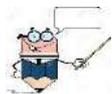


Área: Artística. Docente: Carmelo Madariaga

Guía #6 Grado: Octavo Indicador de desempeño: descubre que la técnica del origami sirve para obtener con papel doblado variedad de figuras

Tema: Origami Periodo: Uno Año: 2021

ORIGAMI



Estar en casa con papá, mamá y nuestros hermanos puede ser muy divertido, podemos pasar el tiempo libre mejorando nuestra motricidad fina haciendo hermosas obras de arte con origami.

- A. ¿Sabes qué es el origami?
- B. ¿Sabías que es una técnica ancestral y que lleva perfeccionándose cientos de años?
- C. ¿Sabes hacer algunas figuras en papel? ¿Cuáles?

¿QUÉ ES EL ORIGAMI?

El origami o papiroflexia es un arte que consiste en el plegado del papel sin usar tijeras, ni pegamento, para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales pueden considerarse verdaderas esculturas de papel. En un sentido específico, el origami es un tipo de papiroflexia de origen japonés que incluye ciertas restricciones (por ejemplo, no admite cortes en el papel).

La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distintos tamaños partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular que puede ir de desde sencillos modelos hasta plegados de alta complejidad. En el origami se moldea el medio que nos rodea y en el cual vivimos: Fauna y flora de todos los continentes, la vida urbana, herramientas de nuestra cotidianidad, animales mitológicos y un sinfín de figuras.

El origami se inició con papel y se ha ido desarrollando con mucha rapidez desde finales de los años sesenta hasta nuestros días. Actualmente, estamos en el momento histórico más importante de la papiroflexia, pues se han descubierto y popularizado nuevas técnicas de diseño que se han difundido gracias a Internet y a las organizaciones de origami alrededor del mundo

TIPOS DE ORIGAMI:

- Origami de acción.
- Origami modular (Kusudama)
- Plegado en húmedo.
- Origami pureland.
- Teselados o teselaciones.



ACTIVIDAD

1- Observa este vídeo en YouTube y siguiendo las indicaciones realiza el corazón de papel:
<https://www.youtube.com/watch?v=CZFTtmdy2YU>

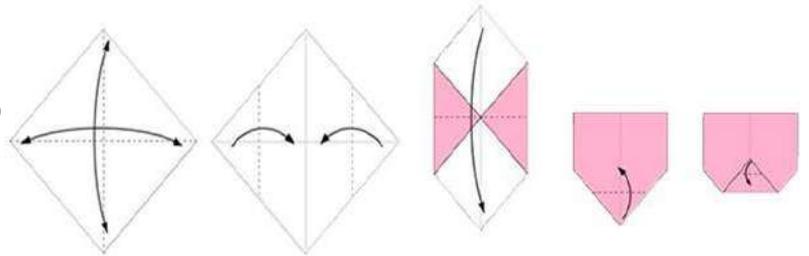
2- Vamos a realizar de manera muy divertida figuras en origami.

i. ORIGAMI DEL CERDITO:

Materiales:

-Un papel cuadrado, idealmente rosa por un lado y blanco por el otro.

-Marcador negro



Pasos:

-Dobla dos veces por la mitad, juntando las puntas, para marcar los pliegues.

-Luego, lleva dos puntas opuestas hacia el centro que quedó marcado por los pliegues.



-Mantén esas puntas dobladas y coloca la figura en forma vertical para juntar las otras dos puntas plegando el papel en dos.

-Pliega la punta que queda hacia el punto que se muestra en la foto, y luego abre y pliega sólo un lado hacia abajo, de modo que, como resultado, quede un pequeño rombo blanco.

-Doblas las dos puntas superiores un poco hacia dentro, para formar las orejas.

-Finalmente, pinta los ojos y la nariz del cerdito con el marcador negro.

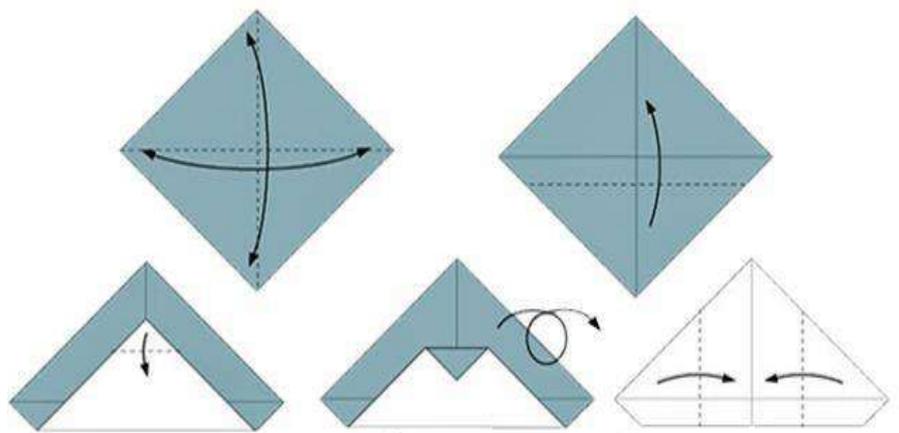
A. ORIGAMI DEL PINGÜINO

Esta figura también parte de un pedazo de papel cuadrado que, como en el caso anterior, quedará más vistoso si es de dos colores.

Materiales:

-Un papel cuadrado con una de las caras blanca.

-Marcador negro.

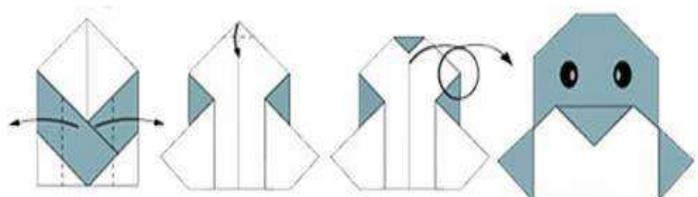


Pasos:

-Dobla dos veces por la mitad, juntando las puntas, para marcar los pliegues.

-Dobla la punta de abajo hacia arriba, pero un poco más abajo del pliegue del medio.

-Luego dobla esa misma punta hacia abajo.



- Dobla hacia atrás por las marcas de los primeros pliegues.
- Y luego las puntas, dóblalas nuevamente hacia afuera.
- Da vuelta la figura y tendrás un pingüino al que le podrás pintar los ojos.
- Si quieres, puedes doblar un poco la punta de arriba para forma mejor la cabeza.

C. ORIGAMI DEL PERRITO:

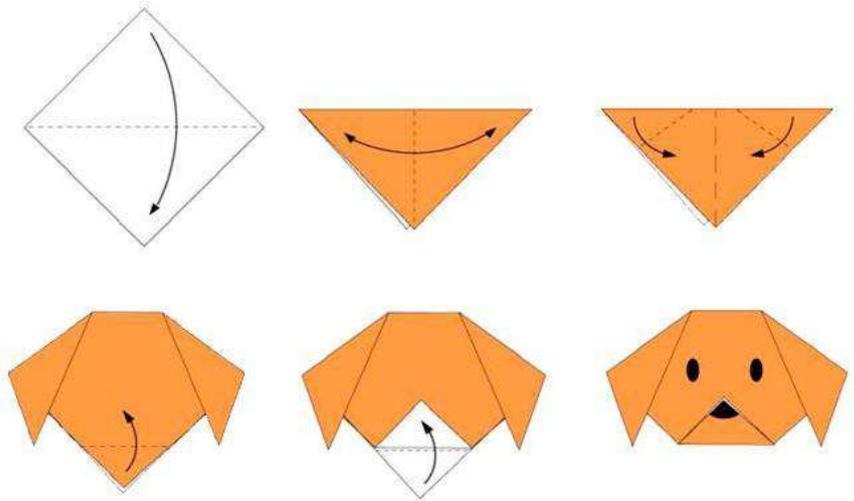
En muy pocos pasos puedes crear este perro plegando un trozo de papel cuadrado. El trabajo es muy sencillo y, a través de este animal, te divertirás muchísimo, porque luego podrás jugar con él.

Materiales:

- Un papel cuadrado del color que tú quieras.
- Marcador negro.

Pasos:

- En primer lugar, dobla el papel por la mitad juntando dos puntas.
- Luego, pliega nuevamente por la mitad, pero solo para marcar el centro.
- Dobla las dos puntas horizontales para formar las orejas.
- Finalmente, dobla la punta que queda hacia arriba, para formar el hocico.
- Pinta los ojos y la punta del hocico como nariz.



. VALORACION

Pega las figuras realizadas en tu cuaderno de Educación Artística.

Responde también en tu cuaderno las siguientes preguntas de la manera más sincera posible:

1. ¿Cómo te sentiste realizando figuras en origami?
2. ¿Necesitaste ayuda?
3. ¿Sientes que tus manos son capaces de hacer más figuras?
4. ¿Qué otras figuras quisieras aprender a hacer?

Hora de atención al estudiante o padre de familia: 6:45 – 1:15 p m

Teléfono: 3166888052



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIECER GAITAN
LENGUA CASTELLANA
GRADO 801-802
GONZÁLEZ-CESAR
SEGUNDO PERIODO
2021

Docente: Magda Lorena Lébolo Lozano

Fecha: Julio 26 - Agosto 07 de 2021 **N. Celular:** 314 766 8944

Tema: El Párrafo.

Retroalimentación: Agosto 09-14 de agosto de 2021

Logro: *Reconocimiento de la estructura del texto, diferenciando los tipos de párrafo.

GUÍA N. 07

SABERES PREVIOS: Para iniciar este nuevo tema de la construcción de párrafos debe conocer la estructura de la oración, el orden gramatical de la misma y tener muy en claro el uso de los conectores que serán de mucha ayuda para la realización de esta guía.

INTRODUCCIÓN: Ordenar las siguientes ideas de 1 a 7 para formar un párrafo. Escribo título y realizo el dibujo.

- sin embargo, el microscopio electrónico nos revelara por completo.
- tenemos muchas espinas que forman una corona sobre nuestra superficie.
- somos realmente peligrosos.
- ¡Claro que no pues! Somos covid-19 el nuevo Coronavirus.
- somos tan pequeños que es imposible vernos a simple vista.
- ¿puedes vernos?
- científicos del mundo entero investigan todo Sobre nosotros y algún día la gente sabrá más de nuestra historia.

QUE VOY APRENDER:

EL PARRAFO

Conjunto de oraciones ordenadas que tratan sobre una misma idea. Comienzan siempre con letra mayúscula y terminan en punto y aparte.

CARACTERISTICAS

- desarrolla un aspecto determinado del tema general del texto.
- Presenta una idea central o principal y Varias secundarias que la amplían o Profundizan.

CLASES DE PARRAFOS

PARRAFO EXPOSITIVO

Su finalidad es informar o explicar Noticias, enciclopedias o textos de consulta.

PARRAFO NARRATIVO

Su finalidad es narrar o contar historias. Cuentos, fabulas, mitos, leyendas, novelas.

PARRAFO ARGUMENTATIVO

Su finalidad es persuadir o convencer. Se debe tener cuidado con el uso de conectores.

ACTIVIDAD

1. Identifica la idea principal de los siguientes

párrafos y clasificalos.

Las hadas buenas son las más pequeñas, ellas viven en las flores y son las mejores de todas. Las hay rubias, castañas y de cabello negro, pero no se puede determinar cuáles son más bellas. Sus vestidos están hechos con polvo de estrellas. En su cabeza usan coronas de flores, sus alas parecen amarillas, pero no se pueden tocar porque se desvanecen.

Idea principal:

Clase de párrafo:

El desayuno es muy importante pues cuando te levantas el cuerpo ha estado ocho horas o más sin recibir comida. El desayuno debe proveer la cantidad y las clases de alimentos necesarios en forma balanceada y según la edad. Por eso es necesario evitar en el desayuno alimento con el alto contenido de grasa, sal, colorantes y otros productos químicos, artificiales. Los niños y niñas que no desayunan tienen dificultades para concentrarse, desempeñar algún deporte y son irritables.

Idea principal:

Clase de Párrafo:

Se dice que los delfines se dice que están en el grupo de los animales más inteligentes como los perros y los chimpancés pueden aprender diferentes trucos. Aprenden a saltar por arcos de fuego y a lanzar pelotas por la boca, estos juguetones animales inventan a veces sus propios juegos imitándose unos a otro. También pueden saltar del agua para coger un pez de la mano de su entrenador.

Idea principal:

Clase de Párrafo:

2. Completa para formar párrafos de acuerdo a la clase indicada.

A. NARRATIVO

Ese día el sol estaba deslumbrante, el paisaje se tornaba imponente todo indicaba que la excursión iba hacer magnifica...

EXPOSITIVO:

El proceso de la digestión inicia el momento en que ingerimos algún alimento...

ARGUMENTATIVO:

Es algo incomprendible que son los mismos seres humanos quienes con sus acciones destruyen poco a poco el planeta tierra...

2. Clasifica cada uno de los siguientes párrafos.

A. Es el hombre precisamente el culpable de las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la atmosfera puesto que el gas se forma como consecuencia de reacciones químicas que se producen en presencia de la luz solar. Entre el oxígeno y dióxido de nitrógeno procedente de los tubos de escape de los vehículos y de las fábricas.

Clase de párrafo: _____

B. Hay que investigar nuevas fuentes de energía algunas de las que usamos ahora de modo preferente son muy contaminantes (carbón, el petróleo y sus derivados), además la mayoría de ellas no son renovables, llegara un día en que se agotara por tanto la energía solar o la energía eólica e n cambio nos permite superar esas limitaciones y presenta por tanto numerosas ventajas que las convierte en el único camino futuro.

Clase de párrafo:

C. Este era un hermosos castillo donde cada noche se celebran fiestas llenas de esplendor, hasta que una noche cuando el rey nos visitaba y tomaba los alimentos una enorme rata cayo del techo justo en su sopa, manchándole toda la cara entonces salimos llenos de pánico y desde entonces ya nadie viene...

Clase de Párrafo:

Actividad # 02

Preguntas antes de la lectura

- 1.-¿Qué percepción se tiene sobre los cuervos?
2. Explica brevemente ¿De qué crees que se trate la lectura si se llama El cuervo?

Lee atentamente el siguiente fragmento del poema El Cuervo de Edgar Allan Poe y responde las preguntas que se presentan a continuación;

El cuervo

I
En una noche pavorosa, inquieto
releía un vetusto mamotreto
cuando creí escuchar
un extraño ruido, de repente
como si alguien tocase suavemente
a mi puerta: «Visita impertinente
es, dije y nada más » .

II
¡Ah! me acuerdo muy bien; era en invierno
e impaciente medía el tiempo eterno
cansado de buscar
en los libros la calma bienhechora
al dolor de mi muerta Leonora
que habita con los ángeles ahora
¡para siempre jamás!

