principal, **View→Reflectec light→Port 3** si la medición sobre el color claro es 60 y sobre la línea negra es 40, entonces elegimos 50, la idea es usar el punto medio.

En realidad el robot se detiene porque el programa ha finalizado, pero si nuestro programa tuviera más bloques, el robot seguiría avanzando (esto aplica también al ejemplo con el sensor de tacto, por lo tanto debemos agregarle un bloque de parada a nuestro robot. Nuestro último bloque de movimiento debe estar configurado para detenerse.



Actividad

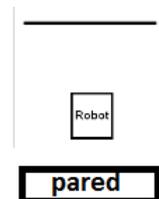
En tu cuaderno, a mano y de forma individual (no se admite copia) desarrolla la siguiente actividad, no olvides que debe aparecer la pregunta completa, con dibujos, esquemas, entre otros, y la respuesta:

Repaso lo aprendido (50%)

- 1- Describe la configuración para lograr que el robot avance indefinidamente, realiza los dibujos necesarios
- 2- Describe la configuración para lograr que el robot se detenga al estrecharse con algo, realiza los dibujos necesarios
- 3- Describe la configuración del sensor de luz para lograr que el robot se detenga al encontrar una línea negra, realiza los dibujos necesarios
- 4- Describe la configuración del bloque de parada para lograr que el robot se detenga
- 5- Con lo aprendido, Describe la configuración para lograr que el robot avance hasta la pared y luego retroceda hasta encontrar la línea negra, como lo muestra el esquema:

Que aprendí (50%)

1. Realiza un mapa conceptual, cuadro sinóptico u otro esquema para resumir el tema del presente taller, en media página de cuaderno grande o en una página de cuaderno pequeño.
2. Describe porque consideras que es importante el tema en tu vida y para la sociedad, plantea algunos ejemplos donde esto se evidencie
3. Describe porque consideras que este tema presenta aspectos negativos en tu vida y para la sociedad, plantea algunos ejemplos donde esto se evidencie



Sobre el mecanismo de entrega será por el wps de forma individual no por los grupos, los que puedan enviarlo escaneado perfecto, pero sino por lo menos tomar fotos del cuaderno de buena calidad, por favor colocar en la parte superior derecha de la hoja del cuaderno las iniciales del estudiante y la asignatura a mano, la identificación debe realizarse a lapicero, sin este elemento los trabajos no se tomaran como enviados, las iniciales deben estar dentro de los reglones de la hoja, en el primer renglón de la hoja, no por fuera del margen, y en cada hoja enviada, las imágenes deben tener el texto en la posición para facilitar su lectura, si fue escaneado por favor nombrar el archivo con el nombre, la inicial del apellido y el tema separados por guion al piso (por ejemplo ciro_o_ciclocelular) sería mi archivo del taller de ciclo celular. Para la evaluación se tendrá en cuenta a las indicaciones dadas, para dudas o inquietudes les agradezco se comuniquen conmigo (3185223696).

INSTITUCION EDUCATIVA JORGE ELIECER GAITAN "GONZALEZ CESAR"

DOCENTE: Luis Excel Reyes M

AREA: inglés

GRADO: Undécimo

GUÍA N°6

TEMA: Prueba tipo ICFES parte 6

FECHA DE ENTREGA: Agosto 7

Celular: 316 5152 563

PRESABERES: Uno de los presaberes que vas a repasar en esta guía la habilidad para **comprender, analizar e inferir** textos en inglés.
Un segundo presaber que vas a repasar es la capacidad de **extraer ideas principales, secundarias** de textos en inglés.

CONTENIDO 2: En esta guía vamos a desarrollar la parte 6 de la prueba saber ICFES, esta parte tiene un valor de 11% en el examen.

A diferencia de la parte 5 del examen ICFES que ya vimos en la guía 3, en donde el estudiante debe responder unas preguntas de una lectura en inglés con una temática particular, a manera de artículo, en la cual se debe leer atentamente puesto que las preguntas que se hacen implican información que se encuentra de manera explícita en el texto. Se requiere que el estudiante sepa recopilar esta información local para comprender el sentido del texto y así poder responder las preguntas.

En esta parte 6 del examen viene con cuatro (4) opciones, por consiguiente, si la escoges a la suerte sólo tienes un 25% de probabilidad de acertarle a la correcta y un 75% de escoger la incorrecta. Por esta razón es de gran importancia hacerla con toda la responsabilidad y dedicarle el tiempo necesario para contestarla.

En esta sexta parte, el estudiante debe responder unas preguntas que implican información **IMPLÍCITA** que debe ser **INFERIDAS** de acuerdo con la estructura del texto, el sentido global del mismo, o inclusive la identificación de propósitos comunicativos. Exige la comprensión global del texto. El estudiante debe identificar ideas principales, secundarias, palabras claves o el propósito del texto; analizar, describir, persuadir o convencer para poder responder las preguntas correctamente.

ENVIROMENTAL EDUCATION

To the editor

I will mention my opinion on Environmental Education (EE) in our society. The ability to work together towards a common goal is absolutely essential and I consider it appears in childhood, when kids get involved in positive experiences. I have personally discovered how nature acts positively in their development. I used to organize expeditions to natural reservations with my son and daughter and we would discover magnificent landscapes from which we learned a lot. Those occasions were marvelous.

Vincent Simmons, author of "The Nature Rule", argues how family environmental organizations are a suitable way to get families outside to learn from nature and to consider the importance of protecting the planet. Families are more likely to go to nature spaces if another family arranges to go with them. In Simmon's opinion, getting involved in such experiences creates suitable conditions for working together, and I agree. Children will feel more comfortable being outside if others their ages are involved too. This new approach can also be transferred to school where children realize the importance of wildlife and its protection. Students will get to actually see the animals and habitats they are learning about in subjects such as biology or science.

Active involvement in EE should be applied in the classroom because kids will learn better and recognize its real-world application so they would be able, for instance, to confirm in what region penguins are normally located. Such involvement may be introduced in academic events aiming at discussing environmental education, so kids could gain more knowledge of our planet works and what they can do to take care of it.

PREGUNTAS ACERCA DEL ARTÍCULO

1. The writer talks about EE in order to...
 - A) Explain in what ways kids can protect our planet.
 - B) Describe its advantages on social relationships in children.
 - C) Persuade people that this method is good to teach children.
 - D) Encourage students to learn about animal's natural environment.

2. What can a reader find out from this text?
 - A) The effects of nature on parents and children's relationships.
 - B) The situations in which the project can be carried out.
 - C) The role of a parent involved in environmental groups.
 - D) The activities families can perform together in excursions.

3. According to the text,
 - A) Exploring nature leads kids to promote EE in their families.
 - B) EE helps children to get involved in environmental groups.
 - C) EE is essential for children to understand school programs.
 - D) Students are encouraged to admire nature through EE instructions.

