



# 3 grandes técnicas utilizadas de pintura esgrafiado

## 1. Empleo de crayolas o ceras

Básicamente, para realizar un esgrafiado se utilizan diversas formas de elaboración, sin embargo, se emplea esta técnica de cera para colorear el papel y luego sobre de ella cubrirla con una cera negra, esto con el fin de que luego de haber realizado este proceso, se comience a realizar con un objeto punzante los rasgados de la cera negra y quede predominando la superficie con los colores.

## 2. Utilización de tinta china

Es otra técnica utilizada en el esgrafiado, principalmente, por **Paul Klee** en sus distintas obras de arte donde expresa su sensibilidad e intelectualidad, generando así, que sus obras de artes sean extremadamente ejemplares y muy agradables a la vista de los amantes del arte. Permitiendo de esta manera, que las pinturas tengan un considerable estado de textura por los rasgados empleados.

## 3. Pintar con óleo

Muchas veces se quiere utilizar otras técnicas, más, sin embargo, este fue una de las más empleadas o utilizadas por Paul Klee, debido a que, permitía que se realizara una pintura en capa y sin dejar que se seicara, donde se comenzaba a rasgar con el firme objetivo de obtener que se viera sobre la textura la pintura principal.

# Actividad

### PARA TENER EN CUENTA:

1. **La herramienta que usas para rasgar la pintura no debe ser demasiado afilada** – esto es para que no rasgues el lienzo o rasguñes la capa de pintura que sólo debes revelar. Asegúrate de que la capa de pintura que vas a revelar rasgando esté completamente seca antes de pintar sobre ella. Si no lo dejas secar, será más difícil evitar que las dos capas se mezclen y terminarás rasguñando a través de ambas capas en lugar de sólo una. Asegúrate de que la pintura de la capa superior no se escurra, para que no acabe en las ranuras cuando empieces a rayar.
2. Cuando termines de llenar tu hoja con crayolas o colores recuerda que debes poner harina o jabón sobre los colores para que así el resultado sea el correcto. Te dejaré el link de un video que puedes ver ( [https://www.youtube.com/watch?v=mFKKeP4ylo\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=mFKKeP4ylo_g) )

### **Hora de practicar y poner a volar la imaginación.**

Para el siguiente trabajo te mostrare paso a paso como trabajar con la técnica del esgrafiado, debes seguir todos los pasos y realizar un dibujo creativo sobre el papel cuando ya tenga ñas capas de pintura negra.

El proceso lo debes repetir tres veces, lo que quiere decir que debes enviar como resultado de tu trabajo tres dibujos donde se muestre que usaste la técnica del esgrafiado.

### **Necesitas:**

Cartulina blanca o papel grueso-Crayones-Punzón, o algún elemento puntiagudo para raspar-  
Pintura de vinilo o acrílico negro-Pincel-Harina o jabón

**Paso N°1:** tener la cartulina o papel grueso y llenarla de colores o crayolas en la dirección que desee.



**Paso N°2:** CUBRIMO NUESTRA HOJA CON HARINA ( nos untamos la mano con harina y la pasamos por la hoja llena de colores), luego empezamos a cubrir la cartulina con vinilo negro. Una vez hayan terminado se procede a cubrir la cartulina con pintura de vinilo negro y una brocha de esponja preferiblemente pues nos permite un cubrimiento más parejo. Se deja secar la pintura por completo. (vemos si es necesaria una segunda capa)



**Paso N° 3:** Con un punzón o un elemento puntiagudo, comienza a raspar el dibujo sorpresa que se va a revelar con diferentes colores.



1. Al terminar tus trabajos recuerda que debes enviar foto al WhatsApp del docente.
2. Recuerda que debes enviar tres diferentes dibujos.

**VALORACIÓN:**

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al desarrollar la actividad propuesta?
2. ¿Qué aprendiste de esta guía?
3. ¿Qué crees que se puede hacer para mejorar la próxima guía?

Hora de atención al estudiante o padre de familia: 6:45 – 1:15 p m

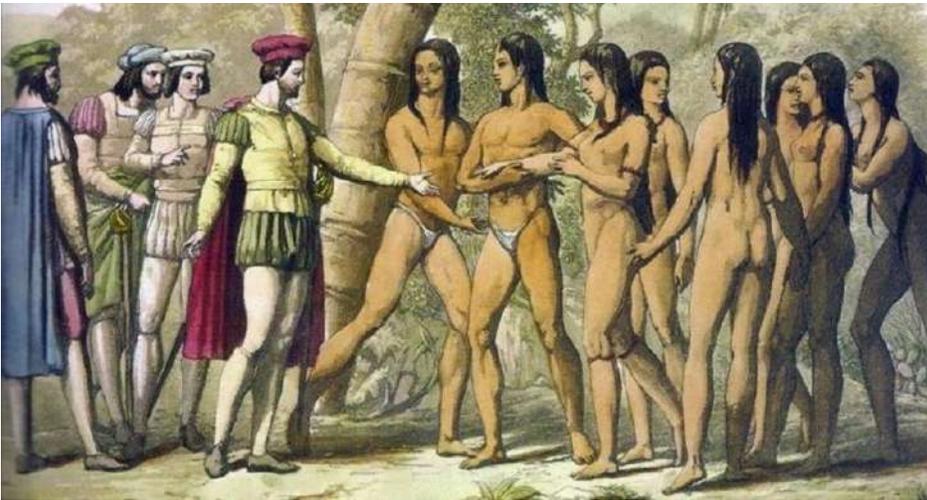
Teléfono: 3166888052

INDICADOR: Leer con sentido crítico los mensajes plasmados por los cronistas respecto a la colonización del continente americano.

PRESABERES: Entender lo que produjo para los indígenas el descubrimiento de América.

### I. ¿QUÉ VOY A APRENDER?

#### CRÓNICAS DE LA COLONIA



#### TEMAS:

- . EL DESCUBRIMIENTO: viajes exploratorios de Cristóbal Colón, descripción del paisaje del nuevo mundo y la flora y la fauna del lugar.
- . DESTRUCCIÓN DE LO PRECOLOMBINO.
- . LA TRANSCULTURIZACIÓN por parte de los españoles hacia los pueblos indígenas existentes. Esta transculturización consistió en cambiar su religión, lengua e historia.
- . EL MESTIZAJE fue uno de los elementos más notables que dejó claro el Inca Garcilaso. Les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas muchas de poco valor, con que tuvieron mucho placer y quedaron tanto nuestros que era maravilla.

#### EJEMPLO DE CRÓNICA DE INDIAS:

11 DE OCTUBRE DE 1.492. DIARIO DE LOS VIAJES- CRISTÓBAL COLÓN

Puestos en tierra vieron árboles muy verdes, y aguas y muchas frutas de diversas maneras.

El almirante llamó a los dos capitanes y a los demás que saltaron en tierra, y a Rodrigo de Escobedo, escribano de toda la armada, y a Rodrigo Sánchez de Segovia, y dijo le diesen por fe y testimonio como él por ante todos tomaba, como de hecho tomó, posesión de la dicha isla por el Rey y por la Reina sus señores, haciendo las protestaciones que se requerían, como más largo se contiene en los testimonios que allí se hicieron por escrito.

Luego se juntó allí mucha gente de la isla. Esto que se sigue son palabras formales del almirante, en su libro de primera navegación y descubrimiento de estas Indias.: “Yo, porque nos tuviese mucha amistad, conocí que era gente que mejor se libraría y convertiría a nuestra Santa Fe con amor! Que no por fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas muchas de poco valor, con que tuvieron mucho placer y quedaron tanto nuestros que era maravilla.

## II. LO QUE ESTOY APRENDIENDO:



LOS ESCRITORES DE LA CRÓNICA HISTÓRICA DE INDIAS MEZCLARON LA REALIDAD Y LA FANTASÍA, para que los lectores se maravillaran con lo nuevo que se encontraba en el “Nuevo Mundo”, no se sabe exactamente la valoración no literaria del suceso por la misma alteración de la realidad que emplearon algunos cronistas.

ALGUNOS DE ESTOS RELATOS FUERON ESCRITOS EN VERSO COMO EL CASO DE LA OBRA “LA ARAUCANA” DE ALONSO DE ERCILLA, AUNQUE ÉSTA SE CONSIDERA ÉPICA, TAMBIÉN ES PARTE DE LA CRÓNICA DE INDIAS, POR LA MANERA DE RELATAR LA HISTORIA DE LA CONQUISTA DE LOS ARAUCANOS, MOSTRANDO LAS GRANDES BATALLAS REALIZADAS EN SUDAMÉRICA PPOR LA CONQUISTA ESPAÑOLA.

LA CRÓNICA HISTÓRICA DE INDIAS describe la naturaleza tropical de América en forma maravillosa (literaria y mágica) resaltando lo exótico y exuberante del nuevo mundo descubierto.

LOS ESPAÑOLES DOCUMENTARON LA COMPARACIÓN DEL NUEVO MUNDO con el antiguo a través de los referentes de su realidad europea.

EN ESPAÑA CREÍAN QUE LA TIERRA ERA PLANA, Cristóbal Colón comprueba su teoría.

#### CARACTERÍSTICAS DE LAS CRÓNICAS

1. CRÓNICAS LITERARIAS: relatan de manera puntual cómo era el nuevo mundo antes de la llegada de los españoles, durante el proceso de conquista u de la colonia de manera testimonial. Uno de los escritores más representativos es el inca Garcilaso de la vega y Alonso de Ercilla.

2. CRÓNICAS RELIGIOSAS: estas crónicas relatan el rescate de las costumbres y tradiciones de los indígenas y de la instrucción religiosa de España, el catolicismo.

El representante de esta clasificación es Fray Bartolomé de las Casas.

3. CRÓNICAS MILITARES: cuentan las etapas de manera detallada del descubrimiento y la conquista de América.



Estas crónicas son bastante descriptivas del medio natural y humano que se encontraba en el nuevo mundo para esas épocas. Entre los escritores destacados tenemos a Cristóbal Colón.

#### ESTILO LITERARIO

Durante los siglos XV y XVI, en Venecia, Florencia y Milán, el renacimiento influyó en el pensamiento europeo produciendo la renovación de la literatura y las ciencias, sin embargo el providencialismo cristiano de la época prevaleció en la mayoría de los cronistas.

Un ejemplo es la supuesta aparición del apóstol Santiago cabalgando en un caballo blanco durante la batalla de Centla:

“aquí es donde dice Francisco López de Gómara que salió antes que llegase Cortés con los de a caballo, y que eran los santos apóstoles señor Santiago o señor San Pedro. Digo que todas nuestras obras y victorias son por mano de Nuestro Señor Jesucristo, y que en aquella batalla había para cada uno de nosotros tantos indios que a puñados de tierra nos cegaran, salvo que la gran misericordia de Nuestro Señor en todo nos ayudaba.

(Bernal Díaz del Castillo)

“Milagrosamente nuestro Dios proveyó que el fardaje que llevábamos y los que llevaban a cuestras y los cuarenta hombres que quedaron atrás sirvieran para que todos nos fuésemos muertos y despedazados.

(FRANCISCO DE AGUILAR)

“En esa sazón vino una pestilencia de sarampión y víroles tan recia y tan cruel, que creó murió más de la cuarta parte de la gente de los indios que había en toda la tierra, la cual muy mucho nos ayudó para hacer la guerra y fue causa que mucho más presto se acabase, porque, como he dicho, en esta pestilencia, murió gran cantidad de gente y hombres de guerra y muchos señores y capitanes y valientes hombres, con los cuales habíamos de pelear y tenerlos por enemigos; y milagrosamente Nuestro Señor los mató y nos los quitó delante...”

(Bernardino Vázquez)

“En este día, a la tarde, vimos un milagro y bien grande, y fue que apareció una estrella encima de la nave después de puesto el sol, y se partió despidiendo rayos de luz a la continua, hasta que se puso sobre aquella villa o pueblo grande, y dejó un rastro en el aire que duró más de tres horas largas; y también vimos otras señales bien claras, por donde entendimos que Dios quería que poblásemos aquella tierra para su servicio...”

(JUAN DÍAZ)

### **III. PRACTICO LO QUE APRENDÍ:**

1. Realice la lectura crítica de los diversos ejemplos de las crónicas de la colonia.
2. Elabore un resumen de todo lo leído acerca de las crónicas de los españoles que dominaron a los indígenas y presente su concepto de lo sucedido en esa época.
3. Su informe debe ser presentado mediante AUDIOS.

**INSTITUCION EDUCATIVA JORGE ELIECER GAITAN**

**GUIA 6 9° CÁTEDRA DE LA PAZ**

**FECHA DE TRABAJO: JULIO 26 –AGO 7- 2021**

**DOCENTE: EDWIN GARCIA**

**HORARIO DE TRABAJO: 6:45AM-1:15PM**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Crear en los jóvenes principios y objetivos claros de los líderes, motivando a otros para tomar decisiones y ejecutar acciones alineadas con la visión de la organización, los objetivos y la estrategia.

**TEMA: COMPROMISO CON EL GRUPO.**



### **Introducción**

El liderazgo es el conjunto de habilidades gerenciales o directivas que un individuo tiene para influir en la forma de ser o actuar de las personas o en un grupo de trabajo determinado, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo hacia el logro de sus metas y objetivos. También se entiende como la capacidad de delegar, tomar la iniciativa, gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar y evaluar un proyecto, de forma eficaz y eficiente, sea este personal, gerencial o institucional (dentro del proceso administrativo de la organización).

Los líderes se deben a sus seguidores en una relación en la que ambos esperan satisfacer sus intereses o necesidades. Dentro de las organizaciones, la presencia de líderes facilita la toma de decisiones y orienta los procesos hacia el logro de los objetivos.

El liderazgo no entraña una distribución desigual del poder, porque los miembros del grupo no carecen de poder, sino que dan forma a las actividades del grupo de distintas maneras. Aunque, por regla general, el líder tendrá la última palabra.

Hay que **participar eficazmente** en grupo esto contribuye a que este se **fortalezca** para beneficio de todos sus integrantes.

Las organizaciones buscan en la autoridad formal del directivo la orientación y la motivación, en la mayoría de ellas estos son el resultado de designaciones que vienen directamente desde los altos líderes de la sociedad, algunos tienen la suerte de acertar la delegación de responsabilidades en personas dotadas con verdadero liderazgo que se han formado como tales y rápidamente se insertan en la organización y se ganan el respeto de sus subordinados, pero esto no siempre sucede,

la mayoría de las veces tienen que ejercer sus roles valiéndose de la autoridad y poder que su puesto le otorga, parecido a lo que sucede en los escalafones militares, tienes el rango, te respetan y obedezco, pero nada más. El liderazgo implica una relación interpersonal entre el líder y sus seguidores, tener el cargo no te hace líder, eso viene después con la transformación y el adecuado manejo que tengas a lo interno del grupo que diriges.

Sin duda alguna el rol del líder es clave en las organizaciones, el líder debe entender que su función va más allá de lograr los objetivos de la empresa, más que un simple atributo de dirección y orientación. Las personas deben sentirse identificadas con el líder, que él representa lo que ellos son, lo que significan para los fines de la propia empresa, es la reina de la colmena.