III
Sentí el sedañ y crujidor y elástico
rozar de las cortinas, un fantástico
terror, como jamás
sentido había y quise aquel ruido
explicando, mi espíritu oprimido
calmar por fin: «Un viajero perdido
es, dije y nada más »

IV
Ya sintiendo más calma: «Caballero
exclamé, o dama, suplicaros quiero
os serváis excusar
mas mi atención no estaba bien despierta

y fue vuestra llamada tan incierta...»

Abrí entonces de par en par la puerta:
tinieblas nada más.

V

Miro al espacio, exploro la tiniebla
y siento entonces que mi mente puebla
turba de ideas cual
ningún otro mortal las tuvo antes
y escucho con oídos anhelantes
«Leonora » unas voces susurrantes
murmurar nada más.

VI

Vuelvo a mi estancia con pavor secreto
y a escuchar torno pálido e inquieto
más fuerte golpear;
«algo, me digo, toca en mi ventana,
comprender quiero la señal arcana
y calmar esta angustia sobrehumana »:
¡el viento y nada más!

VII

Y la ventana abrí: revolcando
vi entonces un cuervo venerando
como ave de otra edad;
sin mayor ceremonia entró en mis salas
con gesto señorial y negras alas
y sobre un busto, en el dintel, de Palas
posóse y nada más.

VIII

Miro al pájaro negro, sonriente
ante su grave y serio continente
y le comienzo a hablar,
no sin un dejo de intención irónica:
«Oh cuervo, oh venerable ave anacrónica,
¿cuál es tu nombre en la región plutónica? »
Dijo el cuervo: «Jamás ».
..... Fragmento de El cuervo

Contexto de producción de la obra

El cuervo se publicó en enero de 1845 en un periódico de Nueva York, dando a su autor una gran notoriedad. Esta obra pertenece al movimiento del Romanticismo. Un movimiento del siglo XIX, en el cual se caracteriza por la "libertad artística", rechazo a las reglas, la rebeldía, lo oculto, etc. En esta época gracias a La Revolución Francesa y sus ideas de libertad, igualdad y fraternidad, hace que se produzca un gran cambio en las ideologías de las personas. En la literatura el autor de la obra o el artista demuestran sus inquietudes mediante de recursos como a evasión. Crea o idealiza un mundo, las cosas que siente, a la mujer, los alrededores, etc. Por lo que el género que predomina es el lírico.

Antes de responder las preguntas referentes al texto anota por lo menos cinco palabras que no conozcas y escribe brevemente su significado.

1. Explica ¿Qué relaciones podemos establecer entre el contexto de producción de la obra y el texto?
2. ¿Qué sentimientos tiene el hablante lírico en el texto?
3. ¿Qué reacciones o sentimientos te provoca a ti el texto?
4. ¿Cómo se relaciona el estado de ánimo del protagonista con el ambiente que se describe?
5. ¿Qué elementos del texto se utilizan para generar reacciones en los lectores?
6. Crea un comentario literario sobre el Cuervo de Edgar Allan Poe donde tenga:
7. Crea un comentario literario sobre el Cuervo de Edgar Allan Poe donde tenga:

- * Un título

- * Se relacione con el texto leído

- * Se evidencia tu opinión ¿Te gustó o no? y ¿por qué?

- * Cuides tu ortografía y redacción

8. Realiza un dibujo de la percepción que tienes del cuento "El cuervo" de Edgar Allan Poe.
9. Crea tu propio cuento, a partir de las siguientes imágenes, se muy creativo y ten en cuenta la construcción de los párrafos.



CÁTEDRA DE LA PAZ

GRADO: OCTAVO

GUÍA: 6

Esp: ALEXANDER REYES MENDOZA

TEMA: Presión de Grupo

FECHA DE TRABAJO: 26 de Julio al 7 de agosto del 2021

INTRODUCCIÓN: La vida de las personas se desarrolla en constante interacción con otros seres humanos: desde aquellos más allegados, como los familiares, amigos, hasta los que no se conocen personalmente, pero que afectan a las personas al tomar decisiones y que influyen en nuestras vidas.

CONTENIDO:

“Eso no me ha hecho feliz”: Daniel Radcliffe.

Sin duda Daniel Radcliffe a los 11 años al grabar la película Harry Potter se convirtió en el niño multimillonario más rico de Inglaterra. Sin embargo, el éxito trajo consigo juergas diarias. “Bebía cada noche”, explicaba la revista Heat. Y muchas mañanas llegaba al set todavía borracho. El actor atribuye buena parte de su recuperación a su estabilidad emocional. La ha encontrado junto a su novia, Rosanne Coker, también de 22 años a quien conoció en el rodaje de Harry Potter y el misterio del príncipe.

El pasado verano, su nombre daba la vuelta al mundo por unas declaraciones hechas en la revista GQ en las que afirmaba que llevaba meses sin beber después de unos años de vicio y perdición alcohólica que no lo hicieron feliz y que cortó de forma radical al terminar el rodaje del último Harry Potter.

“Todos los adolescentes, famosos o no, descubren el mundo, salen a la calle, curiosoan. Una de las consecuencias es que te vas de fiesta y te emborrachas con tus amigos. Y hay mucha presión para que lo hagas, no puedes estar con ellos en un bar y beber agua. A cierta edad, lo normal es emborracharse a muerte, y más en un país como Inglaterra donde la gente bebe muchísimo”.

Si encima tienes dinero para gastar, te invitan a fiestas donde corre el alcohol, está lleno de chicas guapas y eres una estrella de cine; hasta te llegas a creer que quieres vivir esa vida tan tópica de joven famoso, algo malote, Pero la realidad es que yo no soy así, eso no me ha hecho feliz, y tengo que asumir que me siento mucho mejor en la tranquilidad de mi casa, con mi novia, y lejos de este tipo de vida. He entendido lo que me hace daño.

Su fortuna actual, estimada en 37 millones de euros, le permitiría tranquilamente dirigir y producirse una película. Pero de momento prefiere utilizar la magia del dinero para invertir en propiedades en todo el mundo y en proyectos solidarios como The Trevor Project, dedicado a evitar el suicidio de adolescentes que luchan contra la presión social.

Influencia Social y presión de grupo:

La influencia de los demás puede ser positiva o negativa para las personas.

	Influencias positivas	Influencias negativas
CARACTERÍSTICAS	Aportan a los valores más profundos, al desarrollo humano o a la integración con la sociedad y el medio en el que se vive. Tienen un carácter ético deseable.	Entran en contradicción con los valores propios o los del entorno, desestiman valores humanos universales y provocan rupturas en el entorno social o ambiental, tienen un carácter moral reprochable.
MECANISMOS	El respeto a los procesos individuales, la discusión razonada	La presión de grupo, el chantaje y la violencia.

Claves para superar la presión de grupo:

1. Prestar atención a las creencias propias. Para mejorar la confianza en sí mismo, mantenerse firme y rechazar intentos de manipulación de otros. Algunas actitudes necesarias son: Conocimiento de sí mismo, Convicción de

los valores, establecer metas.

2. Elegir un grupo adecuado: relacionar se con personas con la que se comparten principios y valores; Algunas actitudes son: Asertividad: Expresar lo que se siente, piensa y desea, clara y directamente. Confianza: Compartir lo vivido con los más allegados. Respeto: valorar la diversidad.
3. Prepararse para enfrentar la presión: reflexionar sobre las drogas, sexo, alcohol y estar preparado para responder y actuar ante la presión.

ACTIVIDAD

1. Enumera las afirmaciones de 1 a 5 y ordena los hechos según la secuencia temporal en la que sucedieron.
 - a. Daniel Radcliffe invierte parte de sus ganancias en proyectos solidarios. ()
 - b. El actor cae en el alcoholismo, hasta el punto de grabar escenas bajo sus efectos. ()
 - c. Daniel Radcliffe es seleccionado para representar a Harry Potter. ()
 - d. Daniel Radcliffe supera su adicción al alcohol gracias, a su novia. ()
 - e. La fama de Daniel Radcliffe crece con el éxito de la saga de Harry Potter. ()
2. Marca con una x el aspecto de la vida de Daniel Radcliffe al que se refiere la frase del título del artículo. “Eso no me ha hecho feliz”.
 - a. Ser el protagonista de Harry Potter.
 - b. Invertir sus ganancias en proyectos solidarios.
 - c. Establecer una relación afectiva con Rosanne Coker.
 - d. Vivir en fiestas y emborracharse con los amigos.
 - e. Ser considerado el actor más rentable de 2011.
3. Selecciona la siguiente frase que explica la afirmación de Daniel Radcliffe: “No puedes estar con ellos (tus amigos) en un bar y beber agua”. Justifica tu elección.
 - a. Es mala educación no acompañar a los amigos a beber alcohol.
 - b. Algunas veces, los amigos nos presionan para beber alcohol.Justificación: _____
4. ¿Por qué crees que “la estabilidad emocional” ayudó al protagonista de Harry Potter a superar su adicción al alcohol?
5. ¿Cuál crees que fue la principal causa del alcoholismo de Daniel Radcliffe? Justifica tu respuesta.
 - a. La vida social.
 - b. Las costumbres inglesas.
 - c. La presión social.
 - d. La curiosidad juvenil.
6. ¿A dónde puede conducir la presión social a una persona? Justifica tu respuesta.
7. Clasifica las estrategias según se relacionen con la clave 1,2, o 3.

Clave 1 Prestar atención a las creencias.
Clave 2 Elegir a un grupo adecuado.
Clave 3 Prepararse para enfrentar la presión.

 - a. Entrenarse en diferentes formas de decir NO. ()
 - b. Exponer y exigir nuestros derechos de manera clara y contundente. ()
 - c. Evitar la manipulación afectiva y sentirse culpable. ()
 - d. Alejarse de aquellas amistades que no respetan nuestras opiniones de vida. ()



L.E. JORGE ELIECER GAITAN	AREA: EDUCACION FISICA	GRADO: OCTAVO 1,2
SEGUNDO PERIODO	FECHA: 26 julio al 7 agosto	GUIA # 6
DOCENTE: ESP. JOSE FERNANDO TAMARA DURAN		

Objetivo general: Conocer las generalidades básicas del deporte ciencia, ajedrez.

Contenidos: Movimientos de las piezas, tablero, jaque, coronación, reloj, tecnología.

¿Qué voy a aprender?

El ajedrez es un juego-ciencia que favorece el ejercicio y desarrollo de varias habilidades mentales además de la formación del pensamiento científico, ya que quienes lo juegan se someten a una constante puesta a prueba de hipótesis que deben verificar o descartar.

El ajedrez es un juego que se desarrolla sobre un tablero y que enfrenta a dos personas. Cada jugador cuenta con dieciséis piezas que puede desplazar, respetando ciertas reglas, sobre el tablero que está dividido en sesenta y cuatro casilleros, conocidos como escaques.

Los movimientos de las piezas que marcan las reglas del ajedrez son los siguientes:
El rey: solo puede avanzar una casilla en cualquier dirección (arriba, abajo, izquierda, derecha o diagonal), a excepción de aquellos lugares en los que se sienta amenazado por otra pieza, ya que sería jaque.

El propósito de los relojes de ajedrez es controlar los límites de tiempo de una partida de ajedrez, para evitar que la partida o el turno de uno de los jugadores se prolonguen indefinidamente. Los relojes de ajedrez se utilizaron por primera vez en torneos a partir del torneo de Londres de 1883.

Un reloj de ajedrez es un reloj de doble esfera que contabiliza el tiempo invertido por cada jugador al pensar sus jugadas durante una partida de ajedrez. Estos relojes se utilizan en ajedrez y otros juegos por turnos entre dos jugadores. Cuando se excede ese tiempo, el minuterero deja caer la bandera, y el primer jugador cuya bandera cae, pierde la partida si no ha completado las jugadas establecidas o excede el límite de tiempo.

Consejos para jugar con reloj

1. El jugador de negras elige el lado en el que se coloca el reloj (normalmente el de la mano con la que mueve)
2. Para comenzar a jugar los jugadores se dan la mano y el negro pulsa el reloj, ahora el blanco puede mover en su tiempo.
3. Recuerda siempre pulsar el reloj después de haber movido.

En las competiciones de ajedrez rápido, los jugadores tienen 15 minutos +10 segundos (tiempo extra) por cada movimiento.



¿Lo que estoy aprendiendo?

El ajedrez sirve para desarrollar una mentalidad de nunca darse por vencido y de luchar hasta la última gota de sangre. Esa actitud también nos sirve para sobrevivir mejor en las tempestades de la vida.

Aunque la dama es la pieza más poderosa del ajedrez, pues puede moverse en todas direcciones, la pieza más importante es el rey pues su captura es el objetivo del juego, si el rey es amenazado se llega al tradicional "Jaque", pero si ya no tiene ninguna salida se produce el "Jaque Mate", con la victoria del jugador

El 11 de mayo de 1997, una computadora de IBM llamada Deep Blue, ganó al campeón del mundo de ajedrez, Gary Kasparov, tras un encuentro a 6 partidas.

Stockfish 8 no es más que el campeón del mundo de los módulos de ajedrez. Una máquina programada por los ingenieros más brillantes del planeta desde hace casi diez años con la misión de jugar un ajedrez perfecto, con capacidad para calcular millones de posiciones y decidir la jugada precisa siempre.

Ejemplo:

La expresión jaque mate pertenece al ámbito del ajedrez. El origen de la frase jaque mate proviene de la lengua persa y alude a que el rey se encuentra atrapado o no tiene escapatoria. ... Esto, en el ajedrez, implica perder el juego.

El jaque con el signo + y el mate con el signo #, aunque en algunas publicaciones se pueda encontrar con el signo ++. Cuando un peón llega al final de su recorrido y promociona, se escribe la jugada seguida del signo = y la inicial de la pieza en la que se convierte el peón.

El mate del loco es el jaque mate más rápido que existe en ajedrez. Para que las negras den el mate del loco en tan solo dos jugadas, las blancas deben haber avanzado el peón g dos casillas y posteriormente el peón f (una o dos casillas) en sus dos primeras jugadas.

El jaque mate de las cuatro jugadas puede ser alcanzado de muchas maneras diferentes. La manera más común se produce después de que el peón blanco avance de 1. E2-e4, seguido del movimiento de alfil a 2. Ac4, el movimiento de dama a 3.



¿Practico lo que aprendí?

En ajedrez, se denomina promoción o coronación cuando un peón alcanza el otro extremo del tablero e inmediatamente se convierte en alguna pieza del mismo color y mayor valor (se promociona): un caballo, un alfil, una torre o una dama.

Y que la corona es un solo movimiento y se debe hacer de inmediato. Se permite promocionar cuantas veces se logre llegar a la última fila con los peones. Si un jugador logra llegar a la última fila con los ocho peones, los puede coronar en 8 piezas siempre que sean 8 damas, 8 torres, 8 alfiles u 8 caballos.

Al llegar a la última fila se convierte en cualquier otra pieza, excluyendo el rey, movimiento llamado coronación o promoción; el peón será reemplazado inmediatamente por otra pieza que puede ser caballo, alfil, torre o dama y deberá ser retirado del tablero.