4. The text suggests that in our current world, EE needs
 - A) More classroom teaching about our planet.
 - B) Parents to be involved in their children's education.
 - C) More engaged students in our real environment.
 - D) Teachers with essential biology knowledge.

5. A neat way to recommend this system for teachers would be ...

A)

Allow your students to develop a sense of responsibility with our planet. Provide them with broad and realistic opportunities to face environmental issues.

B)

Environmental instruction a recent trend to make your students improve their academic performance in science subjects. Give them that opportunity

C)

An advantage of EE is that kids will employ this knowledge to favor their social demands. Accompany them in this extraordinary action.

D)

Encourage the children in your classes to use EE in order to create environmental organizations. Our planet will thank your effort.

Taller No. 6 Operaciones con Funciones

Objetivo

- Definir y aplicar las distintas operaciones entre funciones.

¿Qué debo saber?

En matemáticas encontramos las operaciones básicas, adición, sustracción, multiplicación, división, Potenciación, radicación y logaritmación. En el caso de las funciones, las sumaremos, las restaremos las multiplicaremos y las dividiremos; teniendo en cuenta el proceso y las propiedades de cada una de dichas operaciones.

Operaciones con Funciones

Las funciones pueden combinarse a través de las operaciones aritméticas de adición, sustracción, multiplicación y división para producir nuevas funciones. Dadas f, g, h , etc. funciones reales con dominio $\text{Dom } f, \text{Dom } g, \text{Dom } h$, etc. y definimos las operaciones adición, sustracción, producto y cociente, tal que:

Adición

$$f(x) + g(x) = (f+g)(x), \text{Dom } (f+g) = \text{Dom } f \cap \text{Dom } g$$

Sustracción

$$f(x) - g(x) = (f-g)(x), \text{Dom } (f-g) = \text{Dom } f \cap \text{Dom } g$$

Producto

$$f(x) \cdot g(x) = (f \cdot g)(x), \text{Dom } (f \cdot g) = \text{Dom } f \cap \text{Dom } g$$

Cociente

$$f(x) \div g(x) = (f \div g)(x), \text{Dom } (f \div g) = \text{Dom } f \cap \text{Dom } g; \text{Dom } g \neq 0$$

Por ejemplo

Sean $f(x) = 2x - 5; g(x) = x^2 - 3x + 1$

Entonces:

$$\begin{aligned} f(x) + g(x) &= (f+g)(x) = (2x-5) + (x^2 - 3x + 1) \\ &= 2x-5 + x^2 - 3x + 1 \\ &= x^2 - x - 4 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} f(x) - g(x) &= (f-g)(x) = (2x-5) - (x^2 - 3x + 1) \\ &= 2x-5 - x^2 + 3x - 1 \\ &= -x^2 + 5x - 6 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} f(x) \cdot g(x) &= (f \cdot g)(x) = (2x-5) \cdot (x^2 - 3x + 1) \\ &= 2x^3 - 6x^2 + 2x - 5x^2 + 15x - 5 \\ &= 2x^3 - 11x^2 + 17x - 5 \end{aligned}$$

$$f(x) \div g(x) = (f \div g)(x) = \frac{2x-5}{x^2-3x+1}$$

Composición de Funciones

Otra forma de combinar funciones es mediante la composición de ellas.

Dadas f, g, h , etc; funciones reales con dominio $\text{Dom } f, \text{Dom } g, \text{Dom } h$, etc; definimos la composición de funciones o función compuesta a la función $f \circ g(x)$; tal que $f \circ g(x) = f[g(x)]$

Veamos: Sean $f(x) = x^2 - 1, g(x) = 2x + 3$

Hallemos la composición de las funciones f y g

Solución

$$\begin{aligned} f \circ g(x) &= f[g(x)] \\ f \circ g(x) &= f[2x + 3] \\ f \circ g(x) &= (2x + 3)^2 - 1 \\ f \circ g(x) &= 4x^2 + 12x + 9 - 1 \\ f \circ g(x) &= 4x^2 + 12x + 8 \end{aligned}$$

Clasificación de funciones

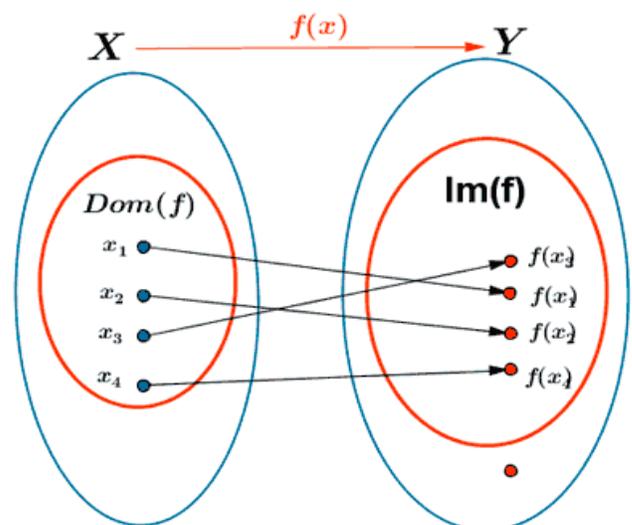
Las funciones también pueden ser:

Función inyectiva

Una función f de dominio $D = \text{Dom}(f)$ es inyectiva cuando a elementos distintos del Dominio de la función le corresponden imágenes distintas en el Codominio:

$$\text{Si } x_1, x_2 \in D : x_1 \neq x_2 \Rightarrow f(x_1) \neq f(x_2)$$

Dos elementos distintos del dominio D no pueden tener la misma imagen.



Ejemplo de función inyectiva

a. Veamos si la función $f(x) = 4x - 1$ es inyectiva:

Si las imágenes son iguales:

$$f(x_1) = f(x_2) \Rightarrow 4x_1 - 1 = 4x_2 - 1$$

$$\Rightarrow 4x_1 = 4x_2 \Rightarrow x_1 = x_2$$

los originales son iguales.

Por tanto, la función f es inyectiva.