Es en el papel de líder donde se manifiesta con mayor claridad el poder directivo. La autoridad formal dota al individuo de un gran poder potencial; la actividad de liderazgo determina la proporción de éste que llegará a realizarse.

Compromiso: es ser responsable en el cumplimiento de mis deberes, derechos y obligaciones frente así mismo, los demás y la naturaleza. Grupo: comunidad de personas con los mismos objetivos, metas, **propósitos**, deseos, son unidos se respetan, se conocen y se entienden. Cada uno de nosotros tiene compromisos con el grupo como son: respeto, aceptación, ayuda, la tolerancia, buenas ideas, ser creativo, ser **espontáneo**, demostrar lo que soy no aparentar. Buscar lo mejor de mí mismo y de mi grupo, siendo los mejores, buscadores de **progreso**, conociendo a cada uno de los integrantes del grupo. Ser grupo no basta, es importante ejercer el liderazgo, este no es patrimonio de una persona, el liderazgo es la acción en conjunto todas las personas son importantes.

ACTIVIDAD: 1.

1. Cuáles son mis compromisos con el grupo?
2. Cuándo soy líder?
3. Qué es ser líder?
- 4.Cuál es el significado del valor del compromiso?.
5. Cinco pros y contras de su grupo, a los contras que soluciones darías?
6. Escriba tres compromisos con su grupo que usted es capaz de hacer para mejorar las relaciones interpersonales.

	<b>LE. JORGE ELIECER GAITAN</b>	<b>AREA: EDUCACION FISICA</b>	<b>GRADO: NOVENO 1,2 Y 3</b>
	<b>SEGUNDO PERIODO</b>	<b>FECHA: 26 julio al 7 agosto</b>	<b>GUIA # 6</b>
	<b>DOCENTE: ESP. JOSE FERNANDO TAMARA DURAN</b>		

**Objetivo general: Conocer las generalidades básicas del futbol y fútbol sala**

**Contenidos: Fundamentos técnicos del fútbol, fútbol sala (recepciones, conducciones, pases, cabeceos, dominio de balón etc.)**

### **¿Qué voy a aprender?**

La Psicología del Deporte estudia fundamentalmente: Los Factores Psicológicos que influyen en la participación y el Rendimiento Deportivo. Los Efectos Psicológicos derivados de la participación en un programa deportivo o de ejercicio físico.

La motivación, la autoconfianza o la concentración son algunos de los aspectos más importantes en los que se centra la psicología del fútbol. En este sentido, la atención es uno de los aspectos más importantes en el fútbol.

Los futbolistas manejan mucha información y resuelven en un plazo de tiempo corto una situación compleja, por ejemplo, recibir un balón y chutar hacia donde se había pensado, o dejarlo pasar para que lo controle un compañero mejor situado. ... "Los jugadores deben procesar una gran cantidad de información en cada momento.

La práctica del fútbol favorece el equilibrio corporal de las personas, ya que es un deporte de precisión, velocidad y fuerza, para lo que el equilibrio es clave. Fortalece estructura ósea: Como otros deportes, practicarlo durante largos períodos aumenta la densidad ósea y colabora con el desarrollo de los huesos.

El trabajo del Psicólogo de la Actividad Física y del Deporte consiste básicamente en entrenar habilidades psicológicas necesarias para que el deportista individual y/o colectivamente pueda enfrentarse con mayores recursos a la situación de competición deportiva y la mejora del rendimiento.

El entrenamiento mental consiste en dotar al deportista de una serie de estrategias, mediante técnicas o actividades, para que adquiera y desarrolle las habilidades psicológicas que lo ayudaran a enfrentarse a los entrenamientos y competencias de la mejor forma posible, es un trabajo que ayudara aumentar el rendimiento



¿Lo que estoy aprendiendo?

“Del entrenamiento psicológico podemos señalar que se trata de actividades mediante las cuales se entrena al deportista para la adquisición y desarrollo de habilidades psicológicas que facilitan un accionar más eficiente y que tienen como fin mejorar la capacidad de autorregulación.”

El trabajo del psicólogo del deporte puede hacerse en forma individual, grupal o de asesoría externa. De forma individual el psicólogo del deporte en el fútbol puede trabajar para brindar un apoyo ergo génico a cada futbolista para: Motivarse adecuadamente - Que disminuya el riesgo de tomar decisiones inadecuadas.

La regulación de emociones, la empatía y la toma de decisiones son las claves para mejorar cualquier tipo de experiencia durante un partido o una competencia. La presión del deporte puede ser considerable para un atleta y cualquier factor que influya en ello podría afectar los resultados de una organización.

El trabajo del psicólogo en un equipo amateur de fútbol permite ayudar al logro del mayor rendimiento posible a la hora de la competencia: esto es, potenciar y entrenar mentalmente aptitudes psicológicas como la confianza, la concentración, la motivación, y el aislamiento de presiones internas y externas.

### **Ejemplo:**

El terreno de juego será rectangular y la longitud de las líneas de banda deberá ser mayor que las de las líneas de meta. La longitud de la línea de banda debe tener como mínimo 25 metros y como máximo 42 metros para partidos no internacionales, y entre 38 y 42 metros para partidos internacionales.

El fútbol sala es un deporte colectivo de pelota practicado entre dos equipos de 5 jugadores cada uno, dentro de una cancha de suelo duro. ... A diferencia del fútbol tradicional, aquí no existe la posición adelantada (off-side).

Medidas de la portería reglamentarias 3x2m-

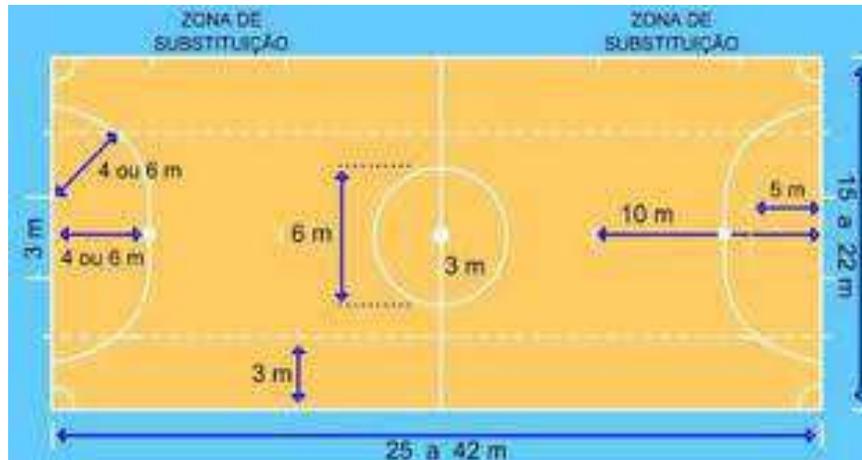
Área de penal. Debe medir seis metros

Pena máxima; mide seis metros.

- **Guardameta:** El portero, es el jugador cuyo principal objetivo es evitar que la pelota entre en su portería durante el partido. Éste si juega en alguna categoría inferior a juvenil, sus reglas cambian. En este caso, si es inferior a juvenil los saques de portería no pueden pasar del centro del campo, esto sería falta.
- **Cierre o Líbero:** Jugador que se ubica por delante del portero como base de la línea de tres jugadores al ataque y último jugador de campo a la defensiva. Este jugador suele ser el que mueve mucho el juego, y es uno de los jugadores, después del portero, que debe organizar al equipo.
- **Alas:** Jugadores que se ubican sobre las bandas. Deben subir y bajar sin parar y buscan siempre el apoyo a sus compañeros.
- **Pívor:** Jugador del equipo más cercano a la portería rival, que cumple funciones ofensivas de recibir y jugar el balón a espaldas de la portería, ya sea para voltearse y rematar o pasar a sus compañeros; y defensivas, como integrar la

primera línea defensiva al rival. Este jugador debe estar en constante movimiento, en busca de cualquier hueco para ofrecerse a un pase.

### ¿Practico lo que aprendí?



Sobre los jugadores de futsal

De los cinco jugadores uno de ellos es el arquero o guardameta.

Si alguno de los equipos se queda con menos de 3 jugadores el juego es interrumpido.

El equipamiento de los jugadores de diferentes equipos debe diferenciarse bien uno de otro.

El arquero debe tener un equipamiento que lo distinga del resto para mejor identificación.

El jugador no puede tener ningún objeto que pueda herir al oponente, tales como zarcillos, collares, brazaletes, anillos, entre otros.

Cada equipo tiene hasta 12 jugadores de reserva y las sustituciones son ilimitadas.

El arquero puede tener el balón por no más de 4 minutos.

### Duración del juego de futsal

La duración es de 40 minutos dividida en dos partes.

Cada tiempo es de 20 minutos, entre estos 15 minutos de descanso.

Cada equipo tiene un tiempo extra dentro de cada mitad, estos duran 1 minuto.

### Faltas

Todas las faltas directas cuentan como faltas acumuladas.

Para recibir un tiro libre puede ser por patear, molestar, cargar, saltar, empujar, taclear, sostener, escupir, manotear, entre otros.

Un tiro libre indirecto resulta por juego peligroso o impedimento, no cuenta como faltas acumuladas.

Al equipo le advierte el árbitro cuando llevan cinco faltas acumuladas en una mitad.

Los tiros libres se toman desde el sitio donde ocurrió la falta. Todos los oponentes deben estar al menos a 5 metros.

Un equipo puede ser premiado con un tiro desde la segunda marca penal, esto cuando el otro tiene 6 o más faltas acumuladas.

El tiro penal es desde el centro del área.

En los juegos internacionales debe haber dos árbitros.

Al igual que en el fútbol hay tarjetas amarillas y rojas.

**¿Cómo sé que aprendí?**

### **ACTIVIDAD PRÁCTICA**

1. Apoyándose en las dos guías anteriores realizar un ensayo donde especifique la importancia de la práctica del fútbol en nuestra vida cotidiana.
2. Mediante un video demuestre el ejercicio que más te llamo la atención del futbol o futbol sala (pases, conducción, recepciones, controles etc.).
3. Mediante un video realice varios ejercicios físicos donde combine la fuerza, coordinación, flexibilidad, reacción etc.).
4. Haga con el apoyo de la temática de las dos guías anteriores un crucigrama
5. Haga en su cuaderno una sopa de letras apoyándose en la temática vista durante el periodo.

**¿Qué aprendí?**

**Reflexione respecto a cómo se sintió en el desarrollo de la actividad.**

1. ¿Qué fue lo más difícil en la ejecución de la guía?
2. ¿Porque cree que le causo problema?
3. ¿Qué fue lo más fácil que encontró en la guía?
4. ¿Qué recomendación o sugerencia tiene para una próxima actividad?



**FAVOR ENVIAR AL WASAP. 3187970221 GRACIAS.**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIÉCER GAITÁN

ÁREA: EMPRENDIMIENTO

DOCENTE: RUTH CARREÑO SÁNCHEZ

TEMA: PASOS 4: SONDEO DE MERCADO

FECHA: DEL 26 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO

GRADO: 9°1, 9°2 Y 9°3

GUÍA N°6

DESEMPEÑO: Analizar el contraste entre la idea de negocio y la necesidad real de los posibles clientes.

### INTRODUCCIÓN.

Hasta el PASO 3 se ha realizado un análisis de las mejores ideas de negocio desde el punto de vista del emprendedor, es decir. “yo pienso” que tal o cual iniciativa es la mejor idea de negocio, ya que responde a las necesidades de los consumidores (clientes). Ahora es necesario contrastar lo que “yo pienso” con lo que es realmente la necesidad de los posibles clientes. Para lograr esto se hace uso del sondeo de mercado, como herramienta que permite investigar a profundidad el comportamiento, las costumbres, los gustos y las preferencias de los consumidores o posibles clientes.

Debemos darles a los clientes lo que ellos quieren, no debemos brindarles lo que nosotros creemos que ellos quieren. Esto se logra conociendo concretamente sus costumbres, gustos y preferencias, el sondeo de mercado nos dará estas respuestas.

### ¿Qué sabes?

Apreciado estudiante quiero invitarte para que analices la siguiente frase y expreses tú opinión sobre la misma.

**“CUALQUIER CAMBIO EN TU EMPRESA DEBE ESTAR ACOMPAÑADO DE UN SONDEO DE MERCADO”**

---

---

---

### ¿Qué voy a aprender?

Por medio de los siguientes contenidos, analizaras el contraste entre la idea de negocio y la necesidad real de los posibles clientes.

### Sondeo de mercado



Es el proceso de identificación, recopilación y análisis de la información sobre las características y necesidades del mercado con el propósito de obtener mayores elementos de juicio para la toma de decisiones.

### Proceso de investigación de mercado

La investigación de mercados consta de los siguientes pasos:

**a. Recopilación de fuentes secundarias:** Consiste en buscar datos, información estadística y estudios sobre diversos temas económicos, sociales, culturales, legales, tecnológicos, que pueden influir en tu idea de negocio.

### ¿Dónde puedes buscar información, secundaria?

Hay muchas instituciones que hacen estudios sobre diversos temas, entre ellas tienes:

- ❖ Cámaras de Comercio.
- ❖ Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI)
- ❖ Instituciones Gubernamentales (Ministerio de Trabajo, Ministerio de Agricultura, etc.)
- ❖ Universidades
- ❖ ONG

Otras fuentes son los periódicos, revistas especializadas, estudios de investigación entre otros.

**b) Recopilación de fuentes primarias:** En esta etapa se busca hallar información que satisfaga las dudas no resueltas sobre lo que necesitas para poner en marcha tu negocio. Para ello es necesario planear una búsqueda de datos de primera fuente.

Puedes emplear los siguientes métodos de recopilación de datos:

**b.1) La observación:** consiste en recopilar datos a partir de la observación del comportamiento de la gente en determinadas situaciones y del accionar de la competencia. Por ejemplo, se puede observar qué tipo de detergente compran las amas de casa y con qué frecuencia.

**b.2) La encuesta:** es el método más conocido y adecuado para obtener información descriptiva. Preguntando directamente a los consumidores, se pueden hallar datos relativos a sus preferencias, opiniones, satisfacción, comportamientos, etc.

## Tipos de datos a obtener

Es importante señalar que hay dos tipos de datos que se deben recopilar.

a) Datos cualitativos y b) datos cuantitativos.

a) **Datos cualitativos**, estos brindan información sobre las razones y motivos por la cual el consumidor compra un bien o servicio.

## Las técnicas para recopilar estos datos son:

**Grupos Focales**, es una técnica de entrevista, dirigida a grupos pequeños con características similares.

Dirige la reunión un animador o moderador y la información se registra observando lo que pasa en la sala y/o fuera de ella a través de un video o grabación.

**Entrevista a profundidad**, es una entrevista individual cara a cara. Es recomendable un tiempo de duración de dos horas en promedio. Se aconseja usar una guía de preguntas y registrar la información en una grabadora.

b) **Datos cuantitativos**, es la información expresada en forma numérica. Por ejemplo: cuánta gente acude a determinado cine, nivel de ingresos de las personas, número de carros que tienen las familias, entre otros.

## ¿Cómo empezar a hacer una encuesta?

Los pasos para recopilar la información necesaria son:

1° Definición de los objetivos de la encuesta, es muy importante tener en claro cuál es el objetivo de cada una de las preguntas que realizarás a tus entrevistados, es decir, qué quieres lograr con cada pregunta.