El peón tiene la virtud de convertirse en torre, caballo, alfil o dama una vez que ha llegado a la octava fila, es decir, en cualquier pieza de su mismo color salvo peón o rey, esto se denomina promoción

Cuando el peón llega “al otro lado” del tablero y ya no puede avanzar más, debe ser cambiado por otra pieza (menos un Rey o un peón), no importa si el jugador la tiene o no. Este movimiento se llama Coronación, ya que se saca al peón “coronado” y se pone la pieza elegida en su lugar.



¿Cómo sé que aprendí?

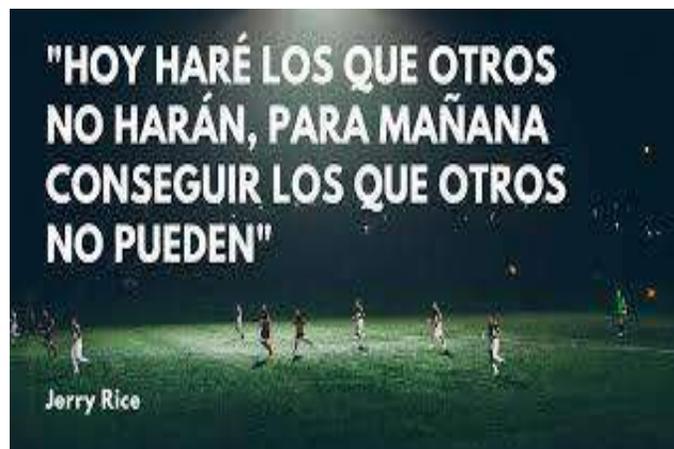
ACTIVIDAD PRÁCTICA

1. Con apoyo de las dos guías anteriores hacer un ensayo sobre la importancia de la práctica del ajedrez en nuestra vida cotidiana.
2. Mediante un video explicativo, juegue una partida haciendo los diferentes movimientos de las piezas del ajedrez, apoyase de un familiar o amigo.
3. Apoyándose de las guías anteriores del ajedrez, haga un crucigrama tratando la temática vista.
4. Haga un pequeño video realizando ejercicios físicos, donde combine la fuerza, equilibrios, flexibilidad, reacción, velocidad, desplazamientos laterales, estiramientos etc.
5. Haga una sopa de letras con la temática relacionada al ajedrez, apoyase de las guías anteriores.

¿Qué aprendí?

Reflexione respecto a cómo se sintió en el desarrollo de la actividad.

1. ¿Qué fue lo más difícil en la ejecución de la guía?
2. ¿Porque cree que le causo problema?
3. ¿Qué fue lo más fácil que encontró en la guía?
4. ¿Qué recomendación o sugerencia tiene para una próxima actividad?



FAVOR ENVIAR AL WASAP. 3187970221 GRACIAS.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIÉCER GAITÁN

DOCENTE: RUTH CARREÑO SÁNCHEZ

ÁREA: EMPRENDIMIENTO

TEMA: FINANZAS PERSONALES Y EMPRENDIMIENTO

FECHA: DEL 26 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO

GRADO: 8°1 y 8°2

GUÍA N°6

DESEMPEÑO: Reconoce la importancia de las finanzas personales.

INTRODUCCIÓN

Tal vez has visto que cada mes tus padres hacen una distribución del dinero que reciben, bien sea como pago por su trabajo o por otras actividades que les representan un ingreso. Ellos determinan muy juiciosamente cuáles son las necesidades familiares que deben cubrir, tales como el pago del arriendo, el pago de los servicios públicos esenciales (acueducto y alcantarillado, energía eléctrica, gas y teléfono), el mercado, entre otros gastos.

Ahora te invito a reflexionar acerca de lo siguiente: ¿Qué sucedería si ellos no recibieran dinero? ¿Qué pasaría si no distribuyeran el dinero de esta manera? ¿Y si a cambio de realizar estos pagos, decidieran comprar un auto último modelo o hacer un viaje que resulte muy costoso? ¡Pues todo sería un caos! No tendrías dónde vivir; no tendrías agua con qué bañarte ni con qué cocinar los alimentos, ni energía eléctrica para poder ver la tele o alumbrar tu cuarto en las noches; no podrían cocinar, porque no habría forma de encender la estufa o el horno microondas; y tendrías que buscar un empleo para poder contribuir con algo de dinero que les permita subsistir. Gracias a que tus padres son organizados y a que manejan adecuadamente el dinero que obtienen por su trabajo, nada de esto ocurre. A ese uso que se le da al dinero se le denomina finanzas personales.

¿Qué sabes?

Apreciado estudiante quiero invitarte para que leas la siguiente frase y expresas tu punto de vista



¿Qué voy a aprender?

Por medio de los siguientes contenidos, reconocerás la importancia de las finanzas personales

¿Qué son las finanzas personales?

Las finanzas personales exigen que los individuos realicen acciones inteligentes al efectuar cualquier actividad en la que se haga uso del dinero, razón por la cual es obligatorio analizar el contexto en el cual se desarrolla dicha actividad para así manejar la situación con la mayor claridad posible y disminuir el riesgo de fracasar.

Las finanzas personales se caracterizan por cuatro aspectos básicos:

1. Toda actividad humana tiene un propósito. Las finanzas personales tienen como propósito mejorar las fuentes de las que se obtiene dinero y optimizar su utilización.
2. Los insumos básicos para que las finanzas personales sean posibles son los recursos financieros (dinero).
3. Cuentan con una serie de procesos que le permiten al individuo manejarlas de forma adecuada y eficiente.
4. Requieren de una actitud óptima por parte de quien las practique, pues debe existir una predisposición afectiva para desarrollar una actividad o ejecutar una tarea. Esto se conoce con el nombre de actitud.

En muchos escenarios y situaciones se escucha decir que algunas personas son emprendedoras, que han aprovechado sus capacidades para hacer negocios o para iniciar una empresa, que son inquietas y muy hábiles para ver oportunidades de negocio en donde otras personas no las perciben o no pensarían en arriesgarse.

Las personas emprendedoras se trazan metas y tienen claro el camino que deben seguir para lograrlas. Son creativas, innovadoras y capaces de asumir retos gracias a que han recurrido al emprendimiento para convertirlos en realidad.

¿Qué es producir recursos financieros?

La producción de recursos financieros es una tarea que debe iniciar desde que estamos en el colegio, incluso desde el preescolar, y que debe mantenerse a lo largo de nuestra existencia. De esta manera podemos garantizar el cumplimiento de nuestro proyecto de vida. Un proyecto es la ruta que trazamos para lograr una o más metas.

El proyecto de vida es entonces la ruta que cada ser humano debería crear para dar sentido a su existencia. En él deben tenerse en cuenta varias dimensiones, como viste anteriormente, dentro de las que se encuentra la dimensión financiera, que es la que buscamos desarrollar.

Los recursos financieros son todos aquellos que estén representados o relacionados con el dinero, como por

ejemplo acciones de una empresa, los CDT, cuentas en entidades financieras, compra de divisas (es decir, de moneda extranjera como el dólar o el euro), entre otros. El dinero es un instrumento que nos permite satisfacer necesidades representadas en bienes (alimentos, vivienda, etc.) o en servicios (recreación, educación, salud, etc.) que una persona puede obtener a cambio de dinero.



Los recursos financieros y el buen manejo que le des a éstos son de gran importancia para la consecución de tu proyecto de vida, ya que si dentro de él está por ejemplo estudiar en una universidad o ser un gran deportista, no podrás lograrlo si no cuentas con el dinero suficiente. Lo ideal es que no dependas de otros para conseguirlo. Aunque puedes recibir ayuda de tus padres, familiares o amigos, siempre resultará más satisfactorio poder alcanzar tus sueños y metas por ti mismo. Por esto consideramos que aprender a PRODUCIR tus propios recursos será una herramienta fabulosa.

Por pertenecer a las finanzas personales y el emprendimiento, la competencia **PRODUCIR** tiene sus mismas características, es decir, tiene un propósito, requiere de unos insumos para poder llevarse a cabo, cuenta con el desarrollo de procesos y necesita de actitudes óptimas. El propósito al **PRODUCIR** es generar recursos financieros.

Se requiere de dos insumos para hacer posible la producción de recursos financieros: las aptitudes o competencias de la persona, entendidas como la capacidad de poner en juego habilidades, conocimientos y valores de manera integral para desarrollar procesos y ejecutar acciones de manera efectiva y las oportunidades que ofrece el mercado, es decir las posibilidades de realizar nuevos negocios como respuesta a las necesidades de los clientes.

Los procesos requeridos para hacer posible el desarrollo de la competencia PRODUCIR están relacionados con la capacidad de los individuos para transformar los recursos, bien sean financieros (dinero) o materias primas, entendidas como los materiales extraídos de la naturaleza o que se derivan de ella. Un ejemplo de esto es la harina con la que se prepara el pan.

Practico lo aprendido

Debes leer bien los conceptos que te he presentado y luego desarrolla la actividad.

ACTIVIDAD

Teniendo en cuenta lo que leíste en esta guía, no investigue ni consulte en otra fuente.

1. Escribe tres frases que te hayan llamado la atención del texto.
2. Escribe con tus propias palabras lo que entendiste de la competencia PRODUCIR
3. ¿Qué entendiste por producir recursos financieros?
4. En tu familia, ¿quién produce los recursos financieros y cómo lo hace?

¿Cómo sé que aprendí?

Lee nuevamente la guía y analiza la siguiente fábula con su moraleja y luego responde las preguntas

El león y el ratón

Después de haber pasado el día cazando, un león decidió descansar y tomar una siesta, pero un ratón travieso interrumpió la siesta cuando se le ocurrió subirse a jugar en la melena del león. El león despertó enojado, lo atrapó y le reprochó al ratón por molestarlo amenazándolo con comérselo.

El ratón lleno de miedo le suplicó que no se lo comiera y le prometió que si lo dejaba ir en un futuro él le ayudaría cuando lo necesitara. Aunque el león se burló pues no imaginaba como una criatura tan diminuta podría ayudarlo a él que era mucho más grande y fuerte, finalmente lo dejó ir.

Días después el león fue atrapado por una red de cazadores y cuando luchaba por salir de ahí apareció el ratón que al verlo en un apuro le prometió salvarlo y así fue, el pequeño ratón empezó a morder la red hasta romperla dejando libre al feroz león.

Moraleja:

No subestimes las moneditas. A veces tratamos las monedas de baja denominación, de centavos, de uno o dos pesos, como al ratón, como si no tuvieran valor. Hoy en día con \$1 peso son muy pocas las cosas que puedes comprar, pero recuerda también que \$1 puede ser lo que necesitas para completar una golosina, el juguete para el que has estado ahorrando, o los tenis de moda. No rechaces las moneditas sólo porque valen poco, júntalas y te sorprenderá lo que te ayudarán a comprar un día.

- a. ¿Alguna vez has subestimado las monedas de menor denominación como las de \$50 o \$100 pesos?
- b. ¿Crees que esas monedas se podrían ahorrar? ¿Para qué?
- c. ¿Por qué crees que es tan importante obtener recursos financieros?
- d. ¿Cómo crees que podrías producir recursos financieros?

AREA: ÉTICA Y VALORES

GRADO: 801- 802

GUÍA Nº 6

FECHA: Del 26 de julio al 7 de agosto de 2021

DOCENTE: Ana del Carmen García Torres

TEMA: LA FAMILIA ESCUELA DE DIÁLOGO

LOGRO: Comprende la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con los miembros de mi familia.
Mantengo mi proyecto de vida.

INTRODUCCION

Continuamos con esta tarea que nos ha puesto la vida, trabajar desde casa. En esta nueva guía que desarrollarás te ayudará a comprender la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con los miembros de mi familia y el proyecto de vida.

Que voy a aprender

1. *Lee la anécdota sobre “la Chismosa y la gallina” y luego escribe en tu cuaderno la enseñanza que te deja:*
“La chismosa y la gallina”

A una mujer que se confesaba frecuentemente de hablar mal de los demás, san Felipe Neri le preguntó:

- ¿Te sucede con frecuencia hablar mal del prójimo?
- Muy a menudo, Padre -responde la penitente.
- Hija, creo que no te das cuenta de lo que haces. Es necesario que hagas penitencia. He aquí lo que harás: mata una gallina y tráemela enseguida, desplumándola por el camino desde tu casa hasta aquí. La mujer obedeció, y se presentó al santo con la gallina desplumada.
- Ahora -le dijo Felipe-, regresa por el mismo camino que viniste y recoge una por una las plumas de la gallina...
- Pero eso es imposible, padre -rebatió la mujer-, con el viento que hace hoy no podré encontrar más que unas pocas.

- También yo lo sé -concluyó el santo-, pero he querido hacerte comprender que si no puedes recoger las plumas de una gallina, desparramadas por el viento, tampoco puedes recoger todas las calumnias levantadas y dichas de mucha gente, y en perjuicio de tu prójimo. (Felipe Neri)

Enseñanza:

Lo que estoy aprendiendo

2. *Lee detenidamente y luego consigna en tu cuaderno las ideas que creas necesario.*

LA FAMILIA ESCUELA DE DIÁLOGO

Las relaciones familiares son el eje de la formación en la persona. En esta relación influyen los roles que desarrolla cada uno de sus miembros, porque ser familia es pensar en “nosotros” y no solo en “yo”. Es frecuente que la comunicación se **distorsione** muchas veces a causa del chisme que circula.

Las relaciones familiares se mantienen gracias a la comunicación y al diálogo respetuoso como medio que evita los malos entendidos, las discusiones y los conflictos en el hogar.

CONVERSAR es versar juntos sobre un mismo tema, asunto o argumento.

Saber dialogar y escuchar es un regalo que se puede brindar a otro y brindarse a sí mismo. Cuando mejoramos nuestra comunicación, mejoramos nuestras relaciones.

Aprender a dialogar supone:

- Cancelar el egoísmo.

- Estar abiertos a aprender de los demás.
- Interesarse por lo que el otro piensa
- Crecer en tolerancia.
- Prestar atención a quien habla.
- Dialogar en un clima de amor, serenidad y sencillez.

El **diálogo** significa conversación o coloquio entre 2 o más personas que buscan intereses comunes. El saber dialogar es una capacidad básica de todo ser humano y depende de un aprendizaje en la escucha atenta y respetuosa al otro.

El diálogo previene las críticas. Podemos deducir que en la medida que existe el diálogo no deben existir las críticas por parte de los que obedecen.

Hoy el diálogo con los padres se ha convertido en algo imposible de realizar, debido a que ellos carecen de tiempo por las muchas ocupaciones que tienen y también porque muchos hijos creyéndose autosuficientes y poseedores de la verdad, tildan a sus padres de anticuados y pasan por alto cualquier orientación formativa que les quieran dar.

EL CHISME

Es contar información o noticia acerca de alguien con el objetivo de destruir o dañar, ya se falsa o verdadera.