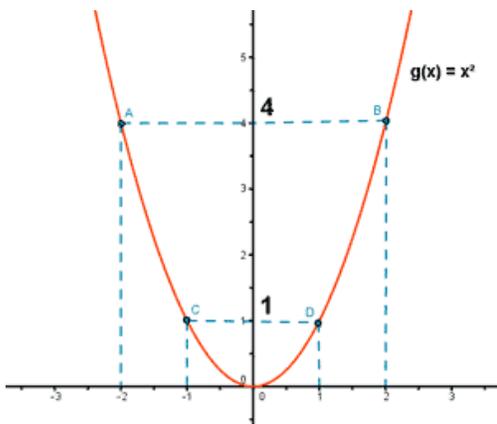
Criterio de la recta horizontal

Una función es inyectiva, si ninguna recta horizontal corta a su gráfica en más de un punto.

b. Veamos si $g(x) = x^2$ es inyectiva

Si trazamos rectas horizontales sobre la gráfica, éstas la corta en más de un punto. Por ejemplo: si trazamos la recta $y = 4$: ésta corta la función en los puntos:

$$x = 2, x = -2 \quad g(2) = 4, \quad g(-2) = 4$$

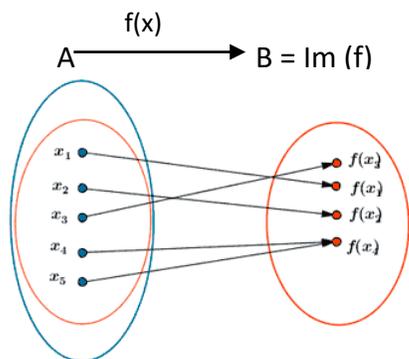


Por tanto, dos elementos distintos, 2 y -2, tienen la misma imagen.
La función g no es inyectiva.

Función sobreyectiva

Una función $f: A \rightarrow B$ es una función sobreyectiva si:

$$\text{Im}(f) = B$$



Esto significa que todo elemento $y \in Y$ es la imagen de al menos un elemento $x \in A$. Es decir, la imagen de f coincide con el conjunto final (Rango) de la Función.

Ejemplo de función sobreyectiva

a. Veamos si la función $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, donde $f(x) = x^2 + 1$, es sobreyectiva:

En este caso:

El conjunto inicial de f es \mathbb{R} .

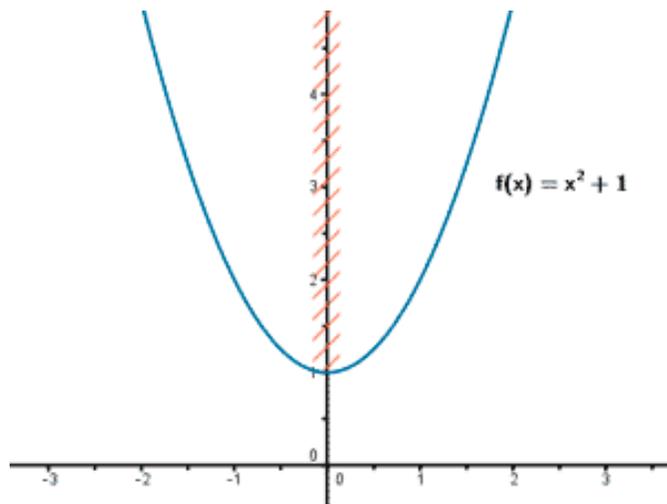
El conjunto final de f es: \mathbb{R}

La imagen de f es $[1, \infty)$, es decir: $\text{Im}(f) = [1, \infty)$

La imagen de f y el conjunto final de f no coinciden:

Observemos la parte rayada del eje OY. No coincide con todo \mathbb{R}

Luego la función f no es sobreyectiva.



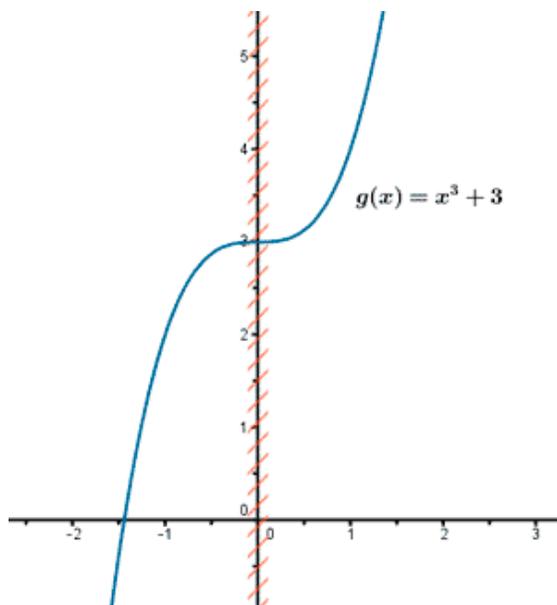
b. Veamos si la función $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, donde $g(x) = x^3 + 3$, es sobreyectiva; en este caso:

El conjunto inicial de g es \mathbb{R} .

El conjunto final de g es: \mathbb{R}

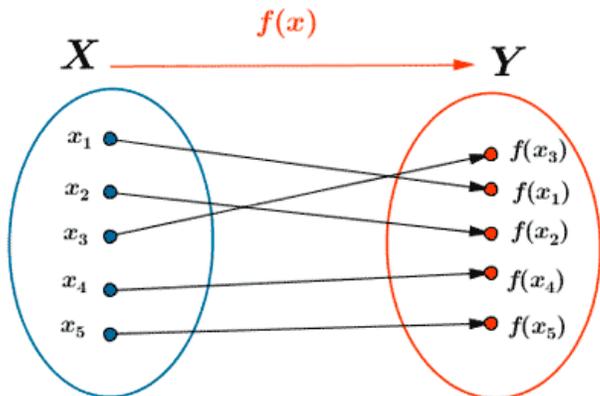
La imagen de g es también \mathbb{R} , es decir: $\text{Im}(g) = \mathbb{R}$

La imagen de g y el conjunto final de g coinciden es \mathbb{R} . Véase la parte rayada del eje OY. Coincide con todo \mathbb{R} ; Luego la función g sí es sobreyectiva.



Función biyectiva

Una función f es biyectiva si es a la vez inyectiva y sobreyectiva.



Ejemplo de función biyectiva

- Veamos si la función $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, donde $f(x) = 3x - 2$, es biyectiva.

Veamos primero si es inyectiva,

Si las imágenes son iguales:

$$\begin{aligned} f(x_1) = f(x_2) &\Rightarrow 3x_1 - 2 = 3x_2 - 2 \\ \Rightarrow 3x_1 = 3x_2 &\Rightarrow x_1 = x_2 \end{aligned}$$

los originales son iguales.

Por tanto, la función f es inyectiva.

- Veamos ahora si es sobreyectiva:

El conjunto inicial de f es \mathbb{R} .

El conjunto final de f es: \mathbb{R}

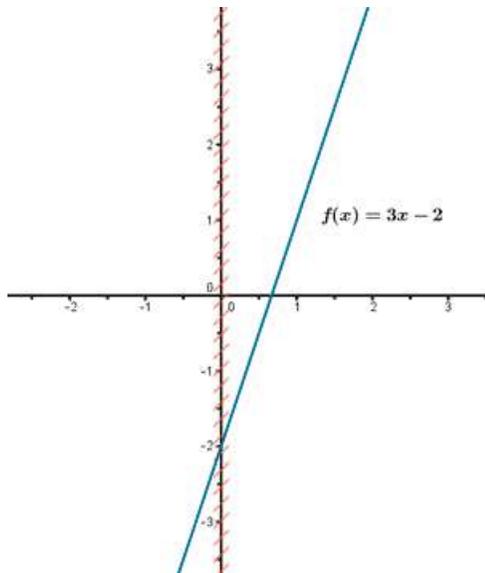
La imagen de f es también \mathbb{R} , es decir: $\text{Im}(f) = \mathbb{R}$

La imagen de f y el conjunto final de f coinciden: \mathbb{R} :

Vease la parte rayada del eje OY. Coincide con todo \mathbb{R}

Luego la función f sí es sobreyectiva.