En general la información que necesites saber de los posibles clientes está referida a los siguientes objetivos:

**Objetivo 1:** Identificar la necesidad real de los posibles clientes.

**Objetivo 2:** Identificar los hábitos de consumo de los posibles clientes

**Objetivo 3:** Identificar el nivel de conocimiento de los posibles clientes sobre el producto o servicio.

**Objetivo 4:** Identificar la frecuencia de consumo de productos similares por parte de los posibles clientes.

## 2° Tamaño de la muestra (cantidad de personas a ser encuestadas)

Es un dato importante a considerar pues será sobre este grupo que realizarás las encuestas que te brindarán la información necesaria sobre tu idea de negocio, El número de encuestas a aplicar dependerá del tamaño de la población a la que pienses llegar con tu producto o servicio, según te mostramos en el siguiente cuadro:

Producto	
Menos de 500 personas	30% de la población
Entre 501 y 1,000 personas	200 encuestas
Entre 1,001 y 10,000 personas	250 encuestas
Más de 10,001 personas	271 encuestas

Debes saber que tu muestra tiene que estar conformada por personas elegidas al azar. No debes buscar amigos, familiares o conocidos porque su respuesta no sería imparcial.

Tu muestra puede estar formada por una parte de la población en que consideres que se hallan tus clientes potenciales. Así, la población de tu municipio podría ser objeto de tu estudio.

## 3° Diseño del cuestionario

### ¿Cómo diseñar un buen cuestionario?

Para diseñar un buen cuestionario te debes hacer las siguientes preguntas:

¿Qué información deseo recolectar y por qué? Luego, debes empezar formulando preguntas simples como: ¿qué opiniones tiene la gente sobre un determinado tema/Producto/servicio? Y finalmente preguntas puntuales como ¿qué opina sobre tal o cual idea de negocio? Los resultados te van a proporcionar las bases para elaborar tu encuesta.

A continuación te presentamos un modelo de cuestionario

I. **Datos generales:**  
.....  
Edad del encuestado: ..... Sexo: (M) (F)  
Lugar de procedencia: .....

### II. Objetivo de la Encuesta

Identificar los diferentes lugares visitados por los turistas extranjeros.

1. Al llegar al país.
2. ¿Qué lugares preferentemente visita?

- a) Museos
  - b) tiendas artesanales
  - c) Lugares arqueológicos, históricos y/o místicos
  - d) Lugares recreacionales
  - e) Restaurantes
- a) Mercados
  - b) Otros

2. ¿En qué lugar preferentemente realiza sus compras?

- a) Centros comerciales
- b) Supermercados
- c) Centros feriales

- d) Casa de artesanías
- e) Galerías artesanales
- f) Otros.

3. ¿Qué tipo de compras realiza?

- a) Ropa
- b) Plantas medicinales
- c) Paquetes turísticos
- d) Artesanías
- e) Comida típica
- f) Otros.

**4° recoger los datos:** una vez diseñado el cuestionario, debes proceder a recopilar la información, conforme a la idea de negocio que tienes. Debes establecer el lugar donde harás las encuestas, el número de personas que entrevistarás (tamaño de muestra) y la cantidad de encuestadores que necesitarás en función al número de encuestas que realizarás.

**5° Procesamiento de información recopilada:** luego de realizadas las encuestas, debes ordenar, clasificar y sumar los resultados obtenidos.

**6° Análisis de los resultados:** con los datos procesados, puedes conocer con mayor seguridad los gustos y preferencias de tus clientes, el tamaño de mercado al cual te dirigirás y si tú idea de negocio puede tener éxito o no.

Recuerda que el sondeo de mercado lo debes realizar cada vez que tengas dudas sobre algún aspecto de tu negocio. No te dejes guiar sólo por lo que te dice la intuición, debes contrastarlo con lo que realmente quieren tus clientes, esto lo debes hacer cuando quieras lanzar un nuevo producto al mercado, brindar un servicio adicional, reducir un proceso, aumentar el precio de venta, etc.

Es decir, el sondeo de mercado lo debes hacer constantemente.

### **Practico lo aprendido**

*Debes leer bien los conceptos que te he presentado y luego desarrolla la actividad.*

### **ACTIVIDAD**

1. ¿Qué es el sondeo de mercado?
2. ¿Crees que sea necesario realizar un sondeo de mercado para tu idea de negocio? ¿Por qué?
3. Menciona los pasos del proceso de investigación de mercado.
4. Analiza el siguiente caso y di qué método de recopilación de datos se utilizan.

### **CASO: Platería Dellapina**

“Me iba en las tardes al Aeropuerto Internacional..., nos sentábamos a mirar a los turistas que venían de todas partes del mundo. Paseaban por el Aeropuerto mientras nosotros observábamos: “mira ese color, mira los aretes, mira los zapatos, mira las sortijas”. Así me adelantaba a la moda sin necesidad de ir a las Ferias Internacionales. Porque al aeropuerto venían pasajeros de Nueva York, París, Tokio o Brasil, que tenían que hacer parada de escala en Lima. Así fue como iba utilizando los recursos no utilizados, como yo les llamo, porque son recursos que están ahí pero que no se utilizan, porque no se saben aplicar...”

**Alberto Torres Della Pina.**

5. Elabora los objetivos de tu idea de negocio
6. Elabora la encuesta para recolección de datos de tu idea de negocio.

### **¿Cómo sé que aprendí?**

Lee nuevamente la guía, luego analiza el siguiente caso y responde las preguntas que aparecen al final.

Héctor ha identificado que una buena idea de negocio podría ser la producción y venta de néctar de camu-camu. Él piensa que las personas, en época de invierno, continuamente se ven afectadas por la gripe; por lo tanto, se necesita un producto que alivie o revierta esta situación. Además conoce de las otras propiedades del camu-camu, no sólo contiene un alto porcentaje de vitamina C; sino que contiene minerales con un gran valor energético. Héctor llega a estas conclusiones de acuerdo con su experiencia y por conversaciones con conocidos, amigos y familiares. ¿Será realmente esa la necesidad primordial que las personas con continuas afecciones gripales quieren satisfacer?

- a. ¿Qué crees que debe hacer Héctor ante su idea de negocio?
- b. ¿Desearán consumir camu-camu?
- c. ¿Están acostumbrados a consumirlo?
- d. ¿Querrán consumir el camu-camu en néctar o preferirán otro producto derivado?

INSTITUCION EDUCATIVA JORGE ELIECER GAITAN

AREA: **ETICA Y VALORES**. GRADO: NOVENO 1 Y 2.

FECHA: \_\_\_\_\_

TEMA: **EL HORIZONTE QUE EN RUTA MI VIDA ESPIRITUAL**. TALLER N°6

DOCENTE: JOSE SIFRED SANTIAGO LEMUS.

TALLER SEMANA 26 DE JULIO AL 17 DE AGOSTO

TEMA 3: EL HORIZONTE QUE EN RUTA MI VIDA ESPIRITUAL

LOGRO: Reconoce los principales medios que lo ayudan a crecer espiritualmente y pone buena voluntad a las cosas que hace.

INDICADORES:

3.1. Participa y reflexiona a partir de hechos de vida sobre el horizonte espiritual de la persona.

3.2. Desarrolla con responsabilidad los talleres propuestos en la guía de estudio para identificar el horizonte que enruta su vida espiritual.

3.3. Asume compromisos de cambio para vivenciar su dimensión trascendente, poniendo buena voluntad a las cosas que hace.

A. DE LA VIVENCIA A LA REFLEXION:

### **EL ABETO INCONFORME**

Había un abeto, joven y elegante, que vivía infeliz en el bosque. Los niños pensaban que era muy bello y les encantaba jugar con él, pero el abeto sólo pensaba en crecer rápido; quería ser un árbol grande para que lo convirtieran en el mástil de un barco y así recorrer el mundo y visitar muchos países. Después, si se cansaba, le gustaría ser un gigantesco árbol de navidad que lleno de colorido y luces, colocarían en una plaza grandiosa para que todo el mundo lo admirara. Siempre insatisfecho, era incapaz de escuchar las canciones de los pájaros y no lograba disfrutar con las caricias de la brisa, del sol y de la lluvia. Sólo deseaba que lo cortaran y se lo llevaran, para así huir de esa monotonía., ¡Cómo sufría el infeliz cuando veía que se llevaban a otros árboles del bosque, sin duda menos hermosos y esbeltos que él! . Por fin, un día, llegó un hombre con un hacha, se fijó en él, asintió con la cabeza, lo cortó y se lo llevó a su casa. Era navidad y allí lo adornaron con luces y bambalinas, y él se moría de las ganas de que anocheciera para relucir, y luego que fuera de día para que los niños vinieran a recoger sus regalos... Cuando estaba ya fastidiadísimo de esa monotonía de días iguales donde ya nadie alababa su belleza, sintió que un día lo desnudaban de todos los adornos y su corazón empezó a latir de la emoción porque pensaba que lo iban a llevar a conocer otros lugares. Para su tristeza y decepción, lo retiraron de la casa y lo llevaron a un desván. Le costó mucho aceptar que lo habían abandonado y lloraba desconsoladamente de rabia y de impotencia. Unos ratones intentaron consolarlo, le propusieron ser sus amigos y le invitaron a jugar y a divertirse, pero el abeto infeliz pensaba que él había nacido para algo mucho más importante que jugar con unos pobres ratones y vivía en solitario su desencanto. Cuando por fin, alguien entró a buscarlo, pensó que lo iban a plantar de nuevo o que lo llevarían a recorrer el mundo, pero lo picaron en pedazos e hicieron con él leña. “Se acabó, se acabó – pudo quejarse antes de morir- ¡Si me hubiera alegrado cuando aún podía!”

(Versión libre de un cuento de Christian Andersen)

REFLEXIONEMOS:

De manera personal...

1. ¿Qué enseñanzas nos deja esta parábola?...

2. ¿Porqué el abeto no fue feliz?...

3. ¿Porqué muchos jóvenes se comportan como el abeto, queriendo tener dinero y sobresalir sin disfrutar el presente?...

4.¿Qué tenemos que hacer para ser felices en la vida?...

5.Elabora un ACROSTICO con el lema: “Vive el presente con alegría y entusiasmo”. Acompaña con un dibujo alusivo.

## B. DE LA REFLEXION A LA ETICA:

Con frecuencia, nos pasa como al abeto del cuento. Ansiosos de vivir el futuro, agotados en planes y más planes, somos incapaces de vivir el presente que es lo único que tenemos. El afán de la eficiencia, de amontonar dinero, de sobresalir y llamar la atención, nos impide disfrutar la vida. Vivimos siempre en función del mañana, del futuro, posponiendo la intensidad del momento. Queremos que los niños crezcan pronto y, cuando son jóvenes, les obligamos a actuar como mayores. Nos la pasamos haciendo planes y posponiendo el gozo pleno del momento presente: cuando me gradúe, cuando tenga casa, cuando vengan los niños, cuando crezcan, cuando se gradúen, cuando se casen... En definitiva, la vida se nos escapa sin empezar a vivirla. Vive y disfruta el presente. Esto no es irresponsabilidad. Todo lo contrario: nada recogerás en el futuro que no hayas sembrado en el presente. Si te propones vivir a plenitud cada presente, irá siendo pleno tu futuro. Quien no es capaz de vivir el presente, no puede vivir el futuro. Busca la plenitud en todo lo que haces. No seas un eterno campeón de la fuga. Vive intensamente cada día, proponiéndote que nada ni nadie te va a preocupar, ni va a empañar tu alegría. Si te surge algún problema o la angustia te lanza sus dentelladas, dile que, durante el día de hoy, no va a lograr su cometido, no le vas a hacer caso.

Y así cada día, pero sólo el día. Cuando le preguntaron a Santa Teresita de Jesús cómo podía vivir tan alegre en medio de tantos problemas y sufrimientos, la santa respondió con sencillez: “Es que yo sólo vivo un día cada día. Y no hace falta ningún heroísmo para vivir con alegría y en paz las pocas horas que tiene el día”.

Semejante fue la respuesta de San Felipe Neri cuando le preguntaron cómo hacía para estar siempre contento y de buen humor en medio de tantos peligros y sufrimientos: “Es que yo cargo sóbrelos hombros sólo el peso del momento presente”

Los antiguos romanos eran sumamente prácticos y tenían dos lemas que repetían continuamente:

**Carpe diem**, que significa, aprovecha o vive el día presente y **age quod agis**, es decir, haz bien lo que tienes que hacer, sin distraerte en otras cosas...Trata desde que te levantas, de vivir el día en total gozo y plenitud, de ser un regalo para todos los que vas a encontrar en tu camino. Bríndales tu mejor sonrisa, una palabra de aliento, un saludo cariñoso. Vive la vida derramándote sobre los demás. Vive el presente en toda tu intensidad, pues es lo único que tienes.

### PROFUNDICEMOS LO APRENDIDO ...

- 1.Sacar 3 conclusiones o enseñanzas del texto anterior...
- 2.Qué opinan de la frase de Santa Teresita de Jesús?...
- 3.Qué opinan de la frase de San Felipe Neri?...
- 4.¿Cómo podemos aplicar a nuestra vida el lema de los antiguos romanos: “age quod agis”?
- 5.Elaborar una caricatura y con ella un rompecabezas, sobre el tema “Vive feliz cada día de tu vida”. En un octavo de cartulina.

## C. DE LA ETICA AL COMPROMISO MORAL:

Lee y reflexiona el siguiente poema de Borges:

### Instantes

Si pudiera vivir nuevamente mi vida, en la próxima trataría de cometer más errores. No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más. Sería más tonto de lo que he sido; de hecho, tomaría muy pocas cosas con seriedad. Sería menos higiénico. Correría más riesgos, haría más viajes, contemplaría más atardeceres, subiría más montañas, nadaría más ríos. Iría a más lugares a donde nunca he ido, comería más helados y menos habas, tendría más problemas reales y menos imaginarios. Yo fui una de esas personas que vivió sensata y prolíficamente cada minuto de su vida; claro que tuve momentos de alegría; pero, si pudiera volver atrás, trataría de tener sólo buenos momentos. Por si no lo saben, de eso está hecha la vida, sólo de momentos, no te pierdas el ahora. Yo era uno de esos que nunca iban a ninguna parte sin un termómetro, una bolsa de agua caliente, un paraguas y un paracaídas. Si pudiera volver a vivir, comenzaría a andar

descalzo a principio de la primavera y seguiría así hasta concluir el otoño. Daría más vueltas en calesita, contemplaría más amaneceres y jugaría con más niños. Si tuviera otra vez la vida por delante. Pero, ya ven, tengo 85 años y sé que estoy muriendo.

**ACTIVIDADES:**

- 1.Sacar 3 enseñanzas del poema.
- 2.Inventar 4 coplas alusivas al lema: "Vive cada día de tu vida como si fuera el último".