El chisme



Los personajes del chisme son fácilmente identificables: huelen a conflicto, son una pesadilla donde quiera que lleguen. Generalmente todos "tiran la piedra y esconden la mano" dicen: "te voy a contar, pero no me vayas a meter en problemas" Los críticos afirman que cuando muere un chismoso, una caja es para el cuerpo y la otra es para la lengua.

Consecuencias del chisme: Divide, acaba con la fama de las personas, llevan al rechazo, a la desconfianza, a las rivalidades, a la muerte.

Posibles soluciones: Huir del chisme y de los chismosos, no prestar atención, educar en la confianza intrafamiliar, respetar la fama de las personas, hablar y actuar con sinceridad, dialogar, guardarse la espalda unos a otros en la familia.

DETENER una mal manejada información es casi imposible, esto nos lo afirma el sabio San Felipe Neri

En la historia de la humanidad el chisme ha sido la causa de la destrucción de muchas sociedades, gobiernos, familias, amistades, ideas, proyectos, VIDAS.

Practico lo que aprendí

3. Analiza el cuento "las murmuraciones" y saca una conclusión.

"Las murmuraciones"

Hubo una vez un brujo malvado que una noche robó mil lenguas en una ciudad, y después de aplicarles un hechizo para que sólo hablaran cosas malas de todo el mundo, se las devolvió a sus dueños sin que estos se dieran cuenta.

De este modo, en muy poco tiempo, en aquella ciudad sólo se hablaban cosas malas de todo el mundo: "que si este había hecho esto, que si aquel lo otro, que si este era un pesado y el otro un torpe", etc... Y aquello sólo llevaba a que todos estuvieran enfadados con todos, para mayor alegría del brujo.

Al ver la situación, el Gran Mago decidió intervenir con sus mismas armas, haciendo un encantamiento sobre las orejas de todos. Las orejas cobraron vida, y cada vez que alguna de las lenguas empezaba sus críticas, ellas se cerraban fuertemente, impidiendo que la gente oyera. Así empezó la batalla terrible entre lenguas y orejas, unas criticando sin parar, y las otras haciéndose las sordas...

¿Quién ganó la batalla? Pues con el paso del tiempo, las lenguas hechizadas empezaron a sentirse inútiles: ¿para qué hablar si nadie los escuchaba?, y como eran lenguas, y preferían que las escuchasen, empezaron a cambiar lo que decían. Y cuando comprobaron que, diciendo cosas buenas y bonitas de todo y de todos, volvían a escucharlos, se llenaron de alegría y olvidaron para siempre su hechizo.

Y aún hoy el brujo malvado sigue hechizando lenguas por el mundo, pero gracias al mago ya todos saben que lo que único que hay que hacer para acabar con las críticas y los criticones, es cerrar las orejas, y no hacerles caso.

4. Lee la parábola de los dos pájaros y responde las preguntas que aparecen al final.

“LOS DOS PÁJAROS”

“Dos pájaros estaban muy felices sobre el mismo árbol, que era un sauce. Uno de ellos se apoyaba en una rama en la punta más alta del sauce; el otro estaba más abajo, donde comenzaban a separarse las ramas.

Después de un rato, el pájaro que estaba en lo alto dijo para romper el hielo:

-¡Oh, qué bonitas son estas hojas tan verdes!

El pájaro que estaba abajo lo tomó como una provocación y le contestó cortante:

-¿Pero estás cegato? ¿No ves que son blancas?

Y el de arriba, molesto, contestó:

-¡Tú eres el que está cegato! ¡Son verdes!



Y el otro, desde abajo, con el pico hacia arriba, respondió:

-¡Te apuesto las plumas de la cola a que son blancas. ¡Tú no entiendes nada!

El pájaro de arriba notaba que se iba enfadando, y sin pensarlo dos veces, se precipitó sobre su adversario para darle una lección.

El otro no se movió. Cuando estuvieron cercanos, uno frente a otro, con las plumas de punta por la ira tuvieron la lealtad de mirar los dos hacia la misma dirección antes de comenzar el enfrentamiento.

El pájaro que había venido de arriba se sorprendió:

¡Oh, qué extraño! ¡Fíjate que las hojas son blancas!

E invitó a su amigo: -Ven hasta arriba adonde yo estaba antes.

Volaron hacia la rama más alta del sauce y esta vez dijeron los dos a coro: -¡Fíjate que las hojas son verdes!

Responde en tu cuaderno

- ¿Qué les ocurría a los dos pájaros? ¿Por qué discutían los pájaros? ¿Por qué crees que cada uno veía las hojas de un color diferente?
- ¿Qué descubrieron los pájaros cuando se pusieron en la misma rama? ¿Quién estaba diciendo la verdad? ¿Quién tenía razón?
- ¿Qué te parece esta historia? ¿Qué conclusión podemos sacar?
- ¿Has discutido alguna vez con tu familia? ¿Te has parado a pensar si la otra persona puede tener razón? ¿Es posible que dos personas discutan y las dos tienen razón? Busca algún ejemplo.

5. Saca la enseñanza de acuerdo al tema sobre el diálogo en la familia.

6. Completa las frases con lo que tú piensas:

- “Si yo fuera madre.....
- “Si yo fuera padre....

Que aprendí

6. ¿Escribe la forma cómo solucionan los conflictos en tu familia?

7. ¿Cómo proyecto de vida que puedes hacer para que en tu familia, los conflictos no sean obstáculos para lograr las metas propuestas en tu vida?

INSTITUCION EDUCATIVA JORGE ELIECER GAITAN
AREA: CIENCIAS NATURALES. GRADO: OCTAVO 1 Y 2.
FECHA: _____
TEMA: **NAVEGADORES DE INTERNET**. TALLER N°6
DOCENTE: JOSE SIFRED SANTIAGO LEMUS.
TALLER SEMANA 26 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO

BREVE HISTORIA DE LOS NAVEGADORES DE INTERNET

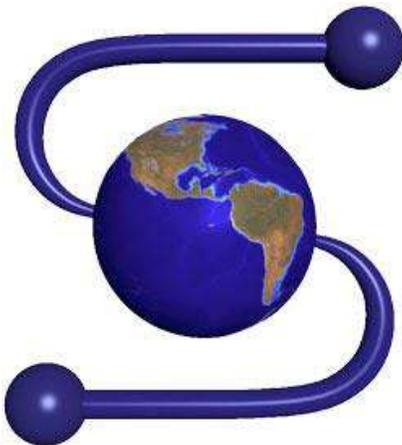
Aunque para muchas personas el navegador que usan e Internet son una misma cosa, esto no es exactamente así. En realidad, el navegador es la herramienta que utiliza el usuario para moverse por la red y poder acceder a las distintas páginas web. Hay muchos navegadores, unos más específicos y otros más generales; cada uno con sus ventajas y sus limitaciones. **Internet Explorer** no es ni el primer navegador de la Red ni el mejor según los expertos, aunque sí el más extendido y el que muchos usuarios creen único.

Para empezar a contar la historia de los navegadores hay que retroceder a Suiza al principio de los noventa, en los laboratorios del CERN (Centro Europeo para la Investigación Nuclear) de Ginebra, donde se logró la invención de la World Wide Web, que era un sistema con el que los científicos del CERN pretendían compartir documentación interesante con otros colegas a lo largo del mundo de manera rápida y asequible. En otras palabras, fue en Suiza donde se le dio a Internet la estructura que actualmente tiene.

A la vez que inventaban la WWW, en el CERN aprovecharon para desarrollar el HTML (Hypertext Markup Language) y así crear un lenguaje que pudiera ser comprensible tanto para los humanos como las máquinas. Una vez hecho esto los científicos del CERN habían construido un espacio digital con sus dimensiones semánticas (WWW) y habían creado un lenguaje con el que poder dialogar en su travesía de sitio en sitio (HTML). Lo que les faltaba por crear era la nave que les permitiese ir de un puerto a otro; el navegador. El primero que se creó y que estuvo en condiciones de aprovechar tanto la WWW como el HTML fue Mosaic, lanzado en Abril de 1993 por Marc Andreessen y Eric Bina en el NCSA (National Center for Supercomputing Applications) de Illinois, en los Estados Unidos.

Mosaic, el origen.

Mosaic fue el primer navegador gráfico de la WWW y la madre de todos los navegadores modernos. Fue tan bien acogido en el circuito comercial que antes de acabar el año 93 se presentaron ediciones diferenciadas para Windows y Macintosh. Una licencia bastante generosa permitió que muchas empresas crearan sus propias versiones, como Spry Mosaic y Spyglass Mosaic, más tarde rebautizado como Internet Explorer (IE).



También 1993 fue el año de los primeros buscadores: Wandex, Aliweb y Lycos. Al final de 1993, Lycos indexaba un total de 800.000 páginas web. Hace unos meses, Yahoo! celebró su página veinte mil millones.

Netscape Navigator.

Fue Netscape quien sacó la WWW del circuito universitario, y estrictamente tecnológico, y la llevó a las casas y oficinas de los ciudadanos de a pié. Es decir que convirtió Internet en un fenómeno de masas. Si a mediados de 1994 un editorial de la revista Time intentaba explicar por qué la Red jamás llegaría al gran público, en 1995 la popularidad de la misma era tal que todos medios de comunicación daban la bienvenida a la 'Era Internet'.

En esta revolución la mayor parte del protagonismo lo tuvo Netscape, ya que introdujo un par de novedades de efecto inmediato para la popularidad de la Red. La primera fue la habilidad de mostrar información de manera inmediata. Hasta entonces, el usuario debía esperar varios minutos a que todo el contenido de la página se descargara para poder verlo en pantalla; Netscape introdujo el sistema gradual (primero el texto, después las fotos; primero arriba, después abajo) para agilizar el proceso.



La segunda fue permitir que el usuario se descargase una versión de prueba de la aplicación: cualquier internauta podía bajar el navegador y usarlo durante el tiempo que considerara necesario antes de pagar por él. Un dato curioso hoy por hoy, pero relevante entonces, es que la asistencia telefónica de Netscape estuvo disponible de manera gratuita para todo el mundo hasta que el número de llamadas fue inabarcable.

Internet Explorer, bajo el ala de Windows

Netscape reinó durante gran parte de los noventa, introduciendo elementos que pronto fueron adoptados por el resto de navegadores y convirtiéndose en el navegador estándar. Sin embargo, algo cambió cuando en 1995 Microsoft licenció Spyglass Mosaic: empezó la que se conoció como 'Gran Guerra de los Navegadores': una lucha a muerte entre Bill Gates por un lado y Andreessen y Clark por el otro para hacerse con las riendas de la Red.

Dicha guerra la ganó Microsoft, la empresa de Bill Gates, en 1997 al reescribir la tercera versión de su navegador desde cero e integrar la cuarta en el sistema operativo Windows 98, en una jugada comercial sin precedentes. Para calibrar el éxito de la maniobra baste con decir que el equipo original de Internet Explorer (IE) eran sólo cinco o seis personas. En 1999, año y medio más tarde, Internet Explorer daba empleo directo a más de mil.



A pesar de ciertas debilidades a la hora de leer páginas e innegables problemas de seguridad, Internet Explorer ha mantenido su liderazgo en el mercado hasta el día de hoy. Su único competidor, más en el plano del prestigio que en número de usuarios, ha sido en los últimos años el buscador Firefox, de notable eficacia, capacidad de integración de desarrollos foráneos (plug-in) e inigualable usabilidad.

Firefox, nacido libre

El proyecto Mozilla nació cuando Netscape liberó el código de su agonizante Netscape Navigator, tratando desesperadamente de recuperar su cuota de mercado frente a Microsoft. El proyecto se ganó de inmediato las simpatías de la comunidad de usuarios del software libre, que decidieron reescribir el navegador desde cero. Para ello adoptaron

un nuevo conjunto de herramientas multiplataforma (que pueden funcionar en diferentes sistemas operativos, tales como Windows, Mac OS X o Linux entre otros) basado en un lenguaje de programación tan plástico y manejable como es XML. Al nuevo lenguaje que resultó se le llamó XUL.



La envergadura del proyecto hizo que tardara años en materializarse. La versión Mozilla 1.0 (un navegador libre, multiplataforma, muy manejable y extremadamente ambicioso) llegó el 5 de junio del 2002, después de una larga espera. La acogida fue templada. Su mejora, Firefox, salió a la calle en noviembre de 2004, ganando en muy poco tiempo un amplio margen de popularidad gracias a sus pestañas, su ligereza y versatilidad, basada en un sistema modular de extensiones (producto del lenguaje XML) a gusto del usuario.

Safari, el navegador de Apple.

Safari es el estándar de navegación de Mac OS X, el sistema operativo de Apple. Se presentó en el Macworld del 2003 y supuso la ruptura total con Microsoft, quien todavía desarrollaba Internet Explorer para Apple. Implementa un lector de fuentes RSS y puede guardar la página completa en un archivo para verla sin que el usuario esté conectado a la Red.



Google Chrome, El navegador de Google.

Google Chrome es un **navegador web** desarrollado por **Google** que está disponible **gratuitamente** bajo condiciones de servicio específicas. Con más de 200 millones de usuarios, es el tercer navegador más utilizado de Internet. Posee una cuota de mercado que se sitúa aproximadamente entre el 16% y 28% para finales de febrero de 2012, con particular éxito en la mayoría de países de **América del Sur** donde es el más popular. El nombre del navegador deriva del término usado para el marco de la **interfaz gráfica de usuario** («chrome»).

El **2 de septiembre de 2008** salió a la luz la primera versión al mercado, siendo esta una versión **beta**. Finalmente, el **11 de diciembre de 2008** se lanzó una versión estable al público en general. Actualmente el navegador está disponible para la plataforma **Microsoft Windows** en más de 50 idiomas, y desde el **25 de mayo de 2010** para los sistemas **Mac OS X y Linux**.



ACTIVIDAD

¿Qué es un navegador?

¿En qué País, en qué años y bajo qué centro de investigación fue desarrollada la WWW, el HTML y el navegador?

¿Cuál fue el primer navegador en Internet?

¿En qué año se desarrollaron los primeros buscadores y cuáles fueron?

¿Cuáles fueron las dos novedades que introdujo el navegador Netscape?

¿Qué evento sucedió para que se diera inicio a la gran guerra de los navegadores?

¿Qué hizo Microsoft para ganar esa guerra?

¿Cuándo nació el proyecto Mozilla?

¿En qué año Mozilla adquirió gran popularidad y por qué?

¿En qué año apareció y bajo qué Sistema Operativo funciona Safari?

¿Que implementa Safari que lo hace importante?

¿Qué es Google Chrome y en qué año se lanzó una versión estable de este navegador?

¿Para qué Sistemas Operativos está disponible Google Chrome?

Querido estudiante, en este tiempo donde la vida nos a dados cambios, nuestra actitud y voluntad es lo mas importante para superar las adversidades y nuevos cambios. Ánimo y QUEDATE EN CASA.