Por tanto, la función f es biyectiva.



- b. Veamos si la función $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, donde $g(x) = x^2$, es biyectiva.

La función f es una función par, es decir: $f(x) = f(-x)$.

Por tanto no es inyectiva, pues dos valores distintos, x , $-x$, tiene imágenes iguales.

Luego f no puede ser biyectiva.

- c. Dada la siguiente función h , vamos a ver si es biyectiva.

$$\begin{aligned} h: \mathbb{R} &\rightarrow \mathbb{R} \\ h(x) &= \sqrt{2-x} \end{aligned}$$

Veamos primero si es inyectiva, Si las imágenes son iguales:

$$\begin{aligned} h(x_1) = h(x_2) &\Leftrightarrow \sqrt{2-x_1} = \sqrt{2-x_2} \Leftrightarrow \\ &\Leftrightarrow 2-x_1 = 2-x_2 \Leftrightarrow x_1 = x_2 \end{aligned}$$

los originales son iguales.

Por tanto, la función h es inyectiva.

Veamos ahora si es sobreyectiva:

El conjunto inicial es: \mathbb{R}

El conjunto final es: \mathbb{R}

Calculamos el recorrido de la función

$$\begin{aligned} \sqrt{2-x} = y &\Leftrightarrow 2-x = y^2 \Leftrightarrow x = 2 - y^2 \\ \text{Im}(f) &= [0, \infty) \end{aligned}$$

$$[0, \infty) \neq \mathbb{R}$$

Vemos que la parte rayada del eje OY, no coincide con todo \mathbb{R} ; Luego la función h no es sobreyectiva.

Por tanto, la función h no es biyectiva.

FUNCIÓN INVERSA

Si la función $f: A \rightarrow B$ es biyectiva, entonces definimos la función inversa $f^{-1}: B \rightarrow A$, de la siguiente manera:

$$f^{-1}(y) = x; \Leftrightarrow f(x) = y \forall y \in B$$

Ejemplo: Determinemos la función inversa de la función $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definida por $f(x) = 3x - 4$

Solución

$$\text{Paso 1: } y = 3x - 4$$

Paso 2: revisemos si $f(x)$ es biyectiva

$$\begin{aligned} f(x_1) = f(x_2) &\Rightarrow 3x_1 - 4 = 3x_2 - 4 \\ &\Rightarrow x_1 = x_2 \end{aligned}$$

Entonces f es inyectiva

$$y = 3x - 4 \Rightarrow x = \frac{y+4}{3} \quad \text{Despejando } x$$

Luego, el Rango de la función es $\text{Rang } f: \mathbb{R}$

Por tanto, f es Sobreyectiva

Como f es Inyectiva y sobreyectiva

Entonces f es Biyectiva

Paso 3: intercambiamos x por y , y por x y despejamos y

$$X = 3y - 4, \text{ despejando } y, \text{ se tiene } y = \frac{x+4}{3}$$

De donde

$$y = f^{-1}(x) = \frac{x+4}{3}$$

Actividad para entregar (Fecha límite 7 de Agosto)

1. Consideremos la función $f(x) = 2x + 1$

- Encontrar la función inversa
- Graficar la función y su inversa
- Escribir las conclusiones de lo observado

2. Determina en cada caso cuáles de las siguientes funciones son biyectivas. Justifica

- $f(x) = 2x - 5$
- $g(x) = \sqrt{x}$
- $h(x) = x^2 - 3$
- $g(x) = \frac{x-2}{x+2}$

3. Dadas $f(x) = \frac{x+2}{x-1}$ y $g(x) = \frac{2x-1}{x+1}$

- $f(x) + g(x)$
- $\frac{f(x)}{g(x)}$
- $f(\sqrt{2}) - g\left(\frac{1}{\sqrt{2}}\right)$
- $\frac{f(0)}{f(-2)}$

4. Sean $f(x) = x + 1$, $g(x) = x^2$; hallar:

- $F(x) + g(x)$
- $F(x) - g(x)$
- $F(x) \cdot g(x)$
- $\frac{f(x)}{g(x)}$
- $\text{Dominio de } f(x) + g(x)$
- $\frac{g(x)}{f(x)}$

5. Sean $f(x) = x^3 - x^2$ y $g(x) = \sqrt{x}$; halla:

- $(f + g)(x)$
- $(f \circ g)(x)$
- $(g \circ f)(x)$
- $\text{Dom } f[g(x)]$
- $\text{Dom } g[f(x)]$

6. Dadas las funciones $f(x) = x^2$; $g(x) = x + 1$; $h(x) = 3(x+1)$; Hallar:

- $\left(\frac{f+g}{h}\right)(x)$
- $(f \circ g \circ h)(x)$
- $f \circ [g \circ h](x)$

7. Siendo $f(x) = \frac{x+1}{x-1}$; $g(x) = \frac{x}{x+1}$; encuentra

$$\frac{f(2) + g(1)}{2 - f(2) \cdot g(1)}$$

8. Simplifica el cociente incremental

$$\frac{f(x+h) - f(x)}{h}; h \neq 0, \text{ cuando}$$

- $f(x) = x^2 + 5$
- $f(x) = \frac{1}{x^2}$
- $f(x) = \sqrt{x}$

Recuerda:

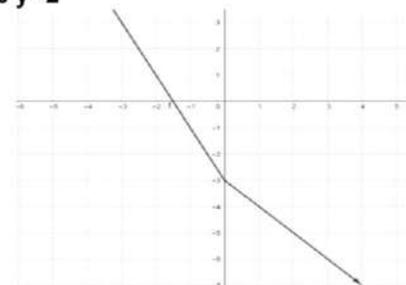
- ✓ Preguntar las dudas que surjan en el desarrollo del taller
- ✓ Entregar a tiempo y bien presentado tu taller, escrito a mano
- ✓ Marcar con tu nombre cada página del cuaderno



Para pensar y resolver

Las imágenes o valores de "y" que le corresponden a 0 y -2 en la función son respectivamente:

- 3 y 1
- 0 y -2
- 1 y -3
- 2 y 0



No solo esta rama analiza los que están presentes en la naturaleza, sino que también se consideran a los Compuestos Químicos Sintetizados, que son elaborados en el laboratorio sin la influencia de un ser vivo (como sí sucede con los mencionados anteriormente, por ejemplo, en la Fotosíntesis)

LA QUÍMICA ORGÁNICA ES BÁSICA EN: investigación (bioquímica, medicina, farmacología, alimentación, etc.), química industrial, combustibles fósiles, etc. Los compuestos orgánicos son mucho más numerosos que los inorgánicos. Destacaremos los siguientes:

Sustancias de interés biológico. Los bioelementos se agrupan en moléculas comunes a todos los seres vivos o principios inmediatos: nucleótidos, aminoácidos, monosacáridos, ácidos grasos. También lo son: drogas, medicinas, venenos, insecticidas, conservantes...