INSTITUCION EDUCATIVA JORGE ELIECER GAITAN  
AREA: INFORMATICA. GRADO: NOVENO 1 Y 2.  
FECHA: \_\_\_\_\_  
TEMA: **INTRODUCCION A LAS REDES**. TALLER N°6  
DOCENTE: JOSE SIFRED SANTIAGO LEMUS.  
TALLER SEMANA 26 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO

## INTRODUCCIÓN A LAS REDES

### CONCEPTO DE RED DE DATOS

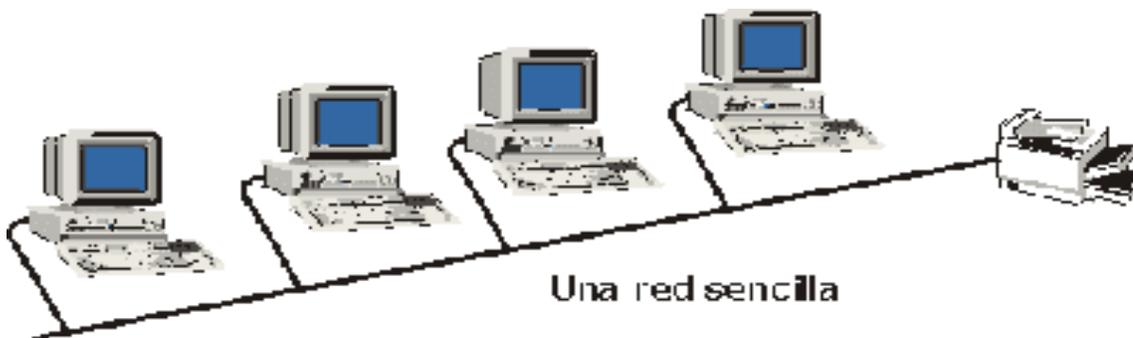
Una red de datos es un sistema en el que se conectan entre sí varios equipos independientes para compartir datos y recursos, tales como discos duros e impresoras.

En la definición, la palabra clave es «compartir». El propósito de las redes de equipos es compartir. La capacidad de compartir información y recursos de forma eficiente es lo que le da a las redes de equipos su potencia y atractivo.

### INTRODUCCIÓN A LAS REDES DE EQUIPOS

En su nivel más elemental, una red de equipos consiste en dos equipos conectados entre sí con un cable que les permite compartir datos. Aunque puede que la idea de conectar dos equipos con un cable no parezca extraordinaria, al mirar hacia atrás se comprueba que ha sido un gran logro a nivel de comunicaciones.

Las redes de equipos surgen como respuesta a la necesidad de compartir datos de forma rápida. Antes de la aparición de las redes, los usuarios necesitaban imprimir sus documentos o copiar los archivos de documentos en un disco para que otras personas pudieran editarlos o utilizarlos. Si otras personas realizaban modificaciones en el documento, no existía un método fácil para combinar los cambios. A este sistema se le llamaba, y se le sigue llamando, «trabajo en un entorno



## ¿Por qué usar una red de datos?

Desde las primeras redes hasta los equipos personales actuales de altas prestaciones, la respuesta sigue siendo la misma: las redes aumentan la eficiencia y reducen los costos. Las redes de equipos alcanzan estos objetivos de tres formas principales:

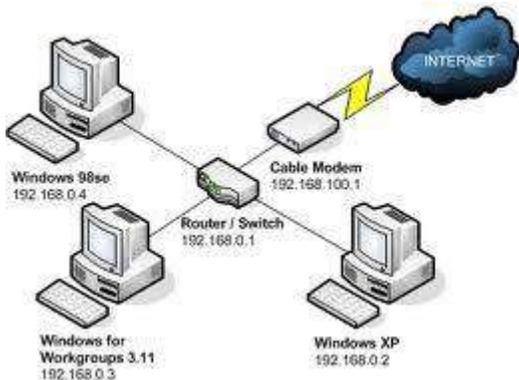
- Compartiendo información (o datos).
- Compartiendo hardware y software.
- Centralizando la administración y el soporte.

De forma más específica, los equipos que forman parte de una red pueden compartir:

- Documentos (informes, hojas de cálculo, facturas, etc.).
- Mensajes de correo electrónico.
- Software de tratamiento de textos.
- Ilustraciones, fotografías, vídeos y archivos de audio.
- Transmisiones de audio y vídeo en directo.
- Impresoras.
- Faxes.
- Señal de Internet.
- Unidades de CD-ROM y otras unidades removibles, como unidades Zip.
- Discos duros.

### Centralización de la administración y el soporte

La conexión en red de los equipos también puede facilitar las tareas de soporte. Para el personal técnico, es mucho más eficiente dar soporte a una versión de un sistema operativo o aplicación y configurar todos los equipos del mismo modo, que dar soporte a muchos sistemas y configuraciones individuales y diferentes.



### TALLER

¿Qué es una red de datos?

¿Cuál es la palabra clave en una red de datos y por qué?

Antes de la aparición de las redes, ¿Cómo se compartía la información?

¿Por qué se debe usar una red de datos y cuáles son sus objetivos?

¿Qué pueden compartir los equipos si hacen parte de una red?

En cuanto al soporte técnico, ¿Cómo sirve una red de datos?

Querido estudiante, en este tiempo donde la vida nos a dados cambios, nuestra actitud y voluntad es lo más importante para superar las adversidades y nuevos cambios. Ánimo y QUEDATE EN CASA.

- ✓ ¿Qué dificultades encontraste en el desarrollo de la guía?
- ✓ ¿Qué crees que se debe mejorar en la presentación de la guía?
- ✓ ¿Qué conocimientos nuevos encontraste en el tema presentado en esta guía?
- ✓ ¿Que aprendiste en el desarrollo de esta guía?
- ✓ ¿Qué sugerencias crees que se deben hacer para mejorar tu aprendizaje?

DOCENTE: Luis Excel Reyes M

AREA: inglés

GRADO: Noveno

GUÍA N°6

TEMA: Comparativos/comparatives

FECHA DE ENTREGA: Agosto 7

Celular/WhatsApp: 316 51 52 56 3

PRESABERES: Uno de los presaberes que vas a repasar en esta guía son los adjetivos.

Un segundo presaber que vas a repasar es la conjugación de verbos en tiempo presente y pasado.

CONTENIDO: En esta guía repasaremos el uso de los comparativos en inglés, Un comparativo básicamente es una palabra que como su nombre lo indica se usa para comparar personas, animales, cosas o hechos. El comparativo es una construcción sintáctica que sirve para expresar una comparación entre dos entidades o grupos de entidades en calidad o grado; Los comparativos se forman a partir de los sustantivos, si el adjetivo es corto en su escritura es decir tiene una o dos sílabas se le agrega la partícula ER, que significa MÁS, esta es la regla general. Ejemplo:

<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>
Old viejo	Older más viejo	Tall alto	Taller más alto
Fast rápido	faster más rápido	slow lento	slower más lento
Strong fuerte	stronger más fuerte	cheap barato	cheaper más barato

Si el adjetivo termina en consonante y tiene una sola vocal, forma su comparativo duplicando la última consonante y agregando ER.

<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>
hot caliente	hotter más caliente	big grande	bigger más grande

Si el adjetivo termina en Y, forma su comparativo cambiando la Y por i y agregando ER, Ejemplo

<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>
Happy feliz	happier más feliz	easy fácil	easier más fácil

Si el adjetivo termina en E, forma su comparativo agregando solo R, ejemplo

<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>
Nice bonito	nicer más bonito	late tarde	later más tarde

Existen algunos adjetivos que no siguen estas reglas y forman su comparativo de una forma diferente, por eso se dicen que son irregulares.

<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>
good bueno	better mejor	bad malo	worse peor	Far lejos	further más lejos

Los adjetivos que tienen una escritura larga, es decir que tienen dos o más sílabas, ya **no se le agrega** ER al adjetivo, simplemente se le antepone la palabra MORE, que significa MÁS, antes del adjetivo y ya formamos el comparativo. Ejemplo

<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Adjetivo</u>	<u>Comparativo</u>
careful cuidadoso	more careful más cuidadoso	polite educado	more polite más educado
expensive costoso	more expensive más costoso	interesting interesante	more interesting más interesante
comfortable cómodo	more comfortable más cómodo	Delicious delicioso	more Delicious más delicioso

#### SOME EXAMPLES/UNOS EJEMPLOS

- Rome is old, but Athens is **older**.  
Roma es vieja, pero Atenas es más vieja  
Rome is **older** than Athens  
Roma es más vieja que Atenas
- It is **cheaper** to go by train than by plane  
Es más barato viajar por tren que por carro  
It is **more expensive** to go by car than by train  
Es más costoso viajar en carro que en tren
- Helen wants a **bigger** car  
Elene quiere un carro más grande  
Grapes are **more delicious** than oranges  
Las uvas son más deliciosas que las naranjas

ACTIVITY / ACTIVIDAD

1. Completa la frase en inglés con el comparativo que está en paréntesis. Traduce las frases al español.

1. Sharks are \_\_\_\_\_ than lions. (**dangerous**)
2. William Shakespeare is \_\_\_\_\_ than Christopher Marlowe. (**famous**)
3. Henry is \_\_\_\_\_ than his sister. (**absent-minded**)
4. Tom is \_\_\_\_\_ than David. (**selfish**)
5. He is \_\_\_\_\_ than he used to be last year. (**fat**)
6. Andrew seems to be \_\_\_\_\_ than he was two months ago. (**slim**)
7. Walt is \_\_\_\_\_ (**impatient**) nowadays than he used to be when he was \_\_\_\_\_ (**young**)
8. Our town is \_\_\_\_\_ than Manchester. (**attractive**)
9. Tom is \_\_\_\_\_ than his elder brother. (**impulsive**)
10. This poem is \_\_\_\_\_ than any other poem I've read. (**pathetic**)
11. Your house is \_\_\_\_\_ than mine. (**beautiful**)
12. His room is \_\_\_\_\_ than yours. (**dark**)
13. I think that English films are \_\_\_\_\_ than American ones. (**interesting**)
14. George runs \_\_\_\_\_ than Jim. (**fast**)
15. The living conditions are \_\_\_\_\_ than they used to be. (**bad**)
16. Today Father is \_\_\_\_\_ than usual. (**irritated**)
17. Exercise 16 is \_\_\_\_\_ than exercise 15. (**easy**)
18. "Prevention is \_\_\_\_\_ than cure". (**good**)
19. Your argumentation is \_\_\_\_\_ than Robert's. (**convincing**)
20. At home, Mother is always \_\_\_\_\_ than Father. (**busy**)

2. Observa cuidadosamente el adjetivo que está en negrilla, conviértelo en un comparativo para completar la frase. Traduce las frases al español.

1. This is a **nice** cat. It's much \_\_\_\_\_ than my friend's cat.  
\_\_\_\_\_
2. Here is Emily. She's six years **old**. Her brother is nine, so he is \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. In the last holidays I read a **good** book, but father gave me an even \_\_\_\_\_ one last weekend.  
\_\_\_\_\_
4. School is **boring**, but homework is \_\_\_\_\_ than school.  
\_\_\_\_\_
5. Skateboarding is a **dangerous** hobby. Bungee jumping is \_\_\_\_\_ than skateboarding.  
\_\_\_\_\_
6. This magazine is **cheap**, but that one is \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. We live in a **small** house, but my grandparents' house is even \_\_\_\_\_ than ours.  
\_\_\_\_\_



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIÉCER  
GAITÁN  
MATEMÁTICAS 9°  
GUÍA 6

PROFESOR: Luis Antonio Arenas  
Semana (26 de julio al 14 de agosto de 2021)

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

### Objetivo de Aprendizaje

- Definir una función desde una perspectiva matemática.
- Determinar los elementos de una función.
- Reconocer las diferentes representaciones de una función.

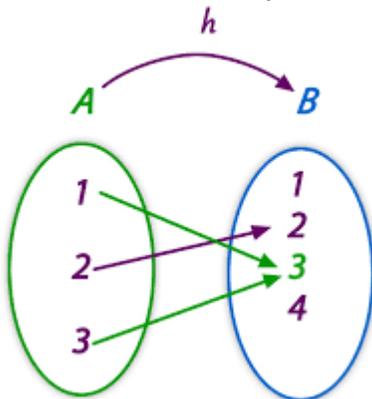
### INTRODUCCIÓN

Esta guía orienta al manejo del concepto de función, al reconocimiento de los elementos de una función y a sus representaciones.

### ¿Qué voy a aprender?

#### SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES FUNCIONES

Una función es una regla o correspondencia que asigna a cada elemento de un conjunto **A**, uno y solo un elemento del conjunto **B**.



Una función **h** de **A** en **B** es una relación en la que a cada elemento **a** ∈ **A** le corresponde un único elemento **b** ∈ **B**.

Las funciones se simbolizan con letras minúsculas, f, g y h, entre otras.

En una función que se define del conjunto **A** en el conjunto **B**, se utiliza la notación  $h: A \rightarrow B$ , donde **A** es el conjunto de partida y **B** es el conjunto de llegada. Así, si  $x \in A \wedge y \in B$ , la expresión  $h(x) = y$  se lee *h* de *x* es igual a *y*, se interpreta así:

- El elemento  $x \in A$  está relacionado con el elemento  $y \in B$  por medio de la función *h*.
- La imagen del elemento *x* en la función *h* es el elemento *y*.

### ELEMENTOS DE UNA FUNCIÓN

Dominio: es el conjunto de partida de la función. Se simboliza *Domh*.

Codominio. Es el conjunto de llegada de la función. Se simboliza *codh*.

Rango: Es el conjunto formado por los elementos del codominio, que son la imagen de los elementos del dominio. Se simboliza *Ranh*.

Grafo: es el conjunto formado por todas las parejas  $(x, y)$  tales que  $x \in Domh$  y  $y \in Ranh$ .

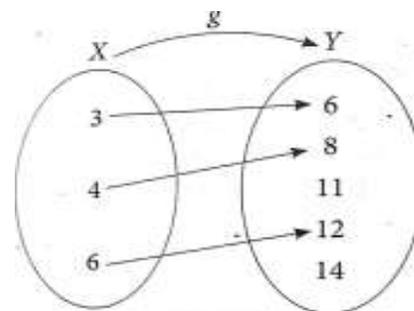
Ejemplo 1. En la función  $g: X \rightarrow Y$ , se tiene que:

$$Domg = \{3, 4, 6\}$$

$$Codg = \{6, 8, 11, 12, 14\}$$

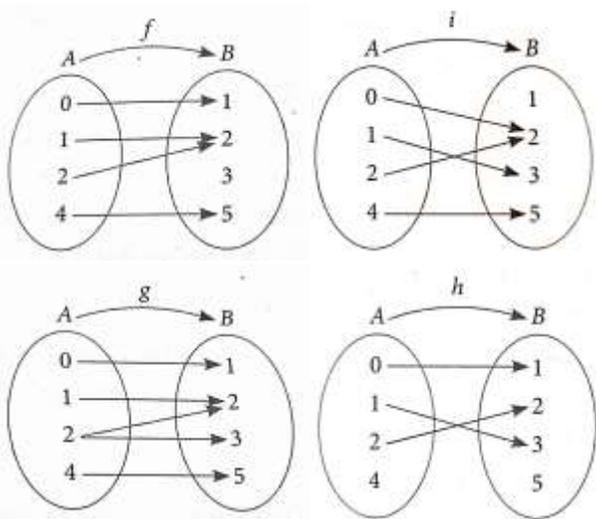
$$Rang = \{6, 8, 12\}$$

$$Grafo \text{ de } g = \{(3, 6), (4, 8), (6, 12)\}$$



Ejemplo 2. Determinar cuáles de las siguientes correspondencias son funciones y cuáles no.

$$\text{Si } A = \{0, 1, 2, 4\} \text{ y } B = \{1, 2, 3, 5\}$$



Las correspondencias  $f$  e  $i$  son funciones, porque en los dos casos a cada elemento de **A** se le asigna un único número del conjunto **B**. Mientras, las correspondencias  $g$  y  $h$  no son funciones, en la correspondencia  $g$  el elemento 2 de **A** tiene dos imágenes, y en la correspondencia  $h$ , el elemento 4 de **A** no tiene imagen.