- ✓ ¿Qué dificultades encontraste en el desarrollo de la guía?
- ✓ ¿Qué crees que se debe mejorar en la presentación de la guía?
- ✓ ¿Qué conocimientos nuevos encontraste en el tema presentado en esta guía?
- ✓ ¿Que aprendiste en el desarrollo de esta guía?
- ✓ ¿Qué sugerencias crees que se deben hacer para mejorar tu aprendizaje?

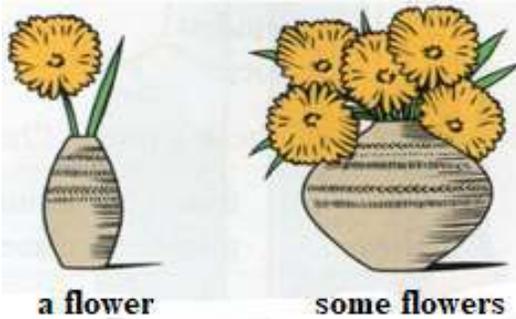
PRESABERES: Uno de los presaberes que vas a repasar es el presente simple de los verbos en inglés, singular y plural.

Un segundo presaber que vas a repasar son algunas palabras vistas durante estos años de estudio.

CONTENIDO: En esta guía aprenderemos a pluralizar las palabras en inglés; al igual que en español las palabras las podemos utilizar en singular o en plural, en inglés hay que seguir ciertas reglas a la hora de pluralizar las palabras o sustantivos en inglés.

EL PLURAL DE LAS PALABRAS EN INGLÉS/ THE PLURAL OF NOUNS IN ENGLISH

Observa cuidadosamente las palabras en singular y en plural. La mayoría de ellas se les agrega S para formar su plural.



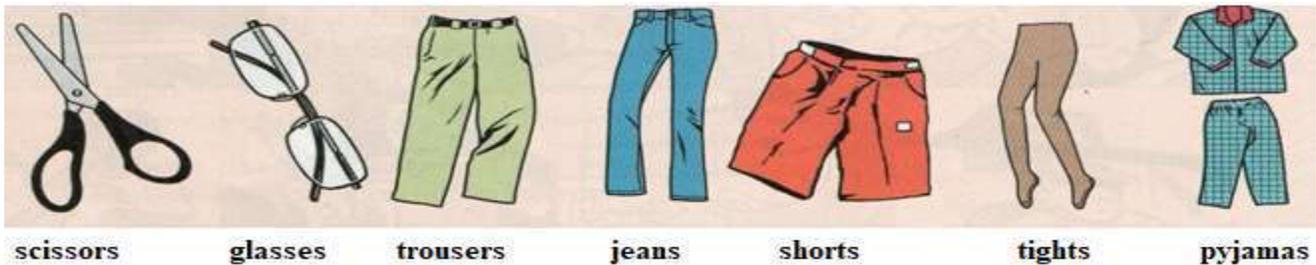
El plural de las palabras en inglés se forma generalmente agregando una S.

Singular (=one)	Plural (=two or more)
A flower	some flowers
A train	two trains
One week	a few week
A nice place	some nice places
This student	these students

Algunas palabras para formar su plural agregan ES, IES, VES teniendo en cuenta su terminación. Observa cuidadosamente.

- Palabras que terminan en: S – SH – CH – X – O, agregan ES para formar su plural. Ejemplo
 Bus – buses dish – dishes church – churches
 Box – boxes potato – potatoes tomato - tomatoes
- Palabras que terminan en Y, precedidas por consonante, cambian la Y por i y agregan ES. Ejemplo
 baby – babies dictionary – dictionaries
 party – parties lady – ladies
- Si la palabra en inglés termina en Y, pero antes lleva vocal, solo le agregamos ES. Ejemplo.
 Day – days boy – boys monkey – monkeys
- Si la palabra termina en F – FE, cambia por VES. Ejemplo
 Shelf – shelves knife – knives wife - wives

Algunas palabras siempre están en plural en inglés. Observa cuidadosamente. POLICE, PEOPLE, SCISSORS, JEANS etc.



Algunas palabras forman su plural de una forma irregular en inglés, es decir que no agregan nada al fin de la palabra, solo cambian o simplemente quedan igual. Observa cuidadosamente.

<u>Singular</u>	<u>plural</u>	<u>singular</u>	<u>plural</u>
Man	men	Child	children
Woman	women	mouse	mice
Foot	feet	fish	fish
Tooth	teeth	sheep	sheep

ACTIVIDAD

1. Escribe el plural en inglés de los sustantivos que están entre paréntesis para completar la frase. Tradúcelas al español.

1. I can see two (fish) _____ in the fish tank.



2. How many (child) _____ are there in the school yard?

3. We still need three more forks and (knife) _____ for our dinner guests.

4. Many trees lose their (leaf) _____ in the fall.

5. Many (deer) _____ live in that forest.

6. Sharks can grow thousands of (tooth) _____ in a lifetime.

7. What is the population of Mexico? How many (person) _____ live there?

8. Cats like to catch (mouse) _____.

9. I really want to sit down. My (foot) _____ are killing me!

10. (Octopus) _____ have eight arms and live in the sea.

11. There are lots of ducks and (goose) _____ in this park.

12. The policeman followed the three (man) _____ out of the bank.

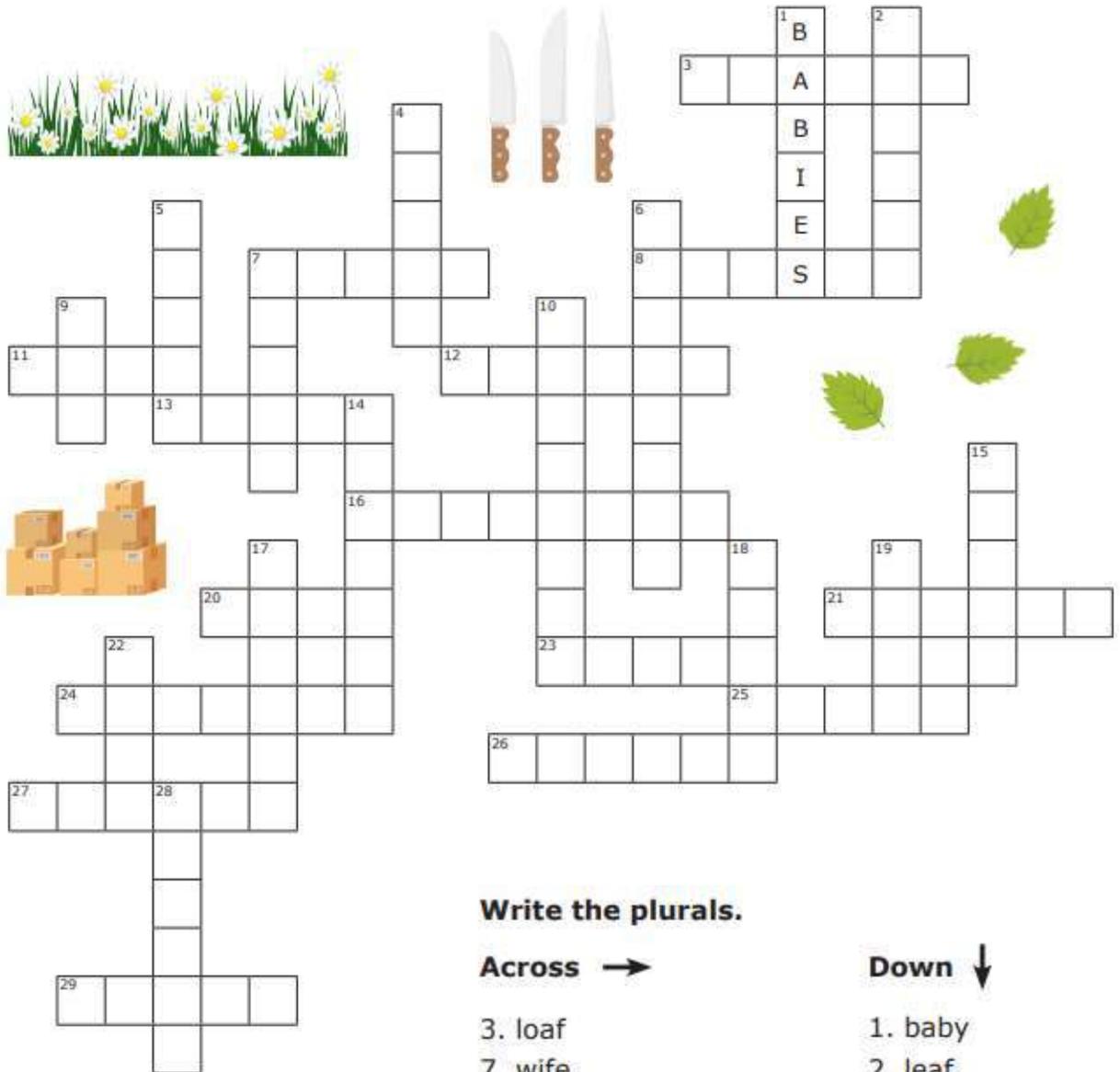
13. Many husbands and (wife) _____ eat at restaurants on Valentine's Day.

14. (Wolf) _____ look very much like large dogs.

15. Farmer Brown has lots of (sheep) _____.

16. How many (woman) _____ work in your office?

2. Escribe el plural de las siguientes palabras en inglés y completa el crucigrama. Mira el ejemplo.



Write the plurals.

Across →

- 3. loaf
- 7. wife
- 8. house
- 11. foot
- 12. person
- 13. sheep
- 16. tomato
- 20. fish
- 21. river
- 23. spy
- 24. daisy
- 25. elf
- 26. knife
- 27. wish
- 29. tooth

Down ↓

- 1. baby
- 2. leaf
- 4. life
- 5. boat
- 6. child
- 7. woman
- 9. man
- 10. potato
- 14. pitch
- 15. box
- 17. city
- 18. bus
- 19. mouse
- 22. cat
- 28. half

Docente: Esp. Lina Raquel Santiago Jácome

Taller No. 6 Multiplicación de Polinomios

Objetivos: Aplicar las propiedades de la operación multiplicación para calcular el producto algebraico entre polinomios

¿Qué debo saber?

La multiplicación es la operación que te permite hallar el producto entre dos o más cantidades.

Multiplicación de Monomios

Vamos a recordar la propiedad de la Potenciación, producto de potencias de igual base

El producto de potencias de igual base da como resultado la misma base elevada a la suma de los exponentes de cada factor.

$$a^m \cdot a^n = a^{m+n}$$

$$2^3 \cdot 2^4 = 2^{3+4} = 2^7$$

Para multiplicar dos monomios tendremos en cuenta:

- ✚ Signo: Si los dos monomios son de igual signo, el producto es positivo; pero si los dos monomios son de diferente signo, su producto es negativo. Cuando tengas más de dos factores, debes contar los factores negativos; si hay un número **par** de factores negativos el producto es **positivo**, pero si hay un número **impar** de factores negativos el producto es **negativo**.
- ✚ Coeficientes: se multiplican entre si sus valores absolutos
- ✚ Literales: se suman los exponentes de las variables que sean iguales. Si alguna variable está en sólo un factor se deja igual.

Veamos

$$(4x^2) \cdot (-5x^3) = -(4 \cdot 5)x^{2+3}$$

$$= -20 x^5$$

MONOMIO POR MONOMIO

$$(-3x^2y)(4x^4y^3z^2) = -12x^6y^4z^2$$

Multiplicamos los coeficientes:

$$-3(4) = -12$$

Multiplicamos la parte literal:

$$x^2 \cdot x^4 \cdot y \cdot y^3 \cdot z^2 = x^{2+4} \cdot y^{1+3} \cdot z^2$$

Practica, para que recuerdes:

$$(-5a^3b^2)(-6a^4b^2) = + (5 \cdot 6)a^{3+4}b^{2+2} = 30a^7b^4$$

- $(-4m^3n^5)(2mm) =$
- $(\frac{2}{3}x^2y^5)(-\frac{5}{8}x^4y^2)(-y^3) =$
- $(6ab)(-9abc) =$

Multiplicación de Monomio por Polinomio

Empecemos multiplicando un monomio por un polinomio. Haremos uso de la propiedad distributiva

$$a \times (b + c) = (a \times b) + (a \times c)$$

Es decir, si vas a multiplicar un Monomio por un polinomio, multiplicas el monomio por cada término del polinomio y luego agrupas los términos semejantes, si los hay. Veamos

MULTIPLICACIÓN DE MONOMIO POR POLINOMIO

Monomio	Polinomio	
$(5m^2n^3)$	$(m^2n - mn^2)$	$= 5m^4n^4 - 5m^3n^5$
$5m^2n^3 \cdot m^2n = +5m^4n^4$		
$5m^2n^3 \cdot -mn^2 = -5m^3n^5$		

Multiplica: $-3x^2$ por $(2xy + x^2y^3)$

$$= (-3x^2)(2xy) + (-3x^2)(x^2y^3)$$

$$= -6x^3y - 3x^4y^3$$

Multiplicar: a^2 por $3a^3b^2 + 5a^2b^3$

$$= (a^2)(3a^3b^2 + 5a^2b^3)$$

$$= (a^2)(3a^3b^2) + (a^2)(5a^2b^3)$$

$$= 3a^{2+3}b^2 + 5a^{2+2}b^3$$

$$= 3a^5b^2 + 5a^4b^3$$

En la multiplicación, cada término tiene un nombre específico:

Las cantidades que se están multiplicando se llaman **Factores** y el resultado de la operación es el **Producto**.

Practica: Encuentra el producto de:

- $(2x + 3) \cdot 4x =$
- $5x^2 \cdot (6x^3 + 2x + 9) =$
- $-2x^3 \cdot (2x^5 - 7x^2 + 4) =$
- $7y^2 \cdot (2y^4 + y^3 - 4y - 6) =$
- $-3x^3 \cdot (x^4 - 2x^3 + 3x^2 - 4x - 5) =$
- $5x^2 \cdot (5x - 2y) =$
- $\frac{4}{3}a^2b^4 \left(-\frac{2}{3}a^3b^5 + \frac{1}{2}a^2b^2 - \frac{1}{6}ab \right) =$

Multiplicación de Polinomio por polinomio

Para multiplicar un polinomio por otro polinomio se multiplica cada término de un factor por cada término del otro polinomio, luego se reducen los términos semejantes, si los hay.

Por ejemplo.