Sustancias de interés industrial. Los polímeros, formados por unidades iguales que se repiten, monómeros, al unirse entre sí en gran cantidad. Existen polímeros naturales y artificiales. Se usan como: plásticos, textiles, pegamentos, aislantes, fórmicas, vidrio orgánico... Otras sustancias orgánicas de interés industrial son: detergentes, cosméticos, perfumes, aditivos ...

Sustancias de interés energético. La combustión de petróleo, carbón, gas natural o madera, permiten la obtención de energía aprovechable y de materias primas.

http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esofisicaquimica/4quincena10/4q10_contenidos_1b.htm ver video, con tus propias palabras redacte la importancia de la química, observa que es mudo.

ACTIVIDAD:

I.-Sencillamente construya un mapa conceptual de lo leído.

II.- ¿Es importante la química orgánica, por qué?

III. - ¿Por qué es importante la química, en tu ser o en tu organismo?

IV.-, Cuando comes, piensas, corres, defecas, oyes, hay química orgánica... ¿Por qué explique?

Referencia:

<https://www.importancia.org/quimica-organica.php>

http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esofisicaquimica/4quincena10/4q10_contenidos_1b.htm segunda parte

Teoría:

ANTIBIÓTICOS

Tomado: <https://www.eltiempo.com/salud/uso-adeecuado-de-los-antibioticos-156370>

Es sabido que, hasta hace algunas décadas, los antibióticos eran, según Carlos Álvarez Moreno, presidente de la Asociación Colombiana de Infectología (Acin), la principal herramienta para combatir enfermedades. Sin embargo, en el 2015, la OMS lanzó una alerta sobre el aumento a la resistencia de las bacterias, por mala utilización de los antibióticos, que promueven ajustes en la estructura genética de las bacterias.

Según la Acin, la resistencia bacteriana es un asunto que desborda los hospitales y compromete a la comunidad en general. En ese sentido, recalca Álvarez, “es común hoy encontrar infecciones que hasta hace poco eran fáciles de manejar, pero que hoy requieren de la mezcla de algunos antibióticos, porque los tradicionales dejaron de ser efectivos en ellas”.

Y con base en la necesidad de recuperar la efectividad de los antibióticos, Martha Lucía Ospina Hernández, directora general del Instituto Nacional de Salud (INS), alerta que no solo los médicos sino también las personas pueden colaborar en la lucha contra la resistencia bacteriana.

Para esas poblaciones, el Ministerio de Salud, la Acin y el INS lanzaron hace unos días los diez mandamientos para enfrentar la resistencia antimicrobiana. Tome nota.

1. Solo tómelos con receta

Los antibióticos deben ser formulados siempre por un médico, según la necesidad de cada persona. Y esta tarea no debe ser ejercida por nadie distinto. De igual forma, está prohibida su venta libre.

2. No se vaya a automedicar

Tomar medicamentos por cuenta propia y de manera innecesaria representa grandes riesgos y genera complicaciones mayores.

3. Tómelos por únicamente el tiempo indicado, ni más ni menos

Los antibióticos están diseñados para tratar enfermedades específicas, lo que requiere de dosis estrictas y por el tiempo que cada infección lo exija. Esto no se puede modificar por capricho.

4. No los suministre a mascotas ni a otra clase de animales



La OMS acaba de recalcar la recomendación a la industria ganadera y piscicultora de no utilizar el consumo de antibióticos de manera sistemática para estimular el crecimiento y prevenir enfermedades en animales sanos. Se estima que el 80 por ciento de consumo de antibióticos de importancia médica se hace en estos sectores agropecuarios, lo cual es altamente peligroso. Para las personas del común también se extiende la invitación a no administrarlo en mascotas.

5. Consúmalos por horario

Los antibióticos deben tomarse a la hora exacta, de manera rigurosa y no a cualquier hora del día. Las horas y las condiciones para tomarlo deben ser definidas por el médico.

6. Nunca los use con gripa

Los virus no son eliminados por los antibióticos, y usarlos con este fin genera muchos problemas, además de resultar costoso.

7. No los vaya a compartir con otras personas así sientan lo mismo

No recomiende ni suministre a otras personas antibióticos que a usted le hayan servido o que esté tomando, así tenga los mismos síntomas; de igual forma, nunca los reciba de otros.

8. No cambie las dosis, ni menos ni más, sino la medida exacta

Elevar la cantidad de medicamentos con la premisa de que de esa forma se aceleran los procesos de curación lo único que genera son problemas, evidenciados en intoxicaciones o complicaciones. Del mismo modo, no rebaje la cantidad de medicamentos, así presente mejoría.

9. Lávese las manos

El lavado de manos evita el contagio con bacterias y virus. Siempre que tenga alguna infección de cualquier origen, hágalo sistemáticamente.

10 deseche los antibióticos en lugares específicos

En caso de sobrar pastillas, inyecciones, jarabes o cremas que contengan antibióticos, jamás se deben diluir o votar por los desagües, y menos depositarlos en la basura común. En caso necesario, empáquelos en una bolsa plástica y póngalos a disposición de una farmacia o de los dispensadores que para el efecto se encuentran en algunos lugares públicos.

CARLOS FRANCISCO FERNÁNDEZ

ACTIVIDAD:

1.- ¿Por qué son importantes los antibióticos, de razones?

2.- El Ministerio de Salud, la Acin y el INS lanzaron hace unos días los diez mandamientos para enfrentar la resistencia antimicrobiana. Tome nota o mecanícelos y sacar conclusiones en el aula

3.- Ver video: ¿Que te enseña y que debes poner en práctica?

4.- haga un resumen del descubrimiento de los antibióticos y que te llama la atención?

5.- ¿Qué te llama la atención de este descubrimiento entra a esta página y de que habla

6.-PROYECTO DE LECTO ESCRITURA:

CONSULTE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA QUIMICA ORGANICA Y SOBRE LOS ANTIBIOTICOS, FORMULE HIPOTESIS Y EXPLIQUE, HAGA UN RESUMEN BREVE.