### REPRESENTACIÓN DE FUNCIONES

Para representar una función se puede utilizar la forma verbal, la fórmula, la tabla de valores y la gráfica.

**Forma verbal:** es la relación entre las variables que se realiza por medio de un enunciado, es decir, una descripción con palabras.

**Fórmula:** es la relación entre las variables que se realiza mediante una expresión algebraica. Esta expresión se simboliza como  $y = f(x)$  y se llama ecuación de la función.

En la expresión  $y = f(x)$ ,  $x$  es la variable independiente y representa los elementos de  $Domf$ ;  $y$  es la variable dependiente y representa los elementos de  $Ranf$ .

**Tabla de valores:** es un arreglo con dos filas, en la fila superior se ubican los valores que toma la variable independiente y en la fila inferior se ubican los valores que se obtienen para la variable dependiente.

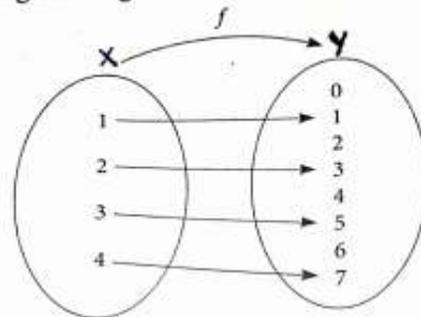
**Gráfica:** es un diagrama sagital o un diagrama cartesiano, en el que se ubican los elementos del dominio en el eje horizontal y los elementos del codominio en el eje vertical.

Una función puede ser representada en las cuatro formas anteriores, adquiriendo gran importancia pasar de una representación a otra; sin embargo, algunas funciones son descritas en forma más precisa mediante una forma en lugar de otra.

Ejemplo.

Representar la función  $f: X \rightarrow Y$  en forma de diagrama sagital, tabla de valores, diagrama cartesiano y por fórmula; determinada por el enunciado “a cada elemento de  $X$  se le asigna su doble menos uno en  $Y$ ”. Si  $X = \{1,2,3,4\}$  y  $Y = \{0,1,2,3,4,5,6,7\}$

Diagrama sagital



Fórmula

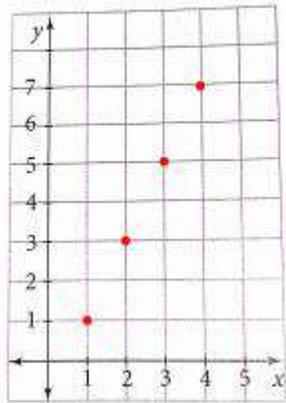
$$y = 2x - 1$$

Tabla de valores

$x$	1	2	3	4
$y$	1	3	5	7



Diagrama cartesiano



¿Cómo sé que aprendí?

**ACTIVIDAD**  
**Guía #6**

La Guía de aprendizaje #6 está organizada de tal forma que le brinde los conocimientos básicos para resolver la actividad propuesta a continuación, por favor lea, analice e interprete lo que está en este taller y así sabrá que aprendió.

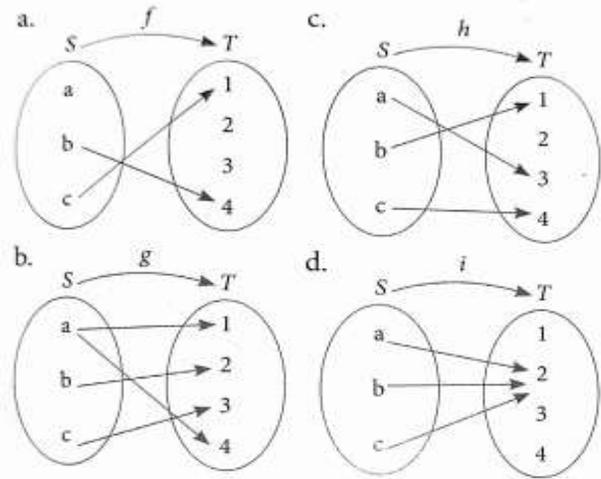
No sobra recordarles que necesito sean ordenados a la hora de resolver la actividad y utilice la mejor técnica de envío de este trabajo a su profesor, para que él pueda evaluar sus avances, los aciertos, las acciones, la creatividad, el desarrollo de habilidades y la capacidad de reflexión.

☞1. Determina cuáles de los conjuntos de parejas ordenadas corresponden a grafos de funciones.

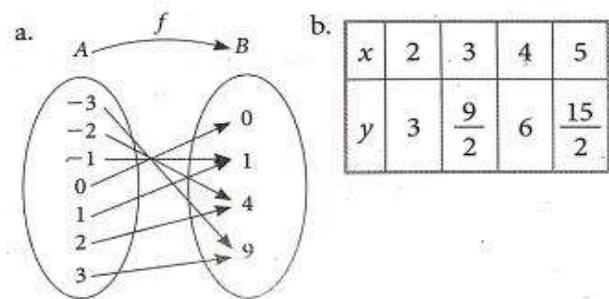
- ❶  $\{(0,1), (1,2), (2,3), (3,4), (4,5)\}$
- ❷  $\{(3,1), (3,2), (3,3), (3,4), (3,5), (3,6)\}$
- ❸  $\{(4,-1), (8,-2), (4,-3), (8,-4)\}$
- ❹  $\{(0,0), (2,2), (4,4), (6,6)\}$
- ❺  $\{(-1,3), (-2,6), (-3,9), (-4,12), (-5,15)\}$

☞2. Determina cuáles de las siguientes correspondencias son funciones y cuáles no.

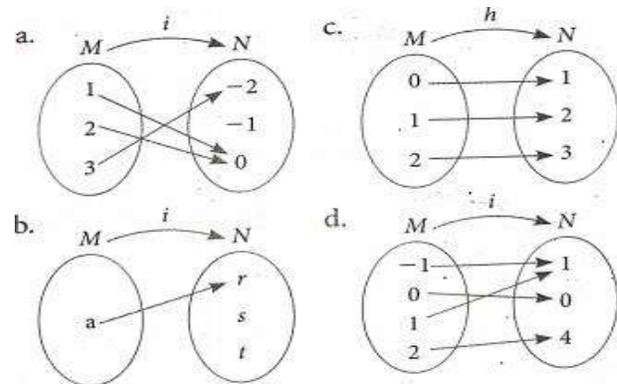
Justifica tu respuesta. Si  $S = \{a, b, c\}$  y  $T = \{1,2,3,4\}$ .



☞3. Encuentra la fórmula que modela cada función.



☞4. Encuentra cada dominio, codominio, rango y grafo de cada una de las siguientes funciones.



## **REINO ANIMAL (METAZOOS) Los invertebrados no artrópodos**

Los animales son sin duda los seres vivos más complejos y, por ello, los más interesantes de estudiar. Gracias a tener células nerviosas y células musculares pueden actuar con mucha rapidez y esto los hace sorprendentes. El 90% de las especies animales **son invertebrados**, es decir **animales sin un esqueleto interno articulado que protege el cordón nervioso**, como es nuestra columna vertebral. El grupo de los invertebrados en realidad **es un grupo totalmente artificial**, es decir un grupo que hemos inventado nosotros, porque nos ayuda a diferenciarlos de los animales vertebrados como nosotros. En realidad agrupa organismos que no tienen nada a ver entre sí. Por ejemplo, una esponja, un caracol y una hormiga es evidente que tienen muy pocas cosas en común. A partir de esto, se ha deducido que los diferentes grupos de invertebrados actuales **tuvieron orígenes muy diferentes**, es decir que nos tenemos que remontar a las formas muy sencillas de los primeros organismos pluricelulares para encontrar sus antepasados comunes. Esto explica que sean tan diferentes entre sí.

En los invertebrados se pueden diferenciar dos grandes grupos que son los **artrópodos**, que son los invertebrados que presentan un **esqueleto externo articulado**, como por ejemplo tienen los insectos y los crustáceos, y **los invertebrados no artrópodos**, que son el resto. Si bien los artrópodos están presentes tanto en los ambientes acuáticos como en los terrestres, **la mayoría de los invertebrados no artrópodos sólo viven en el medio acuático o en medios terrestres muy húmedos**. Si pensamos que la vida apareció en el medio acuático, entenderemos que los invertebrados no artrópodos son formas que, debido a sus características, no han podido colonizar del todo el medio terrestre.

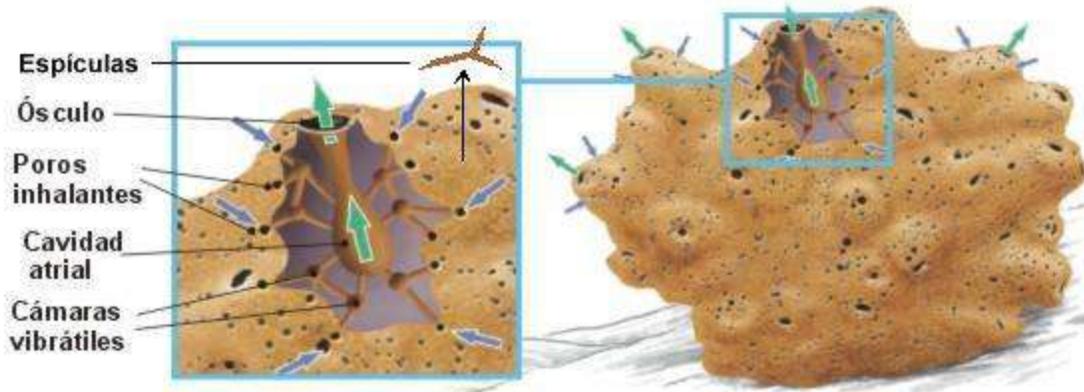
### **Los animales o Metazoos.**

Son los organismos **pluricelulares** con **tejidos especializados** y con **nutrición heterótrofa**, es decir que se alimentan de otros organismos. Presentan una gran **sensibilidad** gracias al **tejido nervioso** y pueden realizar **movimientos** (la mayoría pueden incluso trasladarse) gracias al **tejido muscular**. Estos dos tejidos son exclusivos de los animales. Se pueden distinguir dos grupos:

- **Invertebrados.** Son los animales sin columna vertebral. Comprende a: **Poríferos o esponjas, Cnidarios, Anélidos, Platelminetos, Moluscos, Equinodermos y Artrópodos.**
- **Vertebrados.** Son los animales con columna vertebral. Comprende a: **Peces, Anfibios, Reptiles, Aves y Mamíferos.**

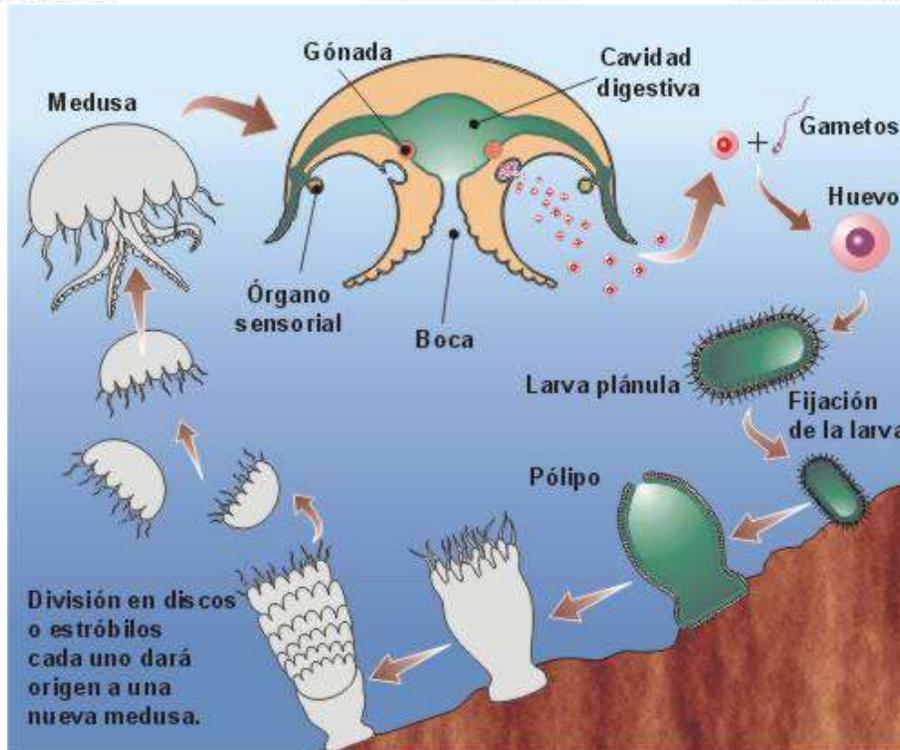
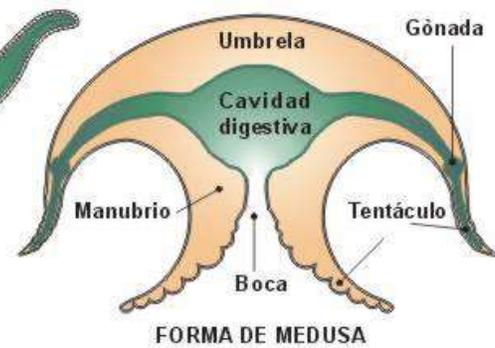
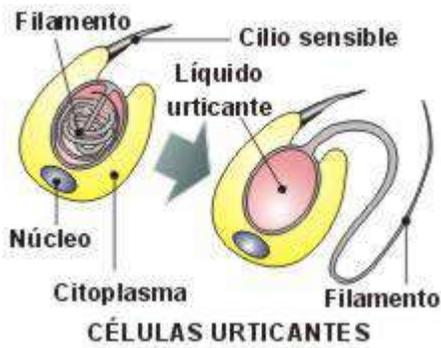
### **Poríferos o esponjas.**

Son invertebrados acuáticos que presentan su cuerpo perforado por un elevado número de poros microscópicos (**poros inhalantes**) por los cuales entra el agua hasta la cavidad interna (**cavidad atrial**), de la cual sale por unos poros visibles a simple vista (**ósculos**). En la cavidad atrial hay unas células flageladas (**coanocitos**) capaces de capturar las partículas alimenticias que contiene el agua (son pues **organismos filtradores**). Algunas esponjas contienen pequeñas espinas internas (**espículas**) y otras, como las denominadas esponjas de baño, presentan una sustancia esquelética interna de naturaleza córnea (**espongina**). Las esponjas que utilizamos en el baño en realidad son los esqueletos de espongina que quedan al desintegrarse el resto del organismo.