Multiplicar:

$$(3a + 2)(5a + 1)$$

$$\underbrace{(3a)(5a)} + \underbrace{(3a)(1)} + \underbrace{(2)(5a)} + \underbrace{(2)(1)}$$

$$15a^2 + \underbrace{3a + 10a} + 2 =$$

$$15a^2 + 13a + 2$$

$$(3a + 2)(5a + 1) = 15a^2 + 13a + 2$$

Multiplicar:

$$(2a - 3b^2c)(4a^2 + 5ab^3)$$

$$(2a - 3b^2c)(4a^2 + 5ab^3) =$$

$$\underbrace{2a \cdot 4a^2} + \underbrace{2a \cdot 5ab^3} - \underbrace{3b^2c \cdot 4a^2} - \underbrace{3b^2c \cdot 5ab^3} =$$

$$8a^3 + 10ab^3 - 12a^2b^2c - 15ab^5c$$

$$(2a - 3b^2c)(4a^2 + 5ab^3)$$

$$= 8a^3 + 10ab^3 - 12a^2b^2c - 15ab^5c$$

La multiplicación de polinomios también se puede efectuar en forma vertical,

$$(5x^3 + x - 1)(2x^2 - 1) =$$

$$\begin{array}{r}
 5x^3 \\
 + x \\
 - 1 \\
 \hline
 10x^5 \\
 + 2x^3 \\
 - 2x^2 \\
 \hline
 10x^5 - 3x^3 - 2x^2 - x + 1
 \end{array}$$

Veamos este otro ejemplo:

Multiplicar

$(2x^3 - 3x^2 + 4x)(2x^2 - 3)$, entonces:

$$\begin{array}{r}
 2x^3 - 3x^2 + 4x \\
 \times 2x^2 - 3 \\
 \hline
 -6x^3 + 9x^2 - 12x \\
 4x^5 - 6x^4 + 8x^3 \\
 \hline
 4x^5 - 6x^4 + 2x^3 + 9x^2 - 12x
 \end{array}$$

Ejercicios:

Hallar el producto de:

- $(3x+1) \cdot (2-x^2) =$
- $(x + 2) \cdot (6x + 1) =$
- $(2x + 3) \cdot (5x - 2) =$
- $(2x + 3) \cdot (5x - 2) =$
- $(x + 3)(x - 11) =$
- $(y + 2)(y - 12) =$
- $(a - 3)(a + 7) =$
- $(x + 3a)(x - 2b) =$

Multiplica:

- $(a^2 + 2ab^3 + b^2) \times (ab)$
- $(2a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b) \times (ab)$
- $(2x^2 + 3x^3 + 2) \times (3x + 2)$
- $(3x + 1) \times (x - 2)$
- $(6x + 1) \times (x + 2)$

La x que está entre los paréntesis indica multiplicación

Potencias de Monomios

La potencia de un monomio es el producto del monomio el número de veces que indique el exponente

$$\begin{aligned}
 \checkmark (2x^3)^2 &= (2x^3) \cdot (2x^3) \\
 &= (2 \cdot 2) x^{3+3} \\
 &= 4x^6
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 (2x^3)^2 &= 2^2 \cdot (x^3)^2 \\
 &= 4 x^{3 \cdot 2} \\
 &= 4x^6
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \checkmark (-4ab^3)^3 &= (-4ab^3) \cdot (-4ab^3) \cdot (-4ab^3) \\
 &= -(4 \cdot 4 \cdot 4) a^{1+1+1} b^{3+3+3} \\
 &= -64a^3b^9
 \end{aligned}$$

En el caso de los exponentes también puedes multiplicarlos entre sí.

Potencias de polinomios

Hallar la potencia de un polinomio es multiplicar el polinomio por él mismo el número de veces que indique el exponente.

Ejemplo

$$\begin{aligned}(a + b)^2 &= (a + b)(a + b) \\ &= a \cdot a + a \cdot b + b \cdot a + b \cdot b; \quad b \cdot a = a \cdot b \\ &= a^2 + 2ab + b^2\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}(x^2 + 1)^2 &= (x^2 + 1)(x^2 + 1) \\ &= x^2 \cdot x^2 + x^2 \cdot 1 + 1 \cdot x^2 + 1 \cdot 1 \\ &= x^4 + x^2 + x^2 + 1 \\ &= x^4 + 2x^2 + 1\end{aligned}$$

Ejercicios

Calcular las siguientes potencias de polinomios

1. $(-2x)^2 =$
2. $(-3x^3y)^4 =$
3. $(\frac{1}{2}m^3n^2)^3$
4. $(5x^2y^3z^5)^2$
5. $(3x - 2)^2$
6. $(a - b^3)^2$

Productos Notables

Recuerda: el resultado de una multiplicación se llama producto.

Existen algunos productos que se pueden escribir sin hacer la multiplicación, veamos

Producto de una suma por una diferencia

$$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$$

Esta fórmula se lee como *suma por diferencia y su producto es igual a la diferencia de los cuadrados*. Ejemplo

$$\begin{aligned}(a + b)(a - b) &= a \cdot a + a \cdot b - a \cdot b - b \cdot b \\ &= a^2 + 0ab - b^2 \\ &= a^2 - b^2\end{aligned}$$

$$(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$$

$$(x + y)(x - y) = x \cdot x + x \cdot y - x \cdot y - y \cdot y$$

$$\begin{aligned}&= x^2 + 0xy - y^2 \\ &= x^2 - y^2\end{aligned}$$

$$(x + y)(x - y) = x^2 - y^2$$

$$\begin{aligned}(m + 2)(m - 2) &= m \cdot m + 2 \cdot m - 2 \cdot m - 2 \cdot 2 \\ &= m^2 + 0m - 4 \\ &= m^2 - 4\end{aligned}$$

$$(m + 2)(m - 2) = m^2 - 2^2 = m^2 - 4$$

Es decir, que:

$$(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$$

$$(x + y)(x - y) = x^2 - y^2$$

$$(m + 2)(m - 2) = m^2 - 2^2 = m^2 - 4$$

Encuentra, sin hacer la multiplicación, cada producto:

- a. $(x + 3)(x - 3) =$
- b. $(m + n)(m - n) =$
- c. $(2 + p)(2 - p) =$
- d. $(3x - 1)(3x + 1) =$
- e. $(5a + 2)(5a - 2) =$

Cuadrado de un Binomio

Cuadrado de una suma

Ahora veamos:

$$\begin{aligned}(a + b)^2 &= (a + b)(a + b) \\ &= a \cdot a + a \cdot b + a \cdot b + b^2 \\ &= a^2 + 2ab + b^2\end{aligned}$$

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$\begin{aligned}(x + y)^2 &= (x + y)(x + y) \\ &= x \cdot x + x \cdot y + x \cdot y + y \cdot y \\ &= x^2 + 2xy + y^2\end{aligned}$$

$$(x + y)^2 = x^2 + 2xy + y^2$$

$$(x + 5)^2 = x^2 + 2(5)(x) + 25$$

$$(x + 5)^2 = x^2 + 10x + 25$$

Estos productos reciben el nombre de **Cuadrado de una suma** y resulta: el cuadrado de la primera cantidad más el doble producto de la primera cantidad por la segunda más el cuadrado de la segunda cantidad.

Encuentra el producto de

a. $(x+10)^2 =$

c. $(4a + 2b)^2 =$

b. $(2a + 3b)^2 =$

d. $(x + 5)^2 =$

Cuadrado de una diferencia

Ahora veamos:

$$(a - b)^2 = (a - b)(a - b)$$

$$= a \cdot a - a \cdot b - a \cdot b + b^2$$

$$= a^2 - 2ab + b^2$$

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

$$(x - y)^2 = (x - y)(x - y)$$

$$= x \cdot x - x \cdot y - x \cdot y + y \cdot y$$

$$= x^2 - 2xy + y^2$$

$$(x - y)^2 = x^2 - 2xy + y^2$$

$$(x - 3)^2 = (x - 3)(x - 3)$$

$$(x - 3)^2 = x \cdot x + x(-3) + (-3)x + 3^2$$

$$(x - 3)^2 = x^2 - 3x - 3x + 9$$

$$(x - 3)^2 = x^2 - 2(3x) + 9$$

$$(x - 3)^2 = x^2 - 6x + 9$$

Estos productos reciben el nombre de **Cuadrado de una diferencia** y resulta: el cuadrado de la primera cantidad menos el doble producto de la primera cantidad por la segunda más el cuadrado de la segunda cantidad.

Encuentra el producto de

c. $(y - 1)^2$

c. $(a^2 - 3b)^2$

d. $(3x - 2y)^2$

d. $(m - 7)^2$

Veamos este otro producto

$$(x + a)(x + b) = x^2 + bx + ax + a \cdot b$$

$$(x + a)(x + b) = x^2 + (a + b)x + a \cdot b$$

Producto de dos binomios de la forma $(x + a)(x + b)$

El producto de dos binomios de la forma $(x + a)(x + b)$

Es un trinomio que consta de: el cuadrado de la variable

x, más un segundo término cuyo coeficiente es la suma de

los valores a y b y el tercer término es el producto de los valores a y b. Así

$$(x + 2)(x + 5) = x^2 + (2 + 5)x + (2 \cdot 5)$$

$$= x^2 + 7x + 10$$

$$(a - 2)(a + 8) = a^2 + (-2 + 8)a + (-2)(8)$$

$$= a^2 + 6a - 16$$

Ejemplo:

Halla el producto de:

a. $(x + 6)(x - 9) =$

b. $(n + 1)(n + 2) =$

c. $(m - 7)(m + 5) =$

d. $(a + 4)(a - 10) =$

e. $(x - 6)(x - 2) =$

Operaciones Combinadas

En algunas ocasiones podemos encontrar varias operaciones en un solo ejercicio. En este caso tendremos en cuenta la jerarquía o el orden en las operaciones para resolver dicho problema.

Por ejemplo:

$$2x(x + 3) - (x - 1)^2$$

Se lee:

Dos equis por equis más tres, menos equis menos uno, elevado a la dos.

En esta expresión debes resolver primero los productos(multiplicaciones) y las potencias y luego restas los dos resultados, así

$$2x(x + 3) - (x - 1)^2$$

$$= (2x^2 + 6x) - (x^2 - 2x + 1)$$

$$= 2x^2 + 6x - x^2 + 2x - 1$$

$$= x^2 + 8x - 1$$

Actividad para entregar (Fecha límite 7 de Agosto)

1. Encuentra el producto de

a. $m(-m^3 + m^2 + 3m) =$

b. $3x \cdot (2x^3 - 3x^2 + 4x - 2) =$

c. $3x^2 \cdot (2x^3 - 3x^2 + 4x - 2) =$

d. $-2a(4a^2 + 3a - 2) =$

e. $(m^3 + m - 5)(-2m^2) =$

f. $3x(x^2 - 2x + 1) + 4x^3(x - 5) =$

g. $-p(p^2 - 3p + 2) - 2p(p - 3) =$

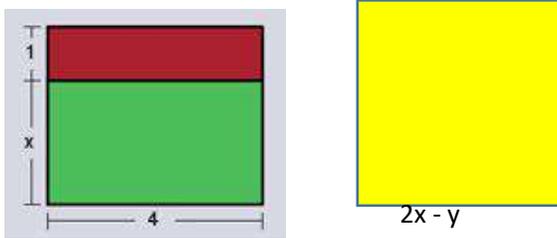
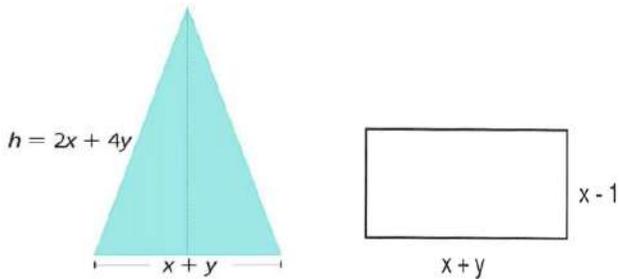
2. Halla cada producto de polinomio

- $(2x^2 - 3) \cdot (2x^3 - 3x^2 + 4x) =$
- $(y^2 + 6)(-2y^2 + 7) =$
- $(3x + 6)(5x^2 + 3x - 10) =$
- $(2p - 1)(3p^2 - 3p + 1) =$
- $(3x - 2)(2x^2 + 4x - 11) =$

3. Encuentra el factor que hace falta en cada multiplicación

- $(\quad) (2x + 3) = 2x^2 + 3x$
- $(x^3 - 2x + 5) (\quad) = 3x^4 - 6x^2 + 15x$
- $(x^4 - 3x^5 + 2x^2 + 5) (\quad) = -x^5 + 3x^6 - 2x^3 - 5x$

4. Calcula el área de cada figura



5. Escribe el producto en:

- $(m + n) (m - n) =$
- $(x + 2) (x - 2) =$
- $(3x + 5) (3x - 5) =$
- $(x^2 + 4) (x^2 - 4) =$
- $(\frac{1}{2}p^3 + 3q) (\frac{1}{2}p^3 - q) =$

6. Realiza el producto, sin hacer la multiplicación

- $(a + 2)^2 =$
- $(2x + 3y)^2 =$
- $(4a - 2b)^2 =$
- $(5m^3 + 3n^2)^2 =$

e. $(\frac{2}{3}x^2 - 2y^3)^2 =$

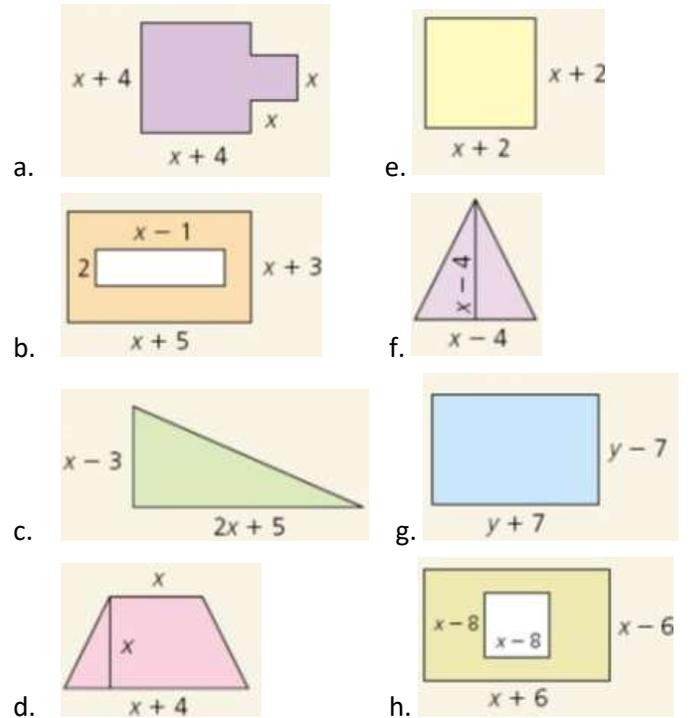
7. Escribe el producto de

- $(x - 3) (x + 4) =$
- $(b + 5) (b + 8) =$
- $(a + 2) (a - 7) =$
- $(n + 12) (n - 7) =$
- $(y - 3) (y - 4) =$

8. Realiza y expresa el resultado de

- $(3 + x)^2 + 2x (x - 1)$
- $3x^2 (x - 1) + x^3 (2x^2 + 3x - 1)$
- $2(x - 3) + 3 (x - 2)$
- $3b (x + 5) - 2a (x - 3)$
- $(n - 3) (n - 5) + (n - 4)^2$

9. Expresa el área de cada figura mediante un polinomio reducido:



Recuerda:

- ✓ Preguntar las dudas que surjan en el desarrollo del taller
- ✓ Entregar a tiempo y bien presentado tu taller, escrito a mano
- ✓ Marcar con tu nombre cada página del cuaderno

Docente: **Ciro A. Ordoñez Gómez** Área: **Ciencias Naturales**
Grado(s): **Octavo**

Tema: **Dinámica del proceso de reproducción-Anticoncepción Taller N° 6**

Fecha: **26 de julio al 7 de agosto**

Qué debo saber antes de empezar

- Reproducción celular
- Reproducción sexual y asexual
- Reproducción en animales
- Sistemas reproductivos en el ser humano
- Desarrollo embrionario y gestación

1. Planificación familiar y contracepción

Cuando la anticoncepción se utiliza como sistema para regular los nacimientos, es decir decidir el número de hijos deseados, recibe el nombre de planificación familiar. Con la anticoncepción se posibilita que la actividad sexual no tenga que ir necesariamente ligada a la reproducción.