Referencia:

(<https://www.youtube.com/watch?v=Ccf6O9WRoqk&t=152s>)

partner/es/?aff=97224&afftrack=cpa&aff_model=cpa&clickid=w077m3uqnajk9e6uh5p7a1oa

-<https://www.youtube.com/watch?v=Ccf6O9WRoqk>

-<https://www.youtube.com/watch?v=Ccf6O9WRoqk&t=152s>

-(<https://www.fondecyt.gob.pe/fondecyt-informa/como-se-descubrio-la-penicilina>)

- <https://iqoption.com/lp/mobile> -



COMPETENCIA: EXPLICA CUALES FUERON LAS REALIDADES SOCIALES QUE ENFRENTÓ EL PUEBLO DE ISRAEL.

Actividad N°1: Las denuncias de los profetas que intentaban construir una nueva sociedad en Israel

“Ustedes ayunan entre peleas y contiendas, y golpean con maldad. No es con esta clase de ayunos que lograrán que se escuchen sus voces allá arriba.

¿Cómo debe ser el ayuno que me gusta? ¿Acaso se trata nada más que de doblar la cabeza como un junco o de acostarse sobre sacos y ceniza? ¿A eso llamas ayuno y día agradable a Yavé? ¿No saben cuál es el ayuno que me agrada? Romper las cadenas injustas, desatar las amarras del yugo, dejar libres a los oprimidos y romper toda clase de yugo” (ISAIAS 58,04)

Observa el texto Bíblico y completa las frases

_____ las cadenas _____

_____ Las amarras del Yugo

_____ a los oprimidos

_____ toda clase de Yugo

**ACTIVIDAD N°2
 JEREMIAS 22, 3.**

“Practiquen la justicia y hagan el bien, libren de la mano del opresor al que fue despojado; no maltraten al forastero ni al huérfano ni a la viuda; no les hagan violencia, ni derramen sangre inocente en este lugar. Pobre de aquel que edifica su casa con abusos, y levanta sus pisos sobre la injusticia! ¡Pobre de aquel que se aprovecha de su prójimo y lo hace trabajar sin pagarle su salario! ¿Le faltó acaso a tu padre comida o bebida? Sin embargo, se preocupaba de la justicia y todo le salía bien

Dios educa a su pueblo en la justicia a través de los Profetas, que eran Hombres de Fe que interpretaban la realidad social y económica del pueblo de Dios, para denunciar la Injusticia. Entonces:

A.Escribe en cada cuadro, cada una de las peticiones que Dios hace a su pueblo a través del Profeta Jeremías.

B. Dios hace dos advertencias a su pueblo necio. Identifícalas y escríbelas en la Tabla.

--	--

Actividad 3.

Según la situación de Colombia y el mundo hoy, ¿Cuáles deberían ser las denuncias que los profetas estarían en obligación de denunciar?

INSTITUCION EDUCATIVA JORGE ELIECER GAITAN

GUIA 6 11º CIENCIAS SOCIALES

DOCENTE: EDWIN GARCÍA

FECHA DE TRABAJO: JULIO 26-AGOSTO 7- 2021 HORARIO DE TRABAJO: 6:45AM-1:15PM

TEMA: EL PROTAGONISMO DE LA MUJER A NIVEL INTERNACIONAL

INTRODUCCIÓN



El feminismo es un movimiento político y social, una teoría política y una perspectiva filosófica que postula el «principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre». El feminismo lucha por el reconocimiento de las mujeres como sujetos humanos y sujetos de derecho y sostiene que ningún ser humano debe ser privado de ningún bien o derecho a causa de su sexo. Busca conseguir que las mujeres tengan iguales libertades que los hombres y busca eliminar la dominación y violencia de los varones sobre las mujeres. Surgió alrededor del siglo XVIII con la publicación de la obra *Vindicación de los derechos de la mujer*, de Mary Wollstonecraft en 1792, y ha

tenido un importante desarrollo teórico, político y filosófico desde entonces. El feminismo centra su análisis en el rol del patriarcado en estructurar las relaciones desiguales de poder entre varones y mujeres. El feminismo realiza una crítica de la visión androcéntrica (sitúa al hombre como centro de todas las cosas) de la sociedad, a la que busca transformar para conseguir sus objetivos de una sociedad más justa e igualitaria. Como movimiento social ha buscado promover los derechos de las mujeres, incluyendo derechos civiles y políticos como votar y ocupar cargos públicos; derechos económicos como recibir igual remuneración por igual tarea, ejercer las potestades propias del derecho privado, tales como suscribir contratos, derechos sociales como recibir una educación, ejercer sus derechos reproductivos y proteger a otras mujeres de diferentes formas de violencia como el abuso, el acoso sexual y la violencia doméstica.

¿Qué es el feminismo?

Un movimiento social que busca la equidad en las relaciones entre hombres y mujeres. Alcanzar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, sigue siendo una de las principales exigencias del feminismo en pleno siglo XXI.

EL DESARROLLO DEL FEMINISMO

La Revolución Francesa (1789) y las demás revoluciones liberal-burguesas plantearon como objetivo central la consecución de la igualdad jurídica y de las libertades y derechos políticos. Pronto surgió la gran contradicción que marcó la lucha del primer feminismo: las libertades, los derechos y la igualdad jurídica que habían sido las grandes conquistas de las revoluciones liberales no afectaron a la mujer. Los "Derechos del Hombre y del Ciudadano" que proclamaba la revolución francesa se referían en exclusiva al "hombre" no al conjunto de los seres humanos.



A partir de aquel momento, en Europa Occidental y Norteamérica se inició un movimiento, el feminismo, que luchó por la igualdad de la mujer y su liberación. Durante ese período, el principal objetivo del movimiento de las mujeres fue la consecución del derecho de voto. Nació así el movimiento sufragista.

"El feminismo ha sido, como movimiento social, una de las manifestaciones históricas más significativas de la lucha

emprendida por las mujeres para conseguir sus derechos. Aunque la movilización a favor del voto, es decir, el sufragismo, haya sido uno de sus ejes más importantes, no puede equipararse sufragismo y feminismo. Este último tiene una base reivindicativa muy amplia que, a veces, contempla el voto, pero que, en otras ocasiones, también exige demandas sociales como la eliminación de la discriminación civil para las mujeres casadas o el acceso a la educación, al trabajo remunerado (...)"

Los avances de la mujer en el siglo XX ha sido importante para la mujer por el protagonismo que alcanzo en el ámbito político, además los movimientos de promoción de la mujer han logrado que el tema de equidad de género sea un elemento central en los programas de gobierno de todos los estados latinoamericanos. Uno de los más importantes de ellas es el acceso al voto y a la elección popular que les permitió a futuro su participación democrática.

El sufragio femenino en Latinoamérica: Uruguay 1927, Ecuador 1929, Brasil 1932, Chile 1934, Venezuela 1946, Argentina 1947, Colombia 1954, Perú 1955 y Paraguay 1961.