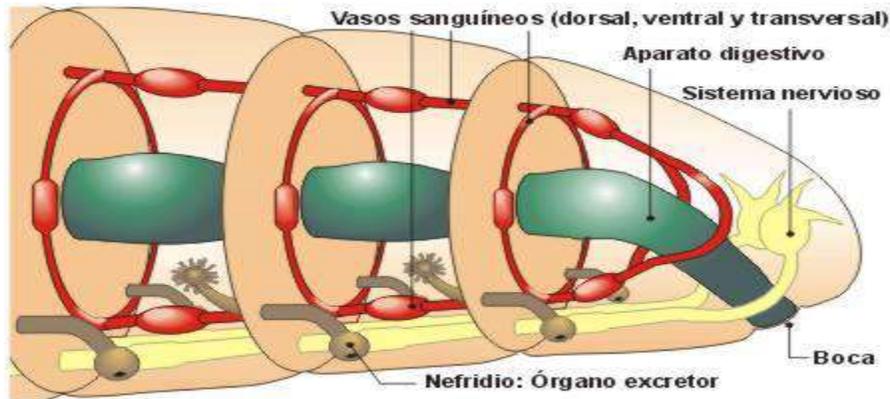
**Cnidarios.**

Son invertebrados acuáticos que tienen **forma de saco** de paredes muy delgadas, con **tentáculos rodeando** la abertura (**boca**) y con abundantes células urticantes (**cnidoblastos**) en su piel. Con estas células paralizan a sus presas y después las introducen en su cavidad interna digestiva (**cavidad gastrovascular**) donde son digeridas. Presentan dos formas distintas: la forma **de pólipo** (forma de saco fijado al fondo y con la boca dirigida hacia arriba) y la forma **de medusa** (forma de saco con la boca dirigida hacia abajo y de vida libre nadadora). En algunas especies la forma de pólipo genera la forma de medusa y viceversa. En otras sólo hay una de las dos formas.



### Anélidos.

Son invertebrados de cuerpo **alargado, blando, cilíndrico** y formado por numerosos anillos (**segmentos**) casi iguales, es decir tienen forma de gusano. Su superficie está recubierta de una **cutícula elástica** y puede presentar unos pelos muy finos (**quetas**).



Los anélidos se clasifican en tres grupos:

Clasificación de los Anélidos		
<p><b>Oligoquetos.</b> Son los que presentan pocas quetas. Por ejemplo <b>la lombriz de tierra</b>.</p>	<p><b>Poliquetos.</b> Son los que presentan muchas quetas. Por ejemplo los <b>neréis</b> o gusanos que se utilizan para pescar en el mar.</p>	<p><b>Hirudíneos.</b> Son los que presentan ventosas en sus extremos. Por ejemplo <b>las sanguijuelas</b></p>

### Platelmintos.

Son invertebrados **con forma de gusano aplanado y ancho**. Puede presentar segmentos como la tenía o **no presentar segmentos**, como **las planarias**. La **tenía** o solitaria es un parásito de unos 2 o 3 metros de longitud que puede vivir en el intestino delgado de los animales, incluidos los humanos. La infestación se produce al ingerir carne cruda (jamón, "cecina", etc.) de animales que contienen larvas enquistadas de tenía. **Las planarias** viven en el agua dulce y en el mar, son carnívoras y aproximadamente tienen un centímetro de longitud.

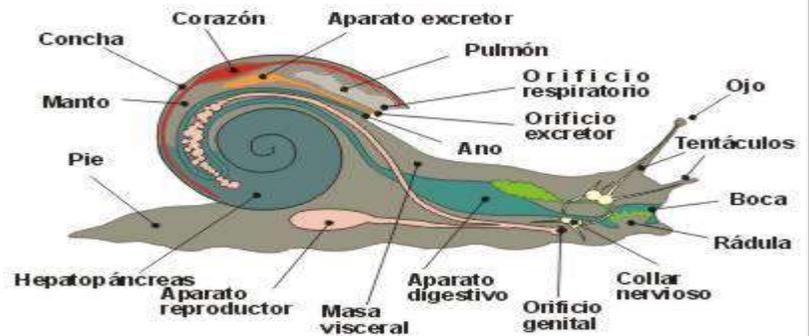


## Moluscos.

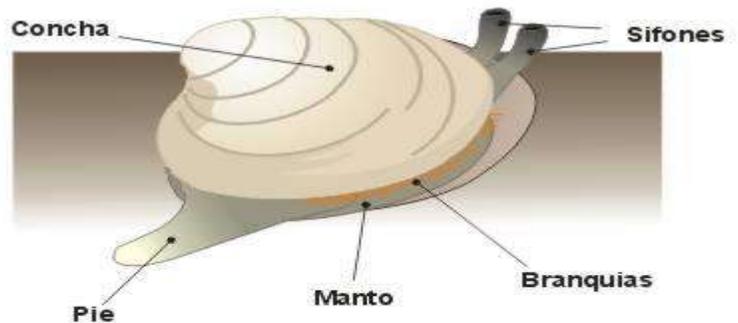
Son invertebrados de cuerpo **blando, no segmentado** y, a menudo, dividido en **cabeza, masa visceral y pie**. En muchos de ellos la masa visceral está rodeada por un **manto** que produce una **concha de carbonato cálcico**. Además, el manto forma una cavidad denominada **cavidad del manto o cavidad paleal** donde se encuentra el aparato respiratorio (un **pulmón** en las especies terrestres y branquias en las especies acuáticas). Los moluscos se clasifican en:

### Clasificación de los Moluscos

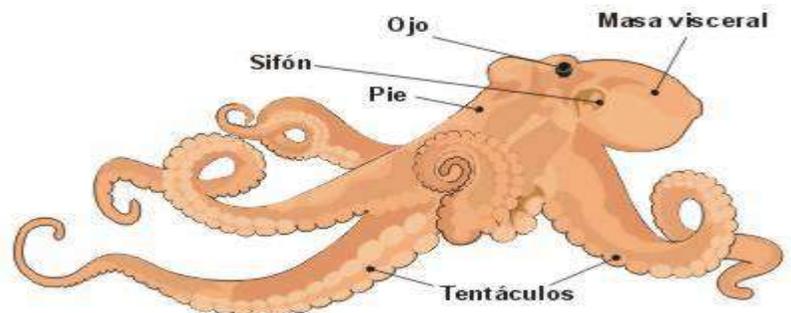
**Gasterópodos.** Presentan un **pie musculoso** capaz de deslizarse sobre todo tipo de superficies y una **concha formada por una sola pieza** como el **caracol terrestre** o bien **carecen de ella** como las **babosas**. La concha puede **ser plana** como en las **lapas** o formar una **espiral**, como en los **caracoles**. La respiración puede ser **branquial**, como en los **caracoles marinos, o pulmonar**, como en el **caracol terrestre, que es hermafrodita**.



**Bivalvos.** Presentan una **concha formada por dos piezas articuladas** denominadas **valvas**. **No tienen cabeza diferenciada** y el **pie tiene forma de pala excavadora** o bien es muy reducido y presenta una glándula que segrega el **bisó**, sustancia que al solidificarse permite adherirse a las rocas. Respiran por **branquias laminares** que además sirven para retener las partículas (animales **filtradores**) que entra por un tubo (sifón inhalante) y sale por otro (**sifón exhalante**). Por ejemplo las **almejas** y los **berberechos**.



**Cefalópodos.** Presentan un **pie dividido en 8 o 10 tentáculos** provistos de ventosas que rodean la boca. Tienen una cabeza bien diferenciada con **dos grandes ojos**. El manto tiene forma de saco y el agua que entra en él puede ser expulsada con fuerza por un tubo (**sifón**) originado en una corriente que les permite **nadar a reacción**. Pueden **carecer de concha** como los **pulpos**, tener **concha interna** como la **sepia y el calamar**, o externa como los **nautilus**.

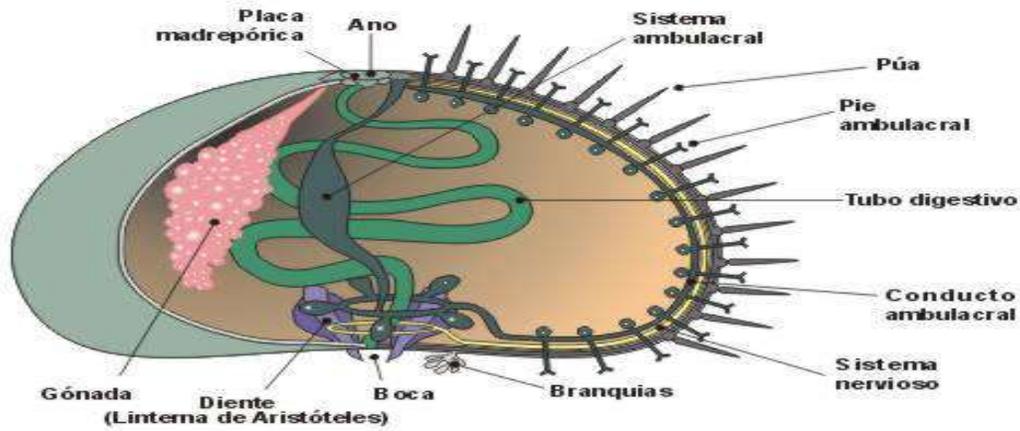


## Equinodermos.

Son invertebrados **exclusivamente marinos** que poseen **bajo su piel (epidermis) un esqueleto calcáreo constituido por placas soldadas o independientes o por espículas pequeñas y aisladas**. Las placas pueden servir de apoyo a largas espinas.

Presentan un conjunto de conductos denominado **sistema ambulacral**, llenos de un líquido parecido al agua de mar y una serie de tubitos acabados en ventosas que sirven para fijarse y desplazarse, los denominados **pies ambulacrales**. Tienen **simetría pentagonal** (muy evidente en las estrellas de mar al presentar 5 brazos).

Se reproducen **sexualmente. Presentan sexos separados**, es decir los individuos o son machos o son hembras. La fecundación se realiza en el mar (**fecundación externa**) y de el huevo sale una larva nadadora (**larva planctónica**) que después da lugar a un adulto marchador (el adulto es pues un organismo **bentónico**).



Los Equinodermos se clasifican en cinco grupos diferentes que son:

### Clasificación de los Equinodermos

<p><b>Erzoz de mar.</b> Tienen un esqueleto de placas calcáreas soldadas entre si, que forman una estructura globosa que soporta largas espinas. Son herbívoros.</p>	<p><b>Estrellas de mar.</b> Tienen cinco brazos poco flexibles y pueden presentar espinas. Son carnívoras y pueden evaginar el estómago para digerir las presas.</p>	<p><b>Holotúrias.</b> Son las denominadas "morcillas de mar" en referencia a su forma. Se alimentan de los pequeños organismos que contiene la arena que ingieren.</p>	<p><b>Ofiuras</b> Son como estrellas de mar pero de brazos muy flexibles que mueven con rapidez. Viven debajo las piedras del fondo marino.</p>	<p><b>Comátulas.</b> Presentan 5 brazos divididos en dos con los que muchas especies puede nadar, aunque sea por muy poco tiempos. Presentan colores muy vivos.</p>
				

### ACTIVIDAD #1

1. Resuelve el crucigrama.

Verticales: 1. 15. Nombre del grupo de moluscos que no presentan cabeza diferenciada

Verticales: 2. Nombre del grupo de anélidos al que pertenecen las sanguijuelas

Horizontales: 3. Nombre de los equinodermos que presentan 5 brazos muy flexibles no divididos que mueven con rapidez por arrastrarse por el fondo.

Horizontales: 4. Nombre de los cefalópodos actuales que presentan una concha externa

Verticales: 5. Nombre de las pequeñas espinas internas que contienen algunas esponjas

Horizontales: 6. Nombre de la cavidad interna de las esponjas

Horizontales: 7. Nombre del sistema de los equinodermos formado por un conjunto de conductos llenos de un líquido parecido al agua de mar.

Verticales: 8. Nombre de los equinodermos que presentan 5 brazos divididos en dos y que pueden nadar de forma rudimentaria

Verticales: 9. Nombre del grupo al que pertenecen los caracoles marinos

Verticales: 10. Nombre del grupo animal al que pertenecen las planárias

Horizontales: 11. Nombre del tejido que permito a los Metazoos captar las variaciones del ambiente externo.

Horizontales: 12. Nombre de la cavidad interna digestiva de los pólipos y medusas

Horizontales: 13. Nombre de los poros muy pequeños que presentan algunos anélidos

Verticales: 14. Nombre de los brazos que presentan los cnidarios

Horizontales: 15. Nombre de los conductos llenos de líquido que finalizan en una ventosa en muchos equinodermos.

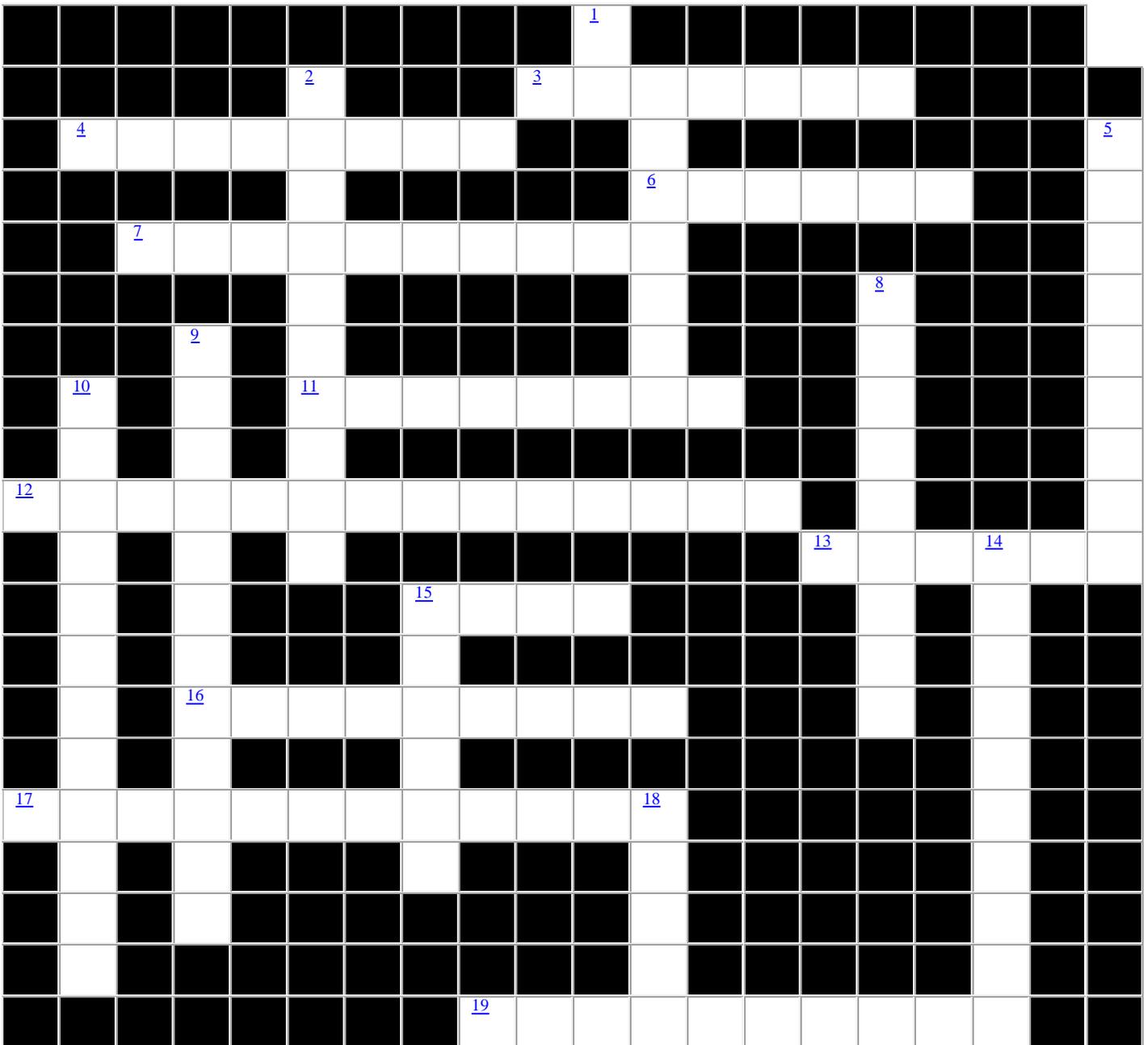
Verticales: 15. Nombre de la cavidad del manto dónde se encuentran las branquias de los moluscos