2. Métodos anticonceptivos

De común acuerdo, la pareja debe decidir el número de hijos que desea procrear; para lograr esto, existen métodos de control del embarazo. Estos son llamados métodos anticonceptivos. Los métodos anticonceptivos se pueden agrupar de acuerdo con su naturaleza: métodos de abstinencia periódica (ritmo u Ogino, temperatura basal, método Billings o moco cervical); métodos de barrera (preservativo o condón, diafragma y dispositivo intrauterino); métodos químicos (espermicidas y píldora); métodos quirúrgicos (ligadura de trompas en las mujeres y vasectomía en los hombres).

Métodos Naturales

Ritmo u Ogino: se basa en el conocimiento del ciclo menstrual. En este método se considera que cada mes se libera un óvulo, el cual se mantiene vivo en un lapso de 24 a 48 horas y que el espermatozoide tiene pocas horas de vida dentro del organismo femenino (de 48 a 72 horas) después de la relación sexual. Se sabe que la ovulación se presenta entre los días 12 y 16 del ciclo menstrual normal, y por lo tanto no se deben tener relaciones sexuales entre los días 11 y 18 del ciclo. Para esto, se considera como primer día aquel en el cual se inicia la menstruación. Este método no es muy recomendable, ya que el ciclo puede variar si se presentan enfermedades, tensión emocional y otros factores. Tiene una efectividad de menos del 80%.

Medición de la temperatura basal: se basa en los cambios de temperatura que se presentan durante el ciclo menstrual, debidos a la ovulación. Antes de la ovulación, la temperatura permanece estable, y aumenta después de ella. Mediante este método se puede saber el período probable en el que se da la ovulación, aunque no con exactitud, por lo que puede asociarse al método del ritmo, es decir, pueden emplearse simultáneamente. Este método tampoco es seguro, pues puede verse alterado cuando se presenta una fiebre. Tiene una efectividad de menos del 80%.

Método Billings o moco cervical: se basa principalmente en el conocimiento individual del ciclo menstrual de cada mujer y en las características del moco cervical. El moco cervical es la secreción de las glándulas del útero que funciona de varias maneras: como medio de transporte de los espermatozoides cuando una mujer tiene relaciones sexuales estando en el periodo de ovulación, como barrera o tapón, que impide que los espermatozoides avancen por las vías uterinas, después de la menstruación y durante el

embarazo. Algunas de las características del moco cervical que se toman en cuenta para aplicar este método son las siguientes: la cantidad, la capacidad elástica y la densidad del moco. Durante la ovulación hay producción de una gran cantidad de moco, que es muy elástico y poco denso. Si una mujer encuentra estas características en su moco cervical, podrá deducir que es más probable que la fecundación del óvulo se realice en ese momento. Tiene una efectividad de menos del 80%.

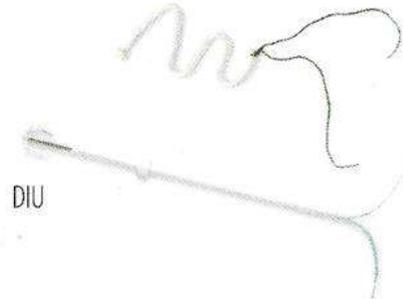
Métodos de barrera

Preservativo o condón: consiste en un tubo o funda que se coloca en el pene cuando está en erección. Es muy utilizado incluso para evitar enfermedades de transmisión sexual como el Sida, aunque no es ciento por ciento seguro. Este método es de los más efectivos cuando se usa combinado con otro tipo de anticonceptivo, como los espermaticidas. Tiene una efectividad del 97%.



Diafragma vaginal: es un capuchón de látex flexible con un anillo de resorte o de metal. Se coloca en el fondo de la vagina cubriendo el cuello del útero y actúa como barrera mecánica impidiendo el paso de los espermatozoides. El diafragma por sí solo puede fallar, pero su efectividad aumenta cuando se aplica alguna crema espermaticida. Tiene una efectividad de cerca del 95%

Dispositivo intrauterino (DIU): consiste en una estructura de plástico que puede tener diferentes formas: de espiral, de "T", de "7"... Algunos tienen una parte de cobre, dado que este metal ejerce cierto efecto negativo sobre los espermatozoides y destruye a la mayoría de ellos. Tiene una eficacia cercana al 98%.



Métodos Químicos

Espermaticidas: se encuentran en diferentes presentaciones: cremas, jaleas, supositorios vaginales, tabletas, espumas o aerosoles. Su acción se basa en su contenido ácido que mata o inmoviliza a los espermatozoides. Al parecer, la espuma en aerosol es la más efectiva de éstos, ya que puede cubrir una mayor superficie dentro de la vagina. Su efectividad está entre el 50 y el 95% varía mucho porque depende de la forma como se utilice y los tiempos que hay que esperar para que actúe.

Píldoras u hormonas: los anticonceptivos hormonales se pueden adecuar al metabolismo de cada mujer. Actúan bloqueando la acción de las hormonas que el cuerpo produce para el ciclo normal de ovulación. Pese a ser uno de los métodos anticonceptivos más seguros, en algunos casos producen efectos secundarios, como: aumento de peso, náuseas o vómitos, dolores de cabeza y cambios en el flujo menstrual. Si se administra correctamente la eficacia de este método puede superar el 99.5%.

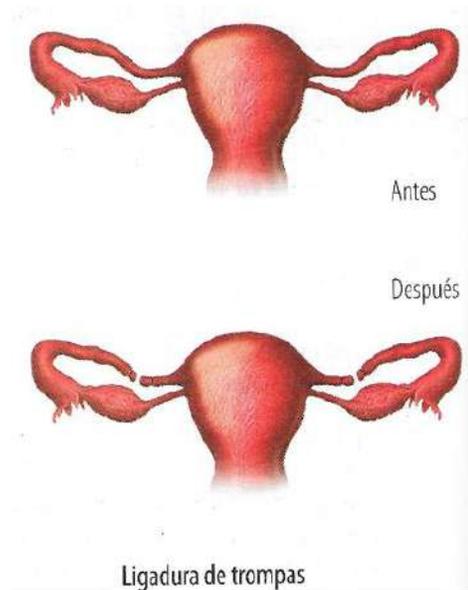


Métodos quirúrgicos

Salpingoclasia o ligadura de trompas: cuando una pareja decide no tener hijos, la mejor opción es utilizar los métodos definitivos o quirúrgicos. En las mujeres, se denomina salpingoclasia. Esta es una operación que consiste en ligar y cortar las trompas de

Falopio, para evitar que el óvulo y el espermatozoide se unan. Las hormonas que provocan la ovulación se siguen produciendo de manera normal e incluso se sigue presentando la ovulación, pero el óvulo no llega ya al útero. En una mujer que se ha sometido a la salpingoclasia se continúa presentando la menstruación, y todos los órganos de su aparato reproductor continúan funcionando. Su efectividad está cerca al 99.5%.

Vasectomía: Es una operación quirúrgica aplicable a los hombres. Consiste en la ligadura y corte de los conductos deferentes para evitar que los espermatozoides sean expulsados al exterior. En un hombre que se ha sometido a la vasectomía todos los órganos del aparato reproductor continúan funcionando, el instinto sexual no desaparece ni lo hace la eyaculación. La diferencia es que el semen no contiene, ya, espermatozoides. Su efectividad está cerca del 99.9%. De las dos intervenciones quirúrgicas anteriores, la más sencilla es la vasectomía, ya que implica menos tiempo, la anestesia es local (a diferencia de la salpingoclasia que debe ser general) y el tiempo de recuperación es también menor; en muchos casos, los pacientes son dados de alta poco tiempo después de la operación.



Actividad

Actividad

En tu cuaderno, a mano y de forma individual (no se admite copia) desarrolla la siguiente actividad, no olvides que debe aparecer la pregunta completa, con dibujos, esquemas, entre otros, y la respuesta:

Repaso lo aprendido (50%)

1. Completa la siguiente tabla indicando para cada método en tipo si es natural, químico, de barrera o quirúrgico, debes realizarlo para todos los métodos estudiados, no solo con dos.

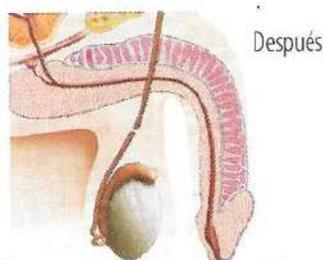
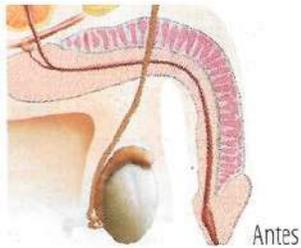
Método	Tipo

2- Como se conoce el método que se basa en el cocimiento del ciclo menstrual por lo que se evitan las relaciones entre el día 11 y 18 del ciclo? Explica por qué en esos días.

3- Explica en que consiste el diafragma vaginal? a cual método se parece para el hombre?

4- Con ayuda de un termómetro, cual método se puede utilizar? Explica en que consiste.

5- Observa la imagen y contesta.



- a- A que método se refiere?
- b- Explica en que consiste.

Que aprendí (50%)

1. Realiza un mapa conceptual, cuadro sinóptico u otro esquema para resumir el tema del presente taller, en media página de cuaderno grande o en una página de cuaderno pequeño.
2. Describe porque consideras que es importante el tema en tu vida y para la sociedad, plantea algunos ejemplos donde esto se evidencie
3. Describe porque consideras que este tema presenta aspectos negativos en tu vida y para la sociedad, plantea algunos ejemplos donde esto se evidencie

Sobre el mecanismo de entrega será por el wps de forma individual no por los grupos, los que puedan enviarlo escaneado perfecto, pero sino por lo menos tomar fotos del cuaderno de buena calidad, por favor colocar en la parte superior derecha de la hoja del cuaderno las iniciales del estudiante y la asignatura a mano, la identificación debe realizarse a lapicero, sin este elemento los trabajos no se tomaran como enviados, las iniciales deben estar dentro de los reglones de la hoja, en el primer renglón de la hoja, no por fuera del margen, y en cada hoja enviada, las imágenes deben tener el texto en la posición para facilitar su lectura, si fue escaneado por favor nombrar el archivo con el nombre, la inicial del apellido y el tema separados por guion al piso (por ejemplo ciro_o_ciclocelular) sería mi archivo del taller de ciclo celular. Para la evaluación se tendrá en cuenta a las indicaciones dadas, para dudas o inquietudes les agradezco se comuniquen conmigo (3185223696).

AREA: RELIGIÓN

GRADO: 801- 802

GUÍA Nº 6

FECHA: Del 26 de julio al 7 de agosto de 2021

DOCENTE: Ana del Carmen García Torres

TEMA: **EL PEQUEÑO RESTO DE ISRAEL MANTIENE LA IDENTIDAD Y LA ESPERANZA DE RESTAURACIÓN.**

LOGRO: Sustenta por que el grupo llamado el resto de Israel defendió la Fe, la esperanza y la vida del pueblo.

INTRODUCCION

Continuamos con esta tarea que nos ha puesto la vida, trabajar desde casa. En esta nueva guía que desarrollarás te ayudará a tener razones para sustentar por que el grupo llamado el resto de Israel defendió la Fe, la esperanza y la vida del pueblo.

Que voy a aprender

1. Recupera datos de tu pueblo:

- Nombres que ha tenido el municipio.
- Los tres últimos alcaldes.
- Nombre de los sacerdotes que han hecho parte del municipio.
- ¿cómo es el ambiente de tu pueblo en la religión y cultura?

Lo que estoy aprendiendo

2. *Lee detenidamente la información y luego extrae las ideas mas importantes y escríbelas en tu cuaderno*

El acontecer del pueblo de Israel

Ciento de años antes de la era cristiana, un pueblo descubrió que Dios lo había escogido para sí, lo eligió para formar una comunidad con la cual dar ejemplo a todos los otros pueblos.

Situación no fácil, el pueblo padeció persecuciones, hambres, guerras y malos entendidos de los pueblos vecinos, pero Dios lo llevaba y lo educaba, rebelde y orgulloso al cual le dio unas leyes que orientaran su vida.

Dios nos habla no solo con acontecimientos especiales y agradables, sino también por medio de realidades crudas y en ocasiones demasiado duras, pero a pesar de todo se mantiene la esperanza en la fidelidad del amor de Dios quien siempre camina con el hombre.



El pequeño pueblo de Israel se organiza.

El pequeño grupo compuesto por algunos sacerdotes y profetas, ante la situación presentada con la confianza puesta en Yahvé:

- Se reunieron para animar la vida de la comunidad.
- Miraron al pasado para fortalecer su fe en Dios que los sacó de la esclavitud de Egipto.
- Soñaron en el futuro para acrecentar su esperanza en una nueva vida.
- Reunieron muchos de los escritos pasados y los fueron completando
- Permanecieron atentos a los acontecimientos que se iban presentando en Babilonia y en los países vecinos.
- El profeta Isaías fue consolando al pueblo y lo hizo descubrir en el avance y en las victorias del emperador Ciro, la esperanza y la certeza de que Dios se haría nuevamente grande con ellos, liberándolos del cautiverio.

Los profetas de Hoy.

Hoy también surgen hombres y mujeres que individualmente o por medio de instituciones, luchan con un sentido de pertenencia a la patria y desde su fe, defienden los intereses y los derechos de sus coetáneos, especialmente de los más desfavorecidos y excluidos de la sociedad.

Principios para la vida.

El pequeño resto de Israel se unió para animar la vida de la comunidad.

A través de la resistencia civil, el pueblo de Israel fortaleció su fe en Dios y acrecentó su esperanza en una nueva vida.

Matatías se convierte en el líder del pueblo de Israel para defender las tradiciones y la fe de sus antepasados.

Se da cuenta que la pérdida de identidad como parte del pueblo de Dios trae como consecuencia la ruptura en la sociedad.