ACTIVIDADES

1. Define los conceptos de sufragismo y feminismo, señalando lo que diferencia a ambos movimientos.
2. Observa el sufragio femenino en América latina y luego, explica lo que refleja el sufragismo en el continente
3. averigua cómo se logró el voto femenino en Colombia.
4. lee el siguiente texto y luego responde las preguntas:

Hacia un feminismo innecesario

Pienso que feminista o no,

Las mujeres colombianas debemos reconocer a nuestras antecesoras

Valientes que pusieron el pecho y los pechos a un mundo que no las incluía.

Yo me reconozco feminista porque quiero honrar este legado, y porque pienso

Que este movimiento todavía puede aportar muchísimo a realizar el ideal

de una sociedad diversa e igualitaria. RUIZ, CATALINA, EL ESPECTADOR.

- a. ¿Cuál es la posición de la autora frente al feminismo?
- b. ¿A qué crees que se refiere la autora con la expresión, “Pusieron el pecho y los pechos a un mundo que no las incluía”?
- c. ¿Qué relación tiene el texto con la figura femenina en Colombia?



5. Teniendo en cuenta el contexto social contemporáneo, ¿consideras que la sociedad actual los objetivos del feminismo siguen vigentes?
6. ¿Por qué crees que se mantienen la desigualdad entre hombres y mujeres? ¿En qué aspectos esto continúa vigente?
7. ¿Qué valores ciudadanos están implícitos en las demandas del feminismo?
8. ¿Qué influencia ha tenido el voto femenino en la política latinoamericana?
9. ¿El feminismo busca la superioridad de la mujer sobre el hombre?

AÑO	LOGRO
1945	Otorgamiento de los derechos ciudadanos a la mujer
1957	Participación de las mujeres en el plebiscito
1962	Derecho de las mujeres a recibir remuneración igual que el hombre
1974	Proclamación de los derechos de la mujer en la familia
1982	Otorgamiento de igualdad de derechos a hijos dentro del matrimonio y extramatrimoniales
1991	La constitución política garantiza la igualdad jurídica de género
1993	Instauración de legislación que brinda beneficios a las madres cabeza de hogar.
2000	Ley 581 que a las mujeres la participación a la que tienen derecho en todos los órganos de las ramas del poder público.

10. Posteriormente, y hasta la actualidad, las mujeres colombianas han logrado grandes avances en favor del reconocimiento de sus derechos. ¿Qué piensas de esta evolución? teniendo como referencia el cuadro anterior y la fotografía de la Revolución Francesa en dos épocas diferentes.

PRUEBA 6 TIPO ICSES.

1. No es verdad que los Estados Unidos sientan avidia alguna de territorios o que acaricien proyecto alguno en relación con otras naciones del hemisferio occidental salvo aquellos que reducen en el bienestar suyo (de esas naciones). Todo lo que este país desea es ver estabilidad, orden y prosperidad en sus países vecinos. Cualquier país cuyo pueblo se conduzca apropiadamente puede contar con nuestra calurosa amistad. Si una nación demuestra que sabe actuar con la eficacia y la decencia razonables en asuntos sociales y políticos, si mantiene el orden y hace honor a sus obligaciones, no debe temer la más mínima interferencia de los estados Unidos. Es posible un comportamiento impropio crónico, o una impotencia que dé

lugar a una relajación general de los vínculos de una sociedad civilizada requieran, en última instancia, en América, como cualquier otro lugar, la interferencia de alguna nación civilizada.

Sobre este fragmento, muchos analistas han sostenido la hipótesis de que el discurso de Roosevelt está relacionado con el modelo intervencionista. Los analistas tienen razón, porque el modelo intervencionista

- A. Explica la necesidad de intervenir las naciones atrasadas con el propósito de construir relaciones bilaterales entre estas y los Estados Unidos.
- B. Justifica la injerencia de una nación que se considera a sí misma como civilizada en los asuntos relativos a otra nación.
- C. Incentiva la autonomía y defiende los intereses políticos, económicos, sociales y culturales de las naciones intervenidas.
- D. Promueve el bienestar social y el desarrollo económico de los países que piensan igual y realizan tratados comerciales con Estados Unidos.

2. La caricatura ilustra la situación política y social que ha marcado la historia de la humanidad. ¿Con cuál de los siguientes hechos históricos esta caricatura guarda relación directa?



- A. Con la persecución y exterminio llevados a cabo por los nazis contra los judíos durante la segunda guerra mundial.
- B. Con el tratado de Versalles, firmado al final de la primera guerra mundial, en el que los alemanes salieron derrotados.
- C. Con las invasiones y victorias del ejército alemán, sobre Europa, durante la primera guerra mundial.
- D. Con la supremacía que el cristianismo tuvo en el medioevo sobre las demás religiones monoteístas del mundo.

3. La Organización de las naciones unidas (ONU), es un organismo creado al finalizar la segunda guerra mundial para evitar repetir nueva mente esta experiencia y los problemas surgidos en el desarrollo de este conflicto internacional. En este sentido, sus funciones son las de:

- A. fomentar la cooperación monetaria internacional y afianzar la estabilidad financiera mundial.
- B. defender el derecho internacional, proteger los derechos humanos y promover la democracia.
- C. defender la democracia de los países más desarrollados y organizar la forma de hacer guerras.
- D. fomentar el desarrollo internacional, dando mayor importancia a lo económico que a lo humanitario.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

El estado Colombiano, pese a que había reconocido desde 1931 el derecho a la asociación sindical, miraba con sospecha a los trabajadores y a los sindicalistas del país, a tal punto que, con el apoyo de la iglesia, se propiciaron campañas moralizadoras para reorientar a esas almas perdidas por las malas influencias foráneas. De igual manera, a partir de la reducción de la jornada laboral a ocho horas, reglamentada a través del decreto 895 (26 de abril de 1934) el buen uso del tiempo libre de los obreros se planteó como una preocupación común de los empresarios, el gobierno y clero, pues se trataba de evitar a toda costa que las ideas revolucionarias del sindicalismo socialista tuvieran influencia sobre los trabajadores, ante lo cual era preciso ejercer control social sobre estos sectores. La creación de barrios obreros apuntaba tener cerca de las fábricas a los trabajadores para seguir sus pasos, luego de las jornadas laborales.

4. De acuerdo con la anterior información, a pesar de haberse reconocido las asociaciones sindicales en Colombia a inicios del siglo XX, el estado seguía sospechando de los trabajadores sindicalizados a tal punto de aprobar campañas moralizadoras de la iglesia debido a:

- A. El uso indebido del tiempo libre reglamentado con el decreto 895.
- B. La reducción de la jornada laboral que les permitía reunirse más tiempo.
- C. La influencia extranjera del sindicalismo revolucionario y socialista.
- D. La necesidad de inculcar los valores religiosos en los trabajadores.