Horizontales: 16. Nombre de los segmentos cargados de huevos que desprenden las tenías

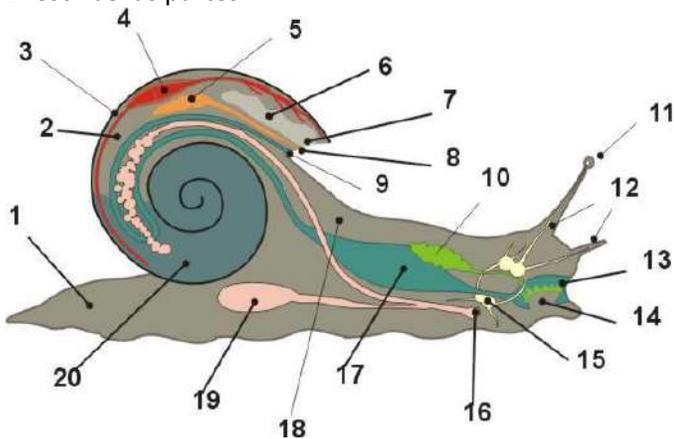
Horizontales: 17. Nombre de las células urticantes presentes en los pólipos y medusas

Verticales: 18. Nombre del tubo por dónde los cefalópodos expulsan el agua a presión

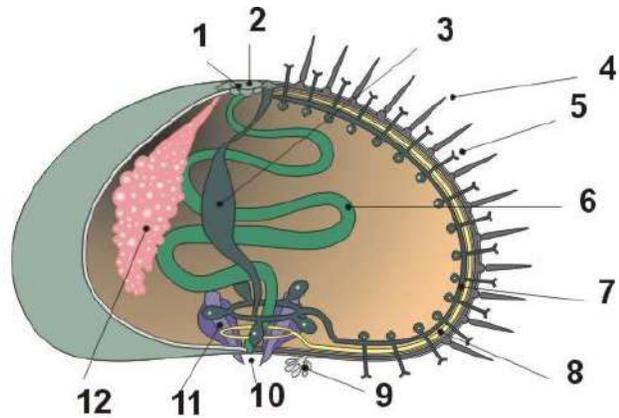
Horizontales: 19. Nombre de las células flageladas de la cavidad interna de las esponjas



2. escribe las partes.



Gasterópodos (moluscos)



Equinodermo

3. Realiza un cuadro sinóptico, donde incluyas: poríferos o esponjas, cnidarios, anélidos, platelmintos.

4. Elabora 3 preguntas con su respuesta, pueden ser de selección múltiple, abiertas o apareamiento, de poríferos o esponjas, cnidarios, anélidos, platelmintos. En total serian 12
5. Realiza un cuadro sinóptico, donde incluyas: moluscos, equinodermos, con sus clasificaciones.
6. Elabora 5 preguntas con su respuesta, pueden ser de selección múltiple, abiertas o apareamiento de los equinodermos y moluscos. En total serian 10 preguntas.

AREA: RELIGIÓN

GRADO: 901- 902-903

GUÍA Nº 6

FECHA: Del 26 de julio al 7 de agosto de 2021

DOCENTE: Ana del Carmen García Torres

TEMA: LA VIDA SEGÚN EL ESPIRITU SANTO

LOGRO: Reconoce que en el interior de la conciencia de cada persona actúa la fuerza del espíritu santo.

### INTRODUCCION

Continuamos trabajando desde casa. la temática que van a desarrollar en esta guía les permitirá reconocer que en el interior de la conciencia de cada persona actúa la fuerza del espíritu santo.

#### *Que voy a aprender*

#### 1. Colorea la imagen y luego diga qué representa?



#### *Lo que estoy aprendiendo*

#### *Copia en tu cuaderno:*

#### DONES DEL ESPIRITU SANTO.

- **DON DE ABIDURIA:** de la capacidad de penetrar en las cosas de dios para poder disfrutarlas poseerlas; permite gustar a Dios desde la realidad de cada persona.
- **DON DEL ENTENDIMIENTO:** permite penetrar en la comprensión de la verdad revelada en la biblia y transmitida fielmente por la tradición de la iglesia.
- **DON DE CIENCIA:** ayuda a valorar las realidades terrenas como mediciones que permiten al ser humano llegar a Dios.
- **DON DE CONSEJO:** hace ver con prontitud y seguridad lo que se debe hacer en determinado momento y situaciones de la vida, según el querer de Dios.
- **DON DE PIEDAD:** permite orientar los pasos hacia unas mejores relaciones con el padre amoroso de toda la humanidad, y a los seres humanos como hermanos.
- **DON DE FORTALEZA:** mueve a actuar con valentía según a voluntad divina en las circunstancias más adversas y peligrosas; el don de fortaleza explica la valentía demostrada por ininidad de cristianos y cristianas que a lo largo del tiempo han entregado su vida por permanecer fieles al plan de Jesús.

- **DON DEL AMOR Y EL TEMOR DE DIOS:** ayuda a mantener una actitud filial frente a Dios, que se manifiestan en el tenernos o miedo a alejarse d su amistad.

### EL ESPIRITU DADOR DE VIDA

las diversas culturas admiten la existencia del espíritu bueno que inspira las obras buenas y un espíritu malo que conduce al mal. El cristiano desde su fe cree en el espíritu santo que es espíritu de bien y en el demonio Espíritu del mal.

Cuando el espíritu de Dios habita en nuestro corazón nos trasforma y nos dispone hacer el bien. El hombre reconoce en el interior de su conciencia la fuerza del espíritu.

El cristiano aprende a vivir su vida según el espíritu. El espíritu de Dios da a cada uno dones y carismas

*Practico lo que aprendí*

**Desarrolla en tu cuaderno:**

2. De las vivencias de tu grupo o actitudes cuales están orientadas por el espíritu santo y cuales por el espíritu del mal. Colócalas en el recuadro.

3. **haz una reflexión atenta** Galatas,5,16-26 **haz una lista de los frutos de la carne y frutos del espíritu.**

ESPIRITU DEL BIEN	ESPIRITU DEL MAL
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

4. *Tendido en cuenta el cartel escribe las maravillas que el **Espíritu Santo** ha hecho en tu vida.*



---

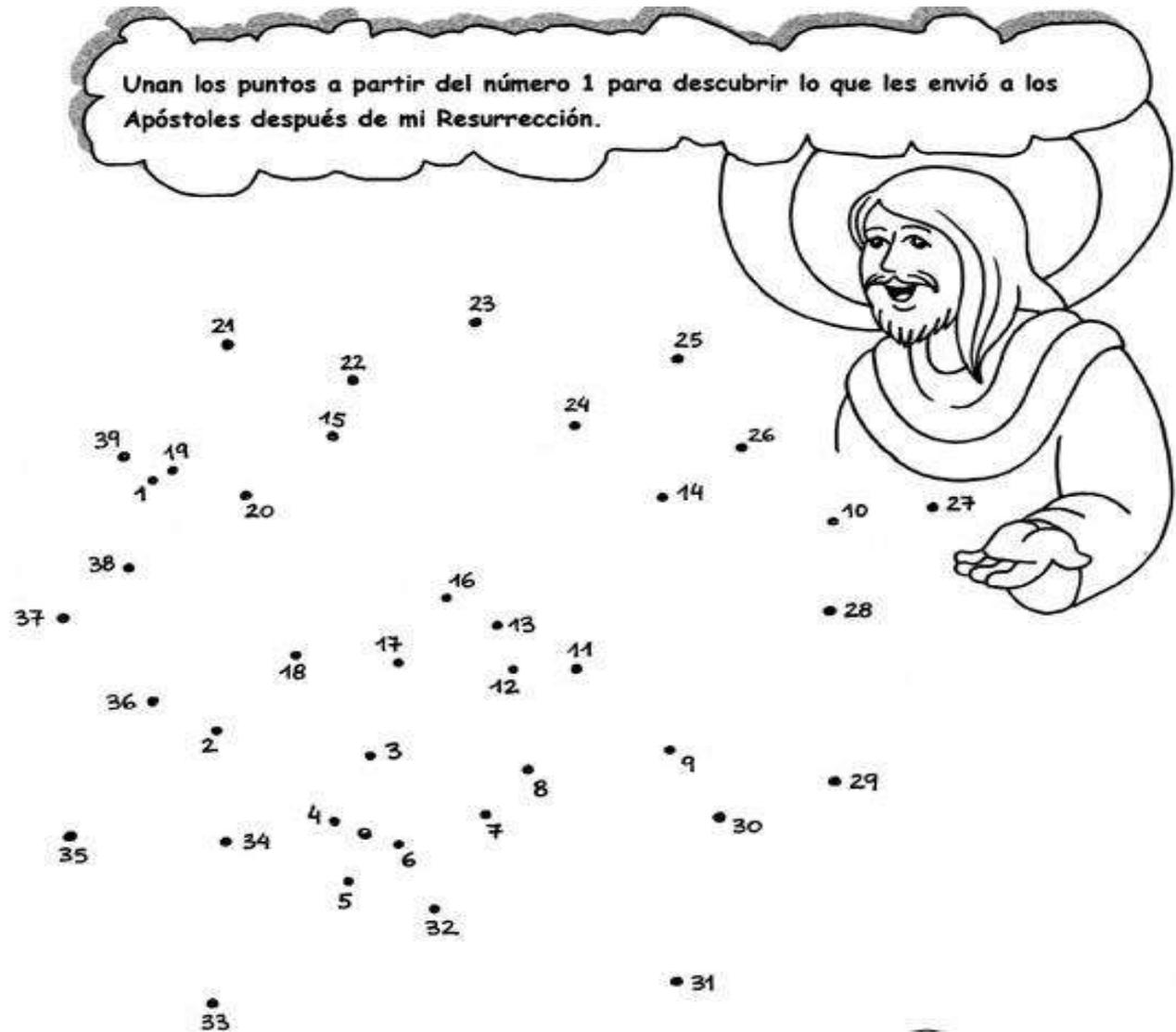
---

---

---

---

5. descubre el dibujo y colorea.



*Que aprendí*

5. Con las siguientes palabras que indican actitudes de una persona guiada por el espíritu santo, di como se puede vivir en familia algunas de ellas: AMOR, RESPETO, CONSTANCIA, AMABILIDAD, VERACIDAD, SOLIDARIDAD. Escribe un pequeño texto (mínimo 10 renglones)

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIECER GAITAN**

**GUIA 6 9° SOCIALES**

**DOCENTE: EDWIN GARCIA**

**FECHA DE TRABAJO: JULIO 26-AGOST 7- 2021**

**HORARIO DE TRABAJO: 6:45AM-1:15PM**

**TEMA: MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA**

**OBJETIVO: El objetivo general es ofrecer un mapa interpretativo general para analizar las acciones colectivas y los movimientos sociales latinoamericanos contemporáneos.**

### **INTRODUCCIÓN**

La acción colectiva, en sus diversas modalidades, ha adquirido un protagonismo central en América Latina, a punto tal que ha llegado a producir varias rupturas institucionales. El artículo analiza los repertorios y actores, explica la diversificación de los grupos que participan en este tipo de movilizaciones, en particular las clases medias, y sugiere la hipótesis de una normalización de la protesta. En general, considera que los movimientos sociales suponen un esfuerzo por ampliar la capacidad de inclusión de la democracia, en el convencimiento de que esas experiencias contribuyen a fortalecer la ciudadanía.

### **¿Qué voy a aprender?**

El ideario político en Latinoamérica. Con su inserción al mercado y la geopolítica mundial, América Latina comenzó a figurar en el mundo cultural y en la circulación de las ideas la llegada de inmigrantes europeos, lo que favoreció el contacto con nuevas concepciones políticas y filosóficas. Por otra parte, jóvenes intelectuales americanos comenzaron a estudiar en Europa y a traer los últimos avances en las ciencias sociales. Asimismo, se intensificó la circulación de libros, revistas y periódicos. Las ideas políticas y los movimientos intelectuales fueron muy variados, desde la extrema derecha hasta la izquierda. Entre las más relevantes recordemos.

**EL LIBERALISMO:** venía desde el siglo XIX sustentado en la idea del republicanismo, la democracia participativa y las libertades económicas. Gobiernos como el de Perú, Argentina y Bolivia, implementaron políticas que se reflejaron en el auge de ciudades, la ampliación del sistema educativo y la modernización del Estado.

**EL ANTIIMPERIALISMO:** Es una posición política surgida a fines del siglo XIX que se caracteriza por una categórica oposición al imperialismo. El cubano José Martí puede considerarse como el primer formulador de un pensamiento antiimperialista en América Latina, en gran medida porque la lucha por la independencia de Cuba del colonialismo español, coincidió con el ascenso de dominación de Estados Unidos, relacionándose así. Para finales de la década de los 20 el término antiimperialismo era cotidiano.

**EL FACISMO Y EL MARXISMO:** El fascismo y las ideas de derecha en general, tomaron fuerza en ciertos círculos universitarios, de intelectuales y de algunas oligarquías. En países como Brasil, las ideas del italiano Mussolini y de los intelectuales franceses de derecha, Maurras, Barres y Daudet. Por su parte el marxismo, está ligado con las ideas de izquierda, se constituyó en una forma de reacción contra los poderes hegemónicos. Los obreros, intelectuales, universitarios, e indígenas adaptaron estas ideas a sus necesidades y problemáticas.

\* **Movimiento Obrero** A fines del siglo XIX y comienzos del XX, arribaron a Latinoamérica inmigrantes europeos de ideología anarquista, principalmente italianos y españoles. Éstos, después de la Primera Guerra Mundial y con la ola de industrialización, formaron los primeros grupos de obreros fabriles. Sobreexplotación, miseria, alienación, invisibilidad estatal y ausencia de derechos,

se constituyeron en su cotidiano de vida y motor que impulsó, junto con la influencia de la Revolución Rusa, su organización y lucha. Realizaron huelgas generales profundamente significativas, que abrieron un proceso de sindicalización del movimiento obrero: Brasil en 1917, Argentina y México en 1918 y Perú en 1919. Buscaban reivindicaciones específicas como la reducción de la jornada laboral y mejoras salariales. A pesar de su gran movilización e influencia en la sociedad, fueron fuertemente reprimidos por el Estado, consecuencia de ello, gran parte de los anarquistas adhirió a una línea ideológica que terminó constituyendo los movimientos comunistas latinoamericanos. En las décadas del '30 y '40, se gestó una corriente de pensamiento Nacional y Popular que condujo a gran mayoría de los obreros industriales a adherir a movimientos populistas con fuertes intervenciones políticas y negociaciones con el Estado. Por ejemplo: el peronismo en Argentina, el Varguismo en Brasil, el gobierno del Frente Popular en Chile y el cardenismo en México.