Practico lo que aprendí

Consulta la cita Bíblica 1Mc 2, 1-48. Y luego responde en tu cuaderno:

2. ¿Cuáles fueron los hechos más importantes de los Macabeos?
3. ¿Cómo podrían los jóvenes hoy defender sus principios (Valores) religiosos?
4. ¿Qué se encuentra de común en los textos? (Isaías 10,20-22- Amos 5,14-15)

Qué aprendí

¿Cómo podrían hoy, los jóvenes defender los intereses de su pueblo? Explica con imágenes.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIÉCER GAITÁN
CIENCIAS SOCIALES

GRADO: OCTAVO

GUÍA: 6

Esp: ALEXANDER REYES MENDOZA

TEMA: Problemática Rural. Situación de las masas rurales. **FECHA DE TRABAJO:** 26 de Julio al 7 de agosto del 2021

INTRODUCCIÓN: El objetivo de esta guía es que el alumno tome conciencia de cómo se encuentra el sector rural, cuáles son sus condiciones de vida y como los gobiernos los han mantenido abandonados.

CONTENIDO

La pobreza afecta más a las comunidades rurales: Uno de cada dos habitantes del sector rural es pobre, y uno de cada cinco, es indigente. El ingreso de un trabajador del sector rural era de 363 dólares anuales en 2015, menos de la mitad de los 804 que recibían los trabajadores urbanos. La región ha sufrido un histórico aumento en su pobreza rural en los últimos años y los Gobiernos deben tomar medidas urgentes para reducirla.

De acuerdo con el Panorama, pese a que solo el 18% de la población total de la región vive en zonas rurales, éstas concentran el 29% de las personas pobres en América Latina y el 41% de quienes sufren de pobreza extrema, alrededor de 27 millones.

“El campo y lo rural son lugares claves para el crecimiento económico de los países, para el desarrollo de sus exportaciones y para el empleo de millones. Allí está la base de la agroindustria, que impulsa la innovación científica y tecnológica en la región, y también está la agricultura familiar que hoy produce la mayor parte de los alimentos de consumo local”.

Entre 1990 y 2014, hubo varios países que fueron exitosos en reducir su pobreza rural:

- Brasil redujo del 71% al 29% su pobreza rural • Bolivia del 79% en 1997 al 54% en 2013.
- Chile del 29% al 7%.
- Colombia del 61% en 1991 al 42% en 2014.
- Ecuador del 66% al 27% entre 2000 y 2015.
- Paraguay del 70% al 51%.
- Perú de 73% en 1997 a 47% en 2014.

Sin embargo, en la región persisten enormes diferencias entre las posibilidades de desarrollo de los territorios urbanos y rurales. Tanto así, que para llegar a equiparar la infraestructura básica y servicios educativos de los jóvenes rurales con el de los que viven en las ciudades tomaría entre 22 y 40 años en el Perú, entre 19 y 29 años en México, y entre 17 y 41 años en Chile.

La población rural en Colombia:

Colombia es uno de los países de América Latina que aún en el siglo XXI cuenta con un alto porcentaje de proporción rural, junto con Bolivia, Perú, Nicaragua, Costa Rica, Honduras, entre otros. La población rural en Colombia está conformada por los campesinos pobres, los pequeños, medianos y algunos grandes propietarios. También son pobladores rurales los pescadores, los artesanos y quienes se dedican a las actividades de la minería. Asimismo, los indígenas y gran parte de los miembros de las comunidades negras conforman la población rural. Los datos sobre el número de pobladores rurales y de sus niveles de crecimiento que se han registrado en los censos realizados entre 1938 y 1993, muestran que, si bien la población rural ha disminuido en términos porcentuales del 69,1 % en 1938 al 31 % en 1993, el número de habitantes en las áreas rurales ha aumentado de 6 millones a 11,6 millones en 1993, es decir, su población se ha duplicado en esos 55 años. En la actualidad, según datos de la Contraloría General de la República (2002),

la población rural asciende a 15'600.000 aproximadamente. Dicha tendencia muestra cómo la población rural ha aumentado, a pesar de la violencia y de que los modelos de desarrollo han intentado disminuir dicha población. El censo también arrojó que de la población total que vive en las zonas rurales, el 20 por ciento -es decir unos 2,2 millones de personas- son niños y jóvenes entre 10 y 19 años, mientras que cerca del 28 por ciento de los campesinos tienen más de 50 años. Amazonas, Putumayo y Guainía son los departamentos con mayor población joven.

La disminución de la población rural se acentuará con el tiempo. Según el Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (Celade) en su estudio de 2017, el 30 por ciento de los habitantes del país vivían en la ruralidad y, según estimaciones para el año 2050, tan solo el 13 por ciento de los colombianos seguirá haciéndolo.

PROBLEMAS QUE SE GENERAN EN EL MEDIO RURAL

Entre los problemas puntuales que afectan a la población rural (en lo económico, social y ecológico) están los siguientes:

- Condiciones precarias de servicios educativos, médico-asistenciales, comunicacionales y de abastecimiento.
- Predominio de viviendas unifamiliares de materiales vulnerables como adobe, bahareque, paja y ranchos de material reutilizado. Muchas de estas viviendas tienen suelo de tierra y carecen de agua potable y de electricidad.
- Actividad económica subordinada a la demanda de los grandes centros de consumo.
- Efectos de contaminación ambiental por el uso excesivo de pesticidas, herbicidas y fertilizantes que afectan las aguas, el suelo y la fauna.

Pobreza, empleo e ingresos rurales Pobreza Uno de los principales problemas de Colombia es el de la gran cantidad de población que vive en condiciones de extrema pobreza y miseria. El actual modelo de desarrollo económico en los últimos años ha contribuido a agravar este problema y a profundizar la brecha entre ricos y pobres, según los siguientes indicadores (Contraloría General de la República, 2002):

- El 10% más rico de la población en el país percibe 30 veces el ingreso del 10% más pobre.
- El valor del ingreso del dueño de la finca fue de aproximadamente 10 veces el valor del ingreso del jornalero rural, lo cual muestra la concentración relativa del ingreso rural por parte de los patronos.
- La pobreza rural, asociada a la variable ingreso, muestra que cerca del 79,7% de la población rural no recibe ingresos suficientes para una canasta de satisfactores mínimos, por lo cual, se localiza por debajo de la línea de pobreza. "Pero más grave aún: poco menos de la mitad, el 45,9% de la población pobre rural se ubica en la categoría de indigente, esto es, en pobreza extrema". La pobreza rural se manifiesta principalmente en la falta de acceso a servicios de salud, educación, seguridad social y servicios públicos eficientes.

ACTIVIDAD

1. Realiza un escrito de una hoja donde describas como se encuentra el sector rural en América Latina.
2. ¿Qué cambios se deben realizar para mejorar las condiciones de vida de los campesinos?
3. Teniendo en cuenta la información de los países de 1990 a 2014. ¿Qué países han logrado un mejor desarrollo en el sector rural y cuáles han tenido menos resultados? ¿por qué?
4. ¿Cuáles son los problemas que afectan a la población rural en Colombia?
5. ¿Qué solución le darías a los problemas que sufre la población campesina?

Proyecto de Lectoescritura: Canción

El campesino embejucao

[Óscar Humberto Gómez](#)

Me tienen arrecho con tanta 'jue'puerca preguntadera
Que, qué color tiene mi bandera
Que si yo soy godo o soy liberal

Me tienen berraco con tanta 'jue'puerca averiguadera
Que si soy eleno, epelo siquiera
Apoyo a las AUC o soy de las FARC

Me tienen mama'o con tanta 'jue'puerca interrogadera
Que si yo a la tropa le abro la cerca
Si le doy el agua de mi manantial

Que si soy comunista, de Anapo, de izquierda o de la derecha
Que si imperialista, ¡qué joda arrechaj
¡Resulta querer vivir uno en paz!

Yo soy campesino, trabajador, pobre y muy honra'o
Vivía muy alegre, pero me tienen embejuca'o

6. ¿Qué mensaje nos deja esta canción?

7. ¿Por qué está embejucao el campesino?

8. ¿Esta canción nos deja un mensaje social, económico religioso o político? ¿Por qué?

9. ¿Si fueras un campesino que mensaje le dejarías a los demás para que le dieran la importancia que se merecen?

Valoración:

10. Colombia es un país tradicionalmente agrícola. Actualmente las actividades agrarias afrontan innumerables problemas, dentro de los cuales se destaca que la producción agrícola ha pasado a un tercer plano en la economía nacional, situación que impide una óptima comercialización de los productos del campo. La solución más inmediata y adecuada al problema de la comercialización es

- A. realizar campañas que promuevan la organización de cooperativas campesinas
- B. dedicar gran parte de los ingresos nacionales a la tecnificación del campo
- C. realizar una reforma que permita una distribución equitativa de las tierras
- D. crear centros de acopio y reducir las importaciones de productos del campo



República de Colombia – Ministerio de Educación Nacional
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIÉCER GAITÁN
Aprobado por Resolución N° 003567 del 15 de julio de 2016
NIT: 892.300.619-2 DANE: 120310000014
González – Cesar

Semana De Prevención

Salud mental

26 al 7 AGOSTO

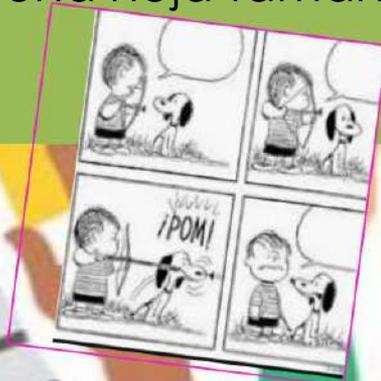
Psic. Sorlenis Comas Jiménez. Orientadora Escolar

Semana Del 26 al 7 de Agosto

Te invitamos a trabajar durante esta semana junto a tu familia la semana de **Prevención**.

Cada día encontrarán un tema nuevo con el cual irán guardando **palabras mágicas** y al finalizar el día jueves con tu familia van a inventar, crear y escribir en una hoja tamaño carta u oficio una

historieta.





La OMS define la violencia como: "El uso **intencional de la fuerza física**, amenazas **contra uno mismo, contra otra persona, un grupo o una comunidad que cause o tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte.**"



¿Cuáles son las principales acciones para prevenir la violencia en familiar?

Establecer normas claras con la familia para la convivencia. Es importante definir reglas que incluyan derechos y deberes a los que viven bajo en un mismo techo, pues éstas ayudan a establecer límites de la conducta. Deben ser de fácil interpretación y deben ser aceptadas por todos los miembros de la familia.



Fortalecer los canales de comunicación al interior de la familia. Escuchar activamente, tratar de no caer en juicios, evitar las críticas, ponerse en los zapatos del otro, demuestran interés y respeto por los sentimientos de los demás. Así generamos un ambiente de confianza clave para mejorar la comunicación en casa. Recuerda que la palabra deberá ser coherente con la acción.

LUNES



Recuerda :

Guarda en tu caja mágica palabras claves sobre **Violencia Intrafamiliar** y al final de la semana , crearas una historieta con todos los temas vistos.

Violencia Intrafamiliar



1. No está bien mostrar tus partes privadas a otras personas



2. No está bien mirar las partes privadas de otras personas .



3. No está bien tocar las partes privadas de otras personas.



4. Está bien si tocas tus partes privadas ,si lo haces en privado .



5. No está bien que uses lenguaje sexual y hacer que otras personas se sientan incómodas con tus comportamientos sexuales

MARTES



Recuerda :

Guarda en tu caja mágica palabras claves sobre Abuso Sexual y al final de la semana, crearás una historieta con todos los temas vistos.

5 reglas de comportamiento sexual para aprenderlas

Tomadas de : Save the Children.

POR INFANCIAS LIBRES DE ABUSOS,
CUANDO TE LO CUENTE,
CREEME





Ciberacoso:

Conducta hostil que puede ser practicada hacia los niños. La víctima de este tipo de acoso es sometida a amenazas y humillaciones en la web con la intención de atormentar a la persona y llevarla a un quiebre emocional.

Estas prácticas pueden ser realizadas a través de Internet, así como también, teléfonos celulares y videoconsolas.



Grooming:

Se trata de la persuasión de un adulto hacia un niño, con la finalidad de obtener una conexión emocional y generar un ambiente de confianza para que el niño realice actividades sexuales.

Muchas veces los adultos se hacen pasar por niños de su edad e intentan entablar una relación para, luego, buscar realizar encuentros personales.



Sexting:

Proviene del acrónimo formado entre Sex y Texting. Inicialmente, y como lo indica su nombre, se trataba del envío de contenidos eróticos. Posteriormente, dado el avance tecnológico, esta modalidad evolucionó hacia el intercambio de imágenes y videos convirtiéndose en una práctica habitual entre adolescentes y niños



Robo de información:

Toda la información que viaja por la web, sin las medidas de precaución necesarias, corre el riesgo de ser interceptada por un tercero. De igual modo, existen también ataques con esta finalidad. La información buscada, normalmente apunta a los datos personales. Un paso en falso ante este tipo de incidentes, puede exponer al menor de edad a la pérdida de dinero familiar o al robo de identidad.

MIÉRCOLES

- 1. **¡NO RESPONDAS!**
No respondas o déjales el mensaje.
- 2. **¡GUÁRDALO!**
Guarda, copia o imprime lo que te envíen del teléfono como pruebas.
- 3. **¡SUICEDA Y/O REPONDA AL BULLY!**
No pases el tiempo con alguien que te haga sentir mal.
- 4. **¡DILE A ALGUIEN!**
No tengas miedo de contarle a alguien que te ayude a solucionar el problema.

Recuerda:

Guarda en tu caja mágica palabras clave **sobre peligros informáticos** y al final de la semana, crearás una historieta con todos los temas vistos.



PELIGROS INFORMÁTICOS



Aproveche El Tiempo: leer juntos, juegos de mesa, programas TV, películas diarias, cocine en familia y organice la casa, escucha música mientras te bañas



Comuniquese:
Habla de tus emociones, de lo que sientes, mantén el auto control. Aprende decir no, agradece antes de dormir.

Practique en Conjunto: técnica de lavados de manos con agua y jabón a diario, cubrirse con el antebrazo al toser y estornudar, colocar el tapabocas antes de salir de la casa cámbielo o lávelo frecuentemente.



Realicen una Agenda de Hábitos:
aseo personal, lavado manos, cepillado, objetos personales organizados, mantener rutinas de sueño y alimentación.



Tareas en Casa :
procure un hábito de horarios, tareas y responsabilidades. Dedica tiempo diario a la lectura, practique su hobbies favorito

Realizar ejercicios físicos: como estiramiento, baile como si nadie te viera, gimnasia, laso, ejercicios mentales, canta creyendo que eres tu ídolo



Recuerda:

Guarda en tu caja mágica palabras claves sobre **Salud Mental** y al final de la semana, crearás una historieta con todos los temas vistos.

Momento de creación

Crea tu Historieta y envía a tu orientadora tu evidencia con una foto de tu trabajo. Escribe tu Nombre, Curso y Sede.



Envía tus evidencias con al correo de tu Orientadora Sorlenis Comas Jiménez

orientacionescolar@colgaitan.edu.co

al WhatsApp [3152794461](https://wa.me/3152794461)