5. Según la información del texto, se puede inferir que la razón por la cual se crearon los barrios obreros cerca de las fábricas fue la de:

- A. Ejercer mayor control a los obreros después de las jornadas laborales.
- B. Evitar grandes recorridos de los obreros al salir de la fábrica.
- C. Mejorar el tiempo de llegada de los obreros a las jornadas laborales.
- D. Optimizar las condiciones de vida de los obreros de las fábricas.



República de Colombia – Ministerio de Educación Nacional
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIÉCER GAITÁN
Aprobado por Resolución N° 003567 del 15 de julio de 2016
NIT: 892.300.619-2 DANE: 120310000014
González – Cesar

Semana De Prevención

Salud mental

26 al 7 AGOSTO

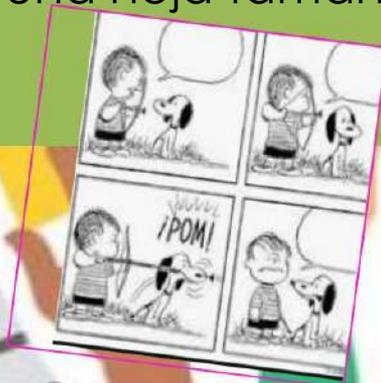
Psic. Sorlenis Comas Jiménez. Orientadora Escolar

Semana Del 26 al 7 de Agosto

Te invitamos a trabajar durante esta semana junto a tu familia la semana de **Prevención.**

Cada día encontrarán un tema nuevo con el cual irán guardando **palabras mágicas** y al finalizar el día jueves con tu familia van a inventar, crear y escribir en una hoja tamaño carta u oficio una

historieta.





La OMS define la violencia como: "El uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, contra otra persona, un grupo o una comunidad que cause o tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte."



¿Cuáles son las principales acciones para prevenir la violencia en familiar?

Establecer normas claras con la familia para la convivencia. Es importante definir reglas que incluyan derechos y deberes a los que viven bajo en un mismo techo, pues éstas ayudan a establecer límites de la conducta. Deben ser de fácil interpretación y deben ser aceptadas por todos los miembros de la familia.



Fortalecer los canales de comunicación al interior de la familia. Escuchar activamente, tratar de no caer en juicios, evitar las críticas, ponerse en los zapatos del otro, demuestran interés y respeto por los sentimientos de los demás. Así generamos un ambiente de confianza clave para mejorar la comunicación en casa. Recuerda que la palabra deberá ser coherente con la acción.

LUNES



Recuerda :

Guarda en tu caja mágica palabras claves sobre **Violencia Intrafamiliar** y al final de la semana , crearas una historieta con todos los temas vistos.

Violencia Intrafamiliar



1. No está bien mostrar tus partes privadas a otras personas



2. No está bien mirar las partes privadas de otras personas .



3. No está bien tocar las partes privadas de otras personas.



4. Está bien si tocas tus partes privadas ,si lo haces en privado .



5. No está bien que uses lenguaje sexual y hacer que otras personas se sientan incómodas con tus comportamientos sexuales

MARTES



Recuerda :

Guarda en tu caja mágica palabras claves sobre Abuso Sexual y al final de la semana, crearás una historieta con todos los temas vistos.

5 reglas de comportamiento sexual para aprenderlas

Tomadas de : Save the Children.

POR INFANCIAS LIBRES DE ABUSOS,
CUANDO TE LO CUENTE,
CREEME





Ciberacoso:

Conducta hostil que puede ser practicada hacia los niños. La víctima de este tipo de acoso es sometida a amenazas y humillaciones en la web con la intención de atormentar a la persona y llevarla a un quiebre emocional.

Estas prácticas pueden ser realizadas a través de Internet, así como también, teléfonos celulares y videoconsolas.



Grooming:

Se trata de la persuasión de un adulto hacia un niño, con la finalidad de obtener una conexión emocional y generar un ambiente de confianza para que el niño realice actividades sexuales.

Muchas veces los adultos se hacen pasar por niños de su edad e intentan entablar una relación para, luego, buscar realizar encuentros personales.



Sexting:

Proviene del acrónimo formado entre Sex y Texting. Inicialmente, y como lo indica su nombre, se trataba del envío de contenidos eróticos. Posteriormente, dado el avance tecnológico, esta modalidad evolucionó hacia el intercambio de imágenes y videos convirtiéndose en una práctica habitual entre adolescentes y niños



Robo de información:

Toda la información que viaja por la web, sin las medidas de precaución necesarias, corre el riesgo de ser interceptada por un tercero. De igual modo, existen también ataques con esta finalidad. La información buscada, normalmente apunta a los datos personales. Un paso en falso ante este tipo de incidentes, puede exponer al menor de edad a la pérdida de dinero familiar o al robo de identidad.

MIÉRCOLES

- 1. **NO RESPONDAS!**
No respondas o déjales el mensaje.
- 2. **¡GUÁRDALO!**
Guarda, copia o imprime lo que te interesa del texto como prueba.
- 3. **¡SUICIDA Y/O RESPONDE AL BULLY!**
No seas como quien se suicida o responde al bully.
- 4. **¡DILE A ALGUIEN!**
No tengas miedo de contarle a alguien de tu caso.

Recuerda:

Guarda en tu caja mágica palabras clave **sobre peligros informáticos** y al final de la semana, crearás una historieta con todos los temas vistos.



PELIGROS INFORMÁTICOS



Aproveche El Tiempo: leer juntos, juegos de mesa, programas TV, películas diarias, cocine en familia y organice la casa, escucha música mientras te bañas



Comuniquese: Habla de tus emociones, de lo que sientes, mantén el auto control. Aprende decir no, agradece antes de dormir.

Practique en Conjunto: técnica de lavados de manos con agua y jabón a diario, cubrirse con el antebrazo al toser y estornudar, colocar el tapabocas antes de salir de la casa cámbielo o lávelo frecuentemente.



Realicen una Agenda de Hábitos: aseo personal, lavado manos, cepillado, objetos personales organizados, mantener rutinas de sueño y alimentación.



Tareas en Casa : procure un hábito de horarios, tareas y responsabilidades. Dedica tiempo diario a la lectura, practique su hobbies favorito

Realizar ejercicios físicos: como estiramiento, baile como si nadie te viera, gimnasia, laso, ejercicios mentales, canta creyendo que eres tu ídolo



Recuerda:

Guarda en tu caja mágica palabras claves sobre **Salud Mental** y al final de la semana, crearás una historieta con todos los temas vistos.

Momento de creación

Crea tu Historieta y envía a tu orientadora tu evidencia con una foto de tu trabajo. Escribe tu Nombre, Curso y Sede.



Envía tus evidencias con al correo de tu Orientadora Sorlenis Comas Jiménez

orientacionescolar@colgaitan.edu.co

al WhatsApp 3152794461