\* **Movimiento Campesino e Indígena** Los movimientos campesinos representaron la resistencia a un modelo económico de producción centrado en la propiedad privada y en la sobreexplotación del trabajador al servicio del mercado. Sus banderas de lucha fueron: la Reforma Agraria y la Soberanía Alimentaria, una construcción de sociedad centrada en relaciones más justas, igualitarias y democráticas, desde una relación diferente con la tierra y el entorno natural. En las décadas del '20 y '30 en América Central, estos movimientos se movilizaron en contra de empresas estadounidenses, estableciendo bases importantes de protesta por la reforma agraria que se mezclaron con las luchas nacionales contra la dominación norteamericana. Ejemplo de ello fue el sandinismo en El Salvador, que lideró Farabundo Martí y las huelgas cubanas. En la década del '80 surgió el Movimiento de los Sin Tierra (MST) de Brasil. Reclamaban una reforma agraria y se caracterizaban por sus particulares métodos de ocupación y de gestión comunitaria, la preocupación por cuestiones ambientales y una propuesta de educación popular. A su vez, contaban con el apoyo de la pastoral de la tierra de Brasil. Desde la conquista las comunidades indígenas resistieron, a veces de forma armada y otras veces pacífica, proponiendo un cambio del modelo social opuesto al capitalismo, una postura ecológica de fuerte relación con la naturaleza y el reconocimiento de su cultura desde la pluriétnicidad y multiculturalidad. Los pueblos indígenas y el campesinado, se unieron en distintas ocasiones, en pos de luchas populares comunes; como fue el caso de la Revolución Mexicana de 1910.

\***El movimiento indígena** Este movimiento cobró auge en los años '70 cuando se reivindicaron como una estructura ideológica para las luchas sociales contemporáneas e impulsaron los movimientos guerrilleros. Por ejemplo, las luchas guatemaltecas y su pequeña manifestación en México. Esta última creció y en 1994 se expresó en las luchas insurreccionales del Zapatismo, que repercutieron internacionalmente. Ambas organizaciones en algunos casos llegaron a crear partidos políticos e institucionalizarse en gobiernos, como en Bolivia y Ecuador; o unirse a otros movimientos sociales y alcanzar la presidencia de la nación, como es el ejemplo de Uruguay, Venezuela y Partido de los Trabajadores en Brasil.

\***Movimiento Estudiantil** Los estudiantes en Latinoamérica comenzaron a movilizarse y organizarse en luchas sociales a principios del siglo XX, cuya principal manifestación fue la Reforma Universitaria de 1918 en Córdoba. Este acontecimiento tuvo gran repercusión e impacto en el ambiente universitario y político latinoamericano, llevando a la creación de federaciones estudiantiles que continúan hasta la actualidad. La Revolución Cubana y el Mayo Francés incentivaron el despliegue de levantamientos estudiantiles en los años '60 y '70 en Latinoamérica, y llevaron al creciente

protagonismo de este sector en los escenarios políticos de los países de la región. Estos alzamientos fueron uno de los principales puntos de ataque de los gobiernos militares que, iniciando con golpes de Estado en 1964, reprimieron al estudiantado mediante la intervención de las universidades, golpizas en las manifestaciones, detenciones, torturas, asesinatos y desapariciones. Muestra de ello fueron los hechos sucedidos en Chile desde 1960 y formalmente a partir de 1973; en Brasil desde 1964 y fuertemente luego de 1970; la masacre de Tlatelolco (1968) en México; en Venezuela en 1969 y desde 1966 en Argentina, intensificándose desde 1973. En los '80 y '90 los movimientos estudiantiles volvieron a la escena pública, siendo nuevamente reprimidos en algunos países latinoamericanos, pero conformando estructuras fuertes de defensa en la lucha por la educación.

**\*Movimiento Negro** Las poblaciones de origen africano en Latinoamérica, conocidas como poblaciones negras, afro descendientes o afroamericanas, son las protagonistas de los Movimientos Negros. Si bien la población negra protagonizó fuertes movilizaciones y organizaciones en las luchas contra el esclavismo y la dominación española, en algunos casos junto con los movimientos campesinos, recién a partir de 1990 cobró visibilidad pública. A través de procesos organizativos y reivindicaciones en políticas nacionales, se llevaron a cabo reformas constitucionales para incluir derechos específicos para las poblaciones negras, como fue el caso de Nicaragua, Brasil, Colombia y Ecuador. A su vez, se instituyeron leyes e instancias oficiales para estas poblaciones, como es el ejemplo de Honduras, Perú, Panamá y Uruguay. En definitiva, se puede observar que los Movimientos Sociales han sido expresiones de un contexto y un tiempo particular de la historia latinoamericana. Estos gestaron una fuerza conjunta e incipiente que fue subestimada por el sector dominante y el Estado, hasta que los sujetos populares se reconocieron como colectivo y actores políticos, produciendo que la invisibilidad se convirtiera en pasado.

#### **ACTIVIDAD:**

1. ¿Qué entiendes por movimiento social?
2. ¿Crees que el antiimperialismo de Cuba, ha sido un buen modelo positivo para los pueblos latinos?
3. Menciona las características de estos movimientos sociales que surgieron en América Latina, específicamente en aspectos como actores sociales, intereses u objetivos de lucha, lugares donde tuvieron mayor eco.
4. ¿Qué piensas de los movimientos estudiantiles del país, que en algunas ocasiones han salido a protestar mostrando su descontento por las medidas del gobierno colombiano?
5. ¿Cuál es la importancia de los movimientos sociales?

#### **PRUEBA 6 TIPO ICFES**

**1. En la década de los noventa se destacaron los movimientos sociales campesinos y las ONG, junto a otros sujetos colectivos. En la sociedad colombiana, la acción de los movimientos sociales ha ido construyendo lentamente un conjunto de prácticas democráticas en las escuelas, las comunidades, los grupos organizados y en la interfaz entre la sociedad civil y el Estado. El diálogo, la confrontación y el conflicto han sido los motores del proceso de construcción democrática.**

**Según el texto, los movimientos sociales contribuyen al proceso de construcción democrática, porque:**

- a) determinar el papel del Estado en los cambios socioeconómicos.
- b) aumentar el clima de tensión social en la sociedad

- c) presionar al Estado para que atienda las demandas de la sociedad.
- d) favorecer a determinados sectores de la sociedad en detrimento de los demás.

**2. En la sociedad democrática, los individuos y grupos se organizan en asociaciones, movimientos sociales y populares, las clases se organizan en sindicatos y partidos, creando un contrapoder social que, directa o indirectamente, limita el poder del Estado.**

En este sentido, la importancia de los movimientos sociales para las demandas de los grupos minoritarios se da porque:

- a) aumento de la inseguridad y el caos social.
- b) hacer visibles sus reclamos y aumentar su representatividad.
- c) generar empleo y movimientos de capital financiero.
- d) debilitar las instituciones gubernamentales a través de críticas y manifestaciones.

3. El feminismo es un movimiento social plural que engloba diversas corrientes de pensamiento e ideologías. Muchos autores prefieren utilizar el término en plural, "feminismos" para que esta distinción sea evidente. Algunas corrientes del feminismo son: feminismo negro, feminismo de emancipación, feminismo liberal, feminismo marxista, feminismo radical, feminismo interseccional, transfeminismo, etc. Estas son características comunes de los feminismos:

- a) Coalición de las agendas de género, raza y clase social.
- b) La inversión de la estructura social actual y la subordinación del hombre.
- c) Superación del capitalismo mediante la extinción de la acumulación primitiva que padecían las mujeres.
- d) La lucha contra la cultura patriarcal y por la igualdad de derechos.

4. "Los adultos siguen diciendo: 'Debemos dar esperanza a los jóvenes'. Pero no quiero tu esperanza. No quiero que tengas esperanza. Quiero que estés en pánico. Quiero que sientas el miedo que siento todos los días. . Y quiero que actúes. Quiero que actúes como lo harías en una crisis. Quiero que actúes como si la casa estuviera en llamas, porque es nuestra realidad "

¿La joven activista sueca Greta Thunberg es un referente en los movimientos sociales en qué ámbito?

- a) Racial
- b) LGBTQI +
- c) Feministas
- d) Ambiental

5. Se puede decir que son características estructurales de los nuevos movimientos sociales, excepto:

- a) Decisión centrada en una figura de liderazgo.
- b) Desarrollo de acciones colectivas.
- c) Desarrollo de acciones locales, regionales y globales.
- d) Uso de herramientas de Internet para la difusión de reclamaciones.



República de Colombia – Ministerio de Educación Nacional  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ELIÉCER GAITÁN**  
Aprobado por Resolución N° 003567 del 15 de julio de 2016  
NIT: 892.300.619-2    DANE: 120310000014  
González – Cesar

# *Semana De Prevención*

## *Salud mental*

### *26 al 7 AGOSTO*

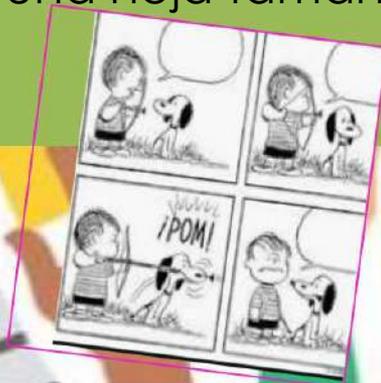
*Psic. Sorlenis Comas Jiménez. Orientadora Escolar*

# Semana Del 26 al 7 de Agosto

Te invitamos a trabajar durante esta semana junto a tu familia la semana de **Prevención**.

Cada día encontrarán un tema nuevo con el cual irán guardando **palabras mágicas** y al finalizar el día jueves con tu familia van a inventar, crear y escribir en una hoja tamaño carta u oficio una

**historieta.**





**La OMS define la violencia como:** "El uso **intencional de la fuerza física**, amenazas contra uno mismo, contra otra persona, un grupo o una comunidad que cause o tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte."



### ¿Cuáles son las principales acciones para prevenir la violencia en familiar?

Establecer normas claras con la familia para la convivencia. Es importante definir reglas que incluyan derechos y deberes a los que viven bajo en un mismo techo, pues éstas ayudan a establecer límites de la conducta. Deben ser de fácil interpretación y deben ser aceptadas por todos los miembros de la familia.



**Fortalecer los canales de comunicación** al interior de la familia. Escuchar activamente, tratar de no caer en juicios, evitar las críticas, ponerse en los zapatos del otro, demuestran interés y respeto por los sentimientos de los demás. Así generamos un ambiente de confianza clave para mejorar la comunicación en casa. Recuerda que la palabra deberá ser coherente con la acción.

**LUNES**



**Recuerda :**

Guarda en tu caja mágica palabras claves sobre **Violencia Intrafamiliar** y al final de la semana , crearas una historieta con todos los temas vistos.

**Violencia Intrafamiliar**



1. No está bien mostrar tus partes privadas a otras personas



2. No está bien mirar las partes privadas de otras personas .



3. No está bien tocar las partes privadas de otras personas.



4. Está bien si tocas tus partes privadas ,si lo haces en privado .



5. No está bien que uses lenguaje sexual y hacer que otras personas se sientan incómodas con tus comportamientos sexuales

MARTES



Recuerda :

Guarda en tu caja mágica palabras claves sobre Abuso Sexual y al final de la semana, crearás una historieta con todos los temas vistos.

## 5 reglas de comportamiento sexual para aprenderlas

Tomadas de : Save the Children.

POR INFANCIAS LIBRES DE ABUSOS,  
CUANDO TE LO CUENTE,  
CREEME





### Ciberacoso:

Conducta hostil que puede ser practicada hacia los niños. La víctima de este tipo de acoso es sometida a amenazas y humillaciones en la web con la intención de atormentar a la persona y llevarla a un quiebre emocional.

Estas prácticas pueden ser realizadas a través de Internet, así como también, teléfonos celulares y videoconsolas.



### Grooming:

Se trata de la persuasión de un adulto hacia un niño, con la finalidad de obtener una conexión emocional y generar un ambiente de confianza para que el niño realice actividades sexuales.

Muchas veces los adultos se hacen pasar por niños de su edad e intentan entablar una relación para, luego, buscar realizar encuentros personales.



### Sexting:

Proviene del acrónimo formado entre Sex y Texting. Inicialmente, y como lo indica su nombre, se trataba del envío de mensajes con contenidos eróticos. Posteriormente, dado el avance tecnológico, esta modalidad evolucionó hacia el intercambio de imágenes y videos convirtiéndose en una práctica habitual entre adolescentes y niños



### Robo de información:

Toda la información que viaja por la web, sin las medidas de precaución necesarias, corre el riesgo de ser interceptada por un tercero. De igual modo, existen también ataques con esta finalidad. La información buscada, normalmente apunta a los datos personales. Un paso en falso ante este tipo de incidentes, puede exponer al menor de edad a la pérdida de dinero familiar o al robo de identidad.

## MIÉRCOLES



### Recuerda:

Guarda en tu caja mágica palabras clave **sobre peligros informáticos** y al final de la semana, crearás una historieta con todos los temas vistos.



## PELIGROS INFORMÁTICOS



**Aproveche El Tiempo:** leer juntos, juegos de mesa, programas TV, películas diarias, cocine en familia y organice la casa, escucha música mientras te bañas



**Comuniquese:**  
Habla de tus emociones, de lo que sientes, mantén el auto control. Aprende decir no, agradece antes de dormir.

**Practique en Conjunto:** técnica de lavados de manos con agua y jabón a diario, cubrirse con el antebrazo al toser y estornudar, colocar el tapabocas antes de salir de la casa cámbielo o lávelo frecuentemente.



**Realicen una Agenda de Hábitos:**  
aseo personal, lavado manos, cepillado, objetos personales organizados, mantener rutinas de sueño y alimentación.



**Tareas en Casa :**  
procure un hábito de horarios, tareas y responsabilidades. Dedica tiempo diario a la lectura, practique su hobbies favorito

**Realizar ejercicios físicos:** como estiramiento, baile como si nadie te viera, gimnasia, laso, ejercicios mentales, canta creyendo que eres tu ídolo



**Recuerda:**

Guarda en tu caja mágica palabras claves sobre **Salud Mental** y al final de la semana, crearás una historieta con todos los temas vistos.

# Momento de creación

**Crea tu Historieta y envía a tu orientadora tu evidencia con una foto de tu trabajo. Escribe tu Nombre, Curso y Sede.**



**Envía tus evidencias con al correo de tu Orientadora Sorlenis Comas Jiménez**

**[orientacionescolar@colgaitan.edu.co](mailto:orientacionescolar@colgaitan.edu.co)**

**al WhatsApp 3152794